



|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
|  |  | <p><b>Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecimento da importância do património cultural e artístico nacional e de outras culturas, como valores indispensáveis para uma maior capacidade de participação e intervenção nas dinâmicas sociais e culturais;</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Seleção de técnicas e materiais ajustando-os à intenção expressiva das suas representações;</li> <li>- Utilização de vários processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho;</li> <li>- Desenvolvimento de processos de análise e de síntese através de atividades de comparação de imagens e de objetos;</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mobilizar de diferentes critérios de argumentação para a apreciação dos diferentes universos visuais;</li> <li>- Indagar a(s) realidade(s) visual (ais) observadas, sob diversas perspetivas e sentido crítico;</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Verbalização das experiências visuais de uma forma organizada e dinâmica, utilizando um vocabulário adequado;</li> <li>- Seleção de elementos de natureza diversa (plástica, escrita, entre outros) para a organização de atividades (exposições, debates, entre outras);</li> </ul> <p><b>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar os “marcos” de desenvolvimento das aprendizagens, ao nível do(a): <ul style="list-style-type: none"> <li>- Domínio dos conhecimentos adquiridos, das técnicas e dos materiais;</li> <li>- Domínio das capacidades expressivas;</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cooperar com os seus pares na partilha de saberes para a superação conjunta de dificuldades nas diversas atividades nos contextos de sala de aula ou de situações não formais (museus, atividades de ar livre, espetáculos, entre outras);</li> <li>- Respeitar os compromissos necessários à realização de atividades necessárias à sua progressão individual e do grupo, disponibilizando-se para apoiar os seus pares;</li> </ul> <p><b>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Colaborar na definição de regras relativas aos procedimentos com os matérias, à gestão do espaço e à realização de tarefas;</li> <li>- Manifestar sentido de comprometimento, respeitando o trabalho individual, dos pares e de grupo;</li> <li>- Respeitar os prazos de cumprimento dos trabalhos;</li> <li>- Propor autonomamente a organização de tarefas;</li> </ul> | <p><b>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</b></p> <p><b>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</b></p> <p><b>Questionador (A, F, G, I, J)</b></p> <p><b>Comunicador (A, B, D, E, H)</b></p> <p><b>Autoavaliador (transversal às áreas)</b></p> <p><b>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</b></p> <p><b>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</b></p> |  |
|--|--|--|---|--|

|   |  |   |  |  |
|---|--|---|--|--|
|   |  | <p><b>Promover estratégias que induzam:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Atitudes de construção de consensos, como formas de aprendizagem em comum;</li> <li>- Ser solidário com outros, desenvolvendo o sentido de entreatajuda na elaboração de trabalho de grupo;</li> <li>- Estar disponível para o autoaperfeiçoamento.</li> </ul> | <p><b>Cuidador de si e do outro<br/>(B, E, F, G)</b></p> |  |
| <p><b>Áreas de Competências:</b></p> <p>A - Linguagens e textos;<br/> B - Informação e comunicação;<br/> C - Raciocínio e resolução de problemas;<br/> D - Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal;<br/> F - Desenvolvimento pessoal e autonomia; G - Bem-estar, saúde e ambiente;<br/> H - Sensibilidade estética e artística;<br/> I - Saber científico, técnico e tecnológico; J - Consciência e domínio do corpo.</p> |  | <p><b>DAC (Domínio de Articulação Curricular):</b></p> <p>Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.</p>  |  |  |
| <p>Cidadania<br/>e<br/>Desenvolvimento</p>  |  | <p>Componente do currículo de carácter transversal, nos termos do ponto 1 do artº10 do Despacho Normativo nº 5908/2017, de 5 de julho.</p>  |  |  |