

## PLANIFICAÇÃO ANUAL

DEPARTAMENTO: **Pré- Escolar**

ANO LETIVO: **2018/ 2019**

Unidade Didática	Conteúdo(s)/Descritores de Desempenho	Metodologia(s)/Estratégias	Avaliação	Tempos letivos previstos (45)	Período escolar
<p><b>Área:</b> <b>Formação Pessoal e Social</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identidade e Auto estima</li> <li>• Autonomia e Independência</li> <li>• Consciência de si</li> <li>• Cidadania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhece a sua identidade pessoal, social e cultural e respeita a dos outros.</li> <li>- Reconhece e valoriza laços de pertença social e cultural.</li> <li>- Cuida de si e responsabiliza-se pela sua segurança e bem-estar.</li> <li>- Escolhe e toma decisões justificando-as de forma critica com consideração pelos pares.</li> <li>- Utiliza estratégias para resolver dificuldades e problemas.</li> <li>- Participa nas decisões sobre o seu processo de aprendizagem.</li> <li>- Coopera com os outros no processo de aprendizagem.</li> <li>- Avalia o seu desempenho.</li> <li>- Percebe e respeita diferenças entre si e os outros numa atitude de partilha e responsabilidade.</li> <li>- Desenvolve atitude crítica e interventiva relativamente ao mundo que a rodeia.</li> <li>- Manifesta atitudes de respeito pelo ambiente natural e cultural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Atividades centradas no desenvolvimento da identidade pessoal e social.</li> <li>- Jogos de cooperação, trabalho entre pares.</li> <li>- Atividades em pequeno e grande grupo com partilha de ideias, materiais, etc..</li> <li>- Observação, intervenção e preservação do meio envolvente.</li> <li>- Elaboração de diversos quadros de registo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observação contínua.</li> <li>- Registos diversificados: gráficos, e áudio visuais (áudio, vídeo, fotografia).</li> <li>- Entrevistas.</li> <li>- Abordagens narrativas.</li> <li>- Registos de auto e heteroavaliação.</li> <li>- Questionários a crianças, pais e parceiros educativos.</li> <li>- Registos de operacionalização e sistematização das aprendizagens.</li> <li>- Dossiês/ Portfólios.</li> </ul>	Ao longo do ano	Ao longo do ano

<p><b>Área:</b> <b>Expressão e Comunicação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Educação Física</li> <li>• Educação Artística: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Artes Visuais</li> </ul> </li> <li>- Jogo Dramático / Teatro</li> <li>- Música</li> <li>- Dança</li> </ul> <p><b>Domínio da linguagem oral e abordagem à escrita</b> <b>Subdomínio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicação oral</li> <li>• Consciência fonológica</li> <li>• Consciência linguística</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coopera em jogos, segue orientações e regras.</li> <li>- Domina movimentos deslocamentos e equilíbrio.</li> <li>- Controla movimentos de perícia e manipulação.</li> <li>- Demonstra criatividade e imaginação através da exploração e produção plástica.</li> <li>- Descreve, analisa e reflete sobre o que olha e vê.</li> <li>- Cria e representa vivências reais e imaginárias (jogo simbólico e dramático) de forma espontânea ou proposta, através de vários meios de expressão e materiais.</li> <li>- Aprecia vários projetos de dramatização e expressa opinião.</li> <li>- Identifica e descreve os sons que ouve.</li> <li>- Ouve e aprecia diferentes géneros musicais.</li> <li>- Expressa opinião sobre peças de dança utilizando vocabulário específico.</li> <li>- Expressa, através da dança sentimentos e emoções.</li> <li>- Compreende e articula mensagens orais e usa-as em contexto.</li> <li>- Segmenta silabicamente palavras (consciência fonológica).</li> <li>- Identifica diferentes palavras numa frase</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Atividades de exploração e desenvolvimento de capacidades motoras e de cooperação em grupo.</li> <li>- Exploração de várias possibilidades técnicas procurando formas, cores, texturas e espessuras (desenho, pintura, rasgar, recorte, modelar....)</li> <li>- Utilização de diversos materiais e técnicas de animação (mímica, dramatizações, representação e improvisação de situações);</li> <li>- Observação de várias modalidades teatrais ao vivo ou em suporte digital.</li> <li>- Invenção de novas linguagens sonoras ou onomatopaicas.</li> <li>- Audição e reprodução de diferentes sons e melodias.</li> <li>- Exploração e variação de letras e música das canções, através da linguagem e movimento.</li> <li>- Conversação / diálogos / comentários – interpretação e reconstrução da informação (oral, escrita, pictogramas).</li> <li>- Atividades de desenvolvimento das propriedades da</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observação contínua.</li> <li>- Registos diversificados: gráficos, e áudio visuais (áudio, vídeo, fotografia).</li> <li>- Entrevistas.</li> <li>- Abordagens narrativas.</li> <li>- Registos de auto e heteroavaliação.</li> <li>- Questionários a crianças, pais e parceiros educativos.</li> <li>- Registos de operacionalização e sistematização das aprendizagens.</li> <li>- Dossiês/ Portfólios.</li> </ul>	<p>Ao longo do ano</p>	<p>Ao longo do ano</p>
---	---	---	--	------------------------	------------------------

<p>• Funcionalidade da linguagem escrita</p> <p>• Identificação de convenções da escrita</p> <p>• Prazer e motivação para ler e escrever</p> <p><b>Matemática</b></p> <p>• Números e Operações</p> <p>• Organização e tratamento de dados</p> <p>• Geometria e medida</p> <p>• Interesse e curiosidade matemática</p> <p><b>Área :</b></p>	<p>(consciência da palavra).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica o erro numa frase e corrige-a (consciência sintática).</li> <li>- Identifica funções no uso da leitura e da escrita.</li> <li>- Reconhece letras, apercebe-se do sentido direcional da escrita e estabelece relação entre a escrita e mensagem oral.</li> <li>- Estabelece relações pessoais para se envolver com a leitura e escrita, manifestando interesse e desejo de aprender.</li> <li>- Enumera e utiliza o número, tem noção de quantidade fazendo contagens em atividades do quotidiano.</li> <li>- Resolve situações problemáticas simples.</li> <li>- Recolhe e organiza a informação pertinente.</li> <li>- Reconhece dados referentes às atividades diárias e organiza-os em gráficos, pictogramas, .....</li> <li>- Utiliza gráficos e tabelas (simples e de dupla entrada).</li> <li>- Identifica e reproduz figuras geométricas classificando as suas propriedades de acordo com critérios e localizando-as no meio.</li> <li>- Reconhece padrões simples, simetrias e projeções.</li> <li>- Manifesta interesse e curiosidade pela matemática, revelando capacidade na resolução de problemas</li> </ul>	<p>linguagem (rimas, análise silábica, descoberta do erro, sinónimos / antónimos,....).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Atividades que potenciem a realização de grafismos, reconhecimento e cópia de letras, palavras e frases, relação entre palavras,....</li> <li>- Utilização do computador.</li> <li>- Visitas de estudo a espaços que promovem o livro e literacias.</li> <li>- Atividades promotoras de conceitos matemáticos: (noção cor, forma, tamanho, tempo e espaço, classificação, seriação e ordenação...), com recurso a canções, vivencias do quotidiano, jogos lúdicos e didáticos e software interativo,...</li> <li>- Diferentes formas de registo das aprendizagens.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observação contínua.</li> <li>- Registos diversificados: gráficos, e áudio visuais (áudio, vídeo, fotografia).</li> <li>- Entrevistas.</li> <li>- Abordagens narrativas.</li> <li>- Registos de auto e heteroavaliação.</li> <li>- Questionários a crianças, pais e parceiros educativos.</li> <li>- Registos de operacionalização e sistematização das aprendizagens.</li> <li>- Dossiês/ Portfólios.</li> </ul>	<p>Ao longo do ano</p>	<p>Ao longo do ano</p>
--	--	--	--	------------------------	------------------------

<p><b>Conhecimento do Mundo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Introdução à Metodologia Científica</li> <li>• Abordagem às ciências</li> <li>• Mundo Tecnológico e Utilização de Tecnologias</li> </ul>	<p>- Questiona, coloca hipóteses, prevê como encontrar respostas, experimenta, recolhe, organiza e analisa informação para chegar a conclusões.</p> <p><b>Conhecimento do mundo social:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- É consciente da sua pertença a diferentes grupos do meio social em que se insere, estabelecendo comparações entre comunidades.</li> <li>- Reconhece o carácter cíclico temporal (diário, semanal e anual).</li> </ul> <p><b>Conhecimento do mundo físico e natural:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica características distintas dos seres vivos e diferenças entre eles.</li> <li>- Reconhece e caracteriza alguns materiais identificando a sua origem.</li> <li>- Identifica e questiona diferentes estados atmosféricos e alguns fenómenos naturais.</li> <li>- Demonstra cuidado por questões de higiene e segurança.</li> <li>- Revela atitudes de respeito e preservação do meio ambiente.</li> <li>- Reconhece recursos tecnológicos existentes.</li> <li>- Utiliza diferentes suportes tecnológicos de forma correta e com segurança.</li> <li>- Utiliza alguns suportes tecnológicos e desenvolve atitude crítica perante as TIC.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Atividades práticas e investigativas no âmbito da ciência, que potenciem a aquisição de conceitos e técnicas com rigor científico (questionar; formular hipóteses, concluir...).</li> <li>- Observação e conhecimento do meio próximo e distante.</li> <li>- Visitas de estudo temáticas.</li> <li>- Parcerias com a comunidade.</li> <li>- Pesquisas em enciclopédias e livros, vídeos, mapas, globo terrestre, internet, fotografias e outros suportes, para recolher informações sobre as temáticas a abordar (reino animal, geografia, ecologia,...)</li> <li>- Observação e experimentação de diversos materiais em contexto.</li> <li>- Desenvolvimento de actividades relacionadas com a promoção da saúde (higiene, alimentação, conhecimento do corpo, emoções, afectos e educação sexual,...)</li> <li>- Utilização de equipamentos multimédia.</li> <li>- Utilização de ferramentas digitais (Software educativo, funcionalidades básicas e outros programas).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observação contínua.</li> <li>- Registos diversificados: gráficos, e áudio visuais (áudio, vídeo, fotografia).</li> <li>- Entrevistas.</li> <li>- Abordagens narrativas.</li> <li>- Registos de auto e heteroavaliação.</li> <li>- Questionários a crianças, pais e parceiros educativos.</li> <li>- Registos de operacionalização e sistematização das aprendizagens.</li> <li>- Dossiês/ Portfólios.</li> </ul>	<p>Ao longo do ano</p>	<p>Ao longo do ano</p>
---	--	---	--	------------------------	------------------------

Oliveira da Azeméis, 10 de setembro de 2018  
Departamento

A Coordenadora de  
Fernanda Pinho