

## PLANIFICAÇÃO ANUAL

DEPARTAMENTO: 1.º Ciclo † DISCIPLINA: Expressão Dramática

ANO: 2.º; 3.º; 4.º

ANO LETIVO: 2018/2019

### AVALIAÇÃO

A avaliação dos alunos poderá ser realizada através de:

- Registo de comportamentos;
- Respeito pelas regras de convivência;
- Participação;
- Dinâmica no grupo;
- Organização dos trabalhos e apresentações;
- Criatividade;
- Capacidade de exprimir, ideias.

Unidade Didática/Domínio	Conteúdo(s)/Objetivo(s) Descritores de Desempenho	Metodologia(s)/Estratégias	Período escolar
<p><b>Jogos de Exploração</b></p> <p>As crianças utilizam naturalmente a linguagem dramática nos seus jogos espontâneos.</p> <p>As atividades de exploração irão permitir que desenvolvam, de forma pessoal, as suas possibilidades expressivas, utilizando o corpo, a voz e o espaço e os objetos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Corpo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolver a criatividade e a espontaneidade no movimento corporal;</li> <li>• Tomar consciência das diferentes formas e atitudes corporais;</li> </ul> </li> <li>• <b>Voz</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar as diferentes possibilidades da voz;</li> <li>• Associar a voz aos gestos e movimentos.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mimar atitudes gestos e ações;</li> <li>• Movimentar-se de forma livre e pessoal/sozinho aos pares;</li> <li>• Explorar as atitudes de: imobilidade - mobilidade, contração - descontração, tensão – relaxamento;</li> <li>• Explorar a respiração torácica e abdominal;</li> <li>• Explorar o movimento global do seu corpo da menor à maior amplitude;</li> <li>• Explorar os movimentos segmentares do corpo;</li> <li>• Explorar as diferentes possibilidades expressivas imaginando-se com outras características corporais.</li> <li>• Experimentar maneiras diferentes de produzir sons;</li> <li>• Explorar sons orgânicos ligados a ações quotidianas;</li> <li>• Reproduzir sons do meio ambiente;</li> <li>• Aliar a emissão sonora a gestos/movimentos;</li> <li>• Explorar diferentes maneiras de dizer vocábulos;</li> <li>• Explorar os efeitos de alternância, silêncio-emissão sonora.</li> </ul>	<p><b>Ao longo do Ano</b> *</p>

<p><b>Jogos de Exploração</b></p> <p>Pretende-se que a exploração de jogos seja a partir de temas ligados a vivências infantis que visem enriquecer a capacidade da criança se expressar e comunicar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Espaço</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquirir o domínio do espaço;</li> <li>• Utilizar, adaptar e recriar o espaço.</li> </ul> </li>   <li>• <b>Objetos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar e recriar objetos no desenvolvimento de histórias, situações ou personagens.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar o espaço circundante;</li> <li>• Explorar deslocamentos simples seguindo;</li> <li>• Trajetos diversos;</li> <li>• Explorar diferentes formas de se deslocar de diferentes seres (reais ou imaginados) em locais com diferentes características;</li> <li>• Orientar-se no espaço a partir de referências visuais, auditivas, táteis;</li> <li>• Deslocar-se em coordenação com um par;</li> <li>• Adaptar a diferentes espaços os movimentos e a voz.</li>   <li>• Explorar as qualidades físicas dos objetos;</li> <li>• Explorar as relações possíveis do corpo com os objetos;</li> <li>• Deslocar-se com o apoio de um objeto, individualmente e em coordenação com um par;</li> <li>• Explorar as transformações de objetos: outras características utilizando-os em ações;</li> <li>• Utilizar objetos dando-lhes atributos imaginados em situações de interação;</li> <li>• Inventar e utilizar máscaras, fantoches, marionetas.</li> </ul>	<p><b>Ao longo do Ano</b> *</p>
<p><b>Jogos Dramáticos</b></p> <p>Pretende-se contribuir para o desenvolvimento da capacidade de relação e comunicação com os outros.</p> <p>Desenvolver espaço para a improvisação.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Linguagem verbal e não gestual</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Associar a dimensão verbal com a gestual;</li> <li>• Desenvolver a improvisação através da associação dos gestos e da linguagem verbal.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Improvisar palavras, sons, atitudes, gestos e movimentos ligados a uma ação precisa: em interação com o outro e em pequeno grupo;</li> <li>• Improvisar palavras, sons, atitudes, gestos e movimentos, constituindo sequências de ações — situações recriadas ou imaginadas, a partir de: objetos, um local, uma ação, personagens;</li> <li>• Improvisar situações usando diferentes tipos de máscaras, fantoches, cenários.</li> </ul>	<p><b>Ao longo do Ano</b> *</p>

<p>A existência de uma caixa de adereços, a manipulação de objetos e de fantoches e a utilização de máscaras estimulam a caracterização de personagens e enriquecem as histórias que as crianças vão construindo.</p> <p>As crianças devem apresentar as suas criações. Estes momentos de partilha são, também, um enriquecimento da experiência pessoal e do grupo, desde que mantenham o carácter de jogo lúdico e não se transformem em representações estereotipadas.</p>			
---	--	--	--

\*A gestão dos tempos letivos previstos será da responsabilidade de cada professor(a) titular de turma.

Nota: As turmas que desenvolvam o Projeto Xadrez e/ou Projeto “Relaxar o Corpo e a Mente” na escola adequarão esta planificação tendo em consideração os Conteúdos/Objetivos destes projetos.

Ao longo de um semestre, as turmas irão participar no Projeto “Academia do Conhecimento” no âmbito da Educação Artística.

**Responsável pela Planificação Anual**

**O Coordenador de Departamento Curricular do 1.º Ciclo,**

---

(Carla Terra)

---

(Luís Martins)