

## PLANIFICAÇÃO ANUAL

DEPARTAMENTO: 1.º Ciclo †

DISCIPLINA: Expressão Musical

ANOS: 2º/3º/4º

ANO LETIVO: 2018/2019

Manual: Não tem

### AVALIAÇÃO

A avaliação dos alunos poderá ser realizada através de:

- Registo de comportamentos;
- Registos de observação direta.
- 

Unidade Didática/Domínio	Conteúdo(s)/Objetivo(s) Descritores de Desempenho	Metodologia(s)/Estratégias	Tempos letivos previstos	Período escolar
<b>Jogos de exploração</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Voz</li> <li>➤ Corpo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Dizer rimas e lengalengas;</li> <li>▪ Entoar rimas e lengalengas;</li> <li>▪ Cantar canções;</li> <li>▪ Reproduzir pequenas melodias;</li> <li>▪ Experimentar sons vocais (todos os que a criança é capaz de produzir).</li> <li>▪ Experimentar percussão corporal, batimentos, palmas, ...;</li> <li>▪ Acompanhar canções com gestos e percussão corporal;</li> <li>▪ Movimentar-se livremente a partir de sons vocais e instrumentais, melodias, canções e gravações;</li> <li>▪ Participar em coreografias elementares inventando e reproduzindo gestos movimentos, passos...</li> </ul>	Ao longo de todo o período*	1.º

Unidade Didática/Domínio	Conteúdo(s)/Objetivo(s) Descritores de Desempenho	Metodologia(s)/Estratégias	Tempos letivos previstos	Período escolar
<b>Experimentação, desenvolvimento e criação musical</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Instrumentos</li>   <li>➤ Desenvolvimento auditivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizar instrumentos musicais.</li>   <li>▪ Identificar sons isolados do meio próximo e da natureza; Identificar e marcar a pulsação e/ou ritmo de lengalengas, canções, melodias e danças, utilizando percussão corporal, instrumentos, voz, movimento</li> </ul>		
<b>Jogos de exploração</b>  <b>Experimentação, desenvolvimento e criação musical</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Voz</li>   <li>➤ Corpo</li>   <li>➤ Instrumentos</li>   <li>➤ Desenvolvimento auditivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Dizer rimas e lengalengas;</li> <li>▪ Entoar rimas e lengalengas;</li> <li>▪ Cantar canções;</li> <li>▪ Reproduzir pequenas melodias;</li> <li>▪ Experimentar sons vocais (todos os que a criança é capaz de produzir).</li>   <li>▪ Experimentar percussão corporal, batimentos, palmas, ...;</li> <li>▪ Acompanhar canções com gestos e percussão corporal;</li> <li>▪ Movimentar-se livremente a partir de sons vocais e instrumentais, melodias, canções e gravações;</li> <li>▪ Participar em coreografias elementares inventando e reproduzindo gestos movimentos, passos...</li>   <li>▪ Utilizar instrumentos musicais.</li> <li>▪ Identificar sons isolados do meio próximo e da natureza;</li> <li>▪ Identificar e marcar a pulsação e/ou ritmo de lengalengas, canções, melodias e danças, utilizando percussão corporal, instrumentos, voz, movimento.</li> </ul>	Ao longo de todo o período*	2.º

Unidade Didática/Domínio	Conteúdo(s)/Objetivo(s) Descritores de Desempenho	Metodologia(s)/Estratégias	Tempos letivos previstos	Período escolar
<b>Jogos de exploração</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Voz</li> <li>➤ Corpo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Dizer rimas e lengalengas;</li> <li>▪ Entoar rimas e lengalengas;</li> <li>▪ Cantar canções;</li> <li>▪ Reproduzir pequenas melodias.</li> <li>▪ Experimentar percussão corporal, batimentos, palmas,...;</li> <li>▪ Acompanhar canções com gestos e percussão corporal;</li> <li>▪ Movimentar-se livremente a partir de sons vocais e instrumentais, melodias, canções e gravações;</li> <li>▪ Participar em coreografias elementares inventando e reproduzindo gestos movimentos, passos...</li> </ul>	Ao longo de todo o período*	3.º
<b>Experimentação, desenvolvimento e criação musical</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Instrumentos</li> <li>➤ Desenvolvimento auditivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizar instrumentos musicais.</li> <li>▪ Identificar sons isolados do meio próximo e da natureza;</li> <li>▪ Identificar e marcar a pulsação e/ou ritmo de lengalengas, canções, melodias e danças, utilizando percussão corporal, instrumentos, voz, movimento.</li> </ul>		

\*A gestão dos tempos letivos previstos será da responsabilidade de cada professor(a) titular de turma.

**Nota:** As turmas que desenvolvam o Projeto Xadrez e/ou Projeto “Relaxar o Corpo e a Mente” na escola adequarão esta planificação tendo em consideração os Conteúdos/Objetivos destes projetos.

Ao longo de um semestre, as turmas irão participar no Projeto “Academia do Conhecimento” no âmbito da Educação Artística.

**Responsável pela Planificação Anual do 3.º ano.**

**O Coordenador de Departamento Curricular do 1.º Ciclo,**

(Carla Terra)

(Luís Martins)