

Planificação				
Música				
Ano Letivo		2018/2019	Ano	
			1.º	
Tema/Do mínio	Conhecimentos, Capacidades e Atitudes (AE) No final do ano, o aluno deve ficar capaz de:	Ações Estratégicas de Ensino Orientadas Para o Perfil do Aluno	Competências do Perfil do Aluno a Desenvolver	Tempos Letivos Trabalho Disciplinar
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> - Experimentar sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical. - Explorar fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical. - Improvisar, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais (imagens, textos, situações do quotidiano, etc.). - Criar, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginário, utilizando diferentes fontes sonoras. 	<p>Em grande grupo, pequeno grupo, pares e individualmente</p> <p>Organizar atividades onde se possam revelar conhecimentos, capacidades e atitudes, tais como:</p> <ul style="list-style-type: none"> - memorização e mobilização do conhecimento memorizado em novas situações; - rigor; - saber esperar a sua vez; - parar para ouvir os outros; - saber fazer perguntas; - refletir criticamente sobre o que foi feito justificando os seus comentários; - apresentar sugestões; - entender e seguir instruções breves; - planejar, organizar e apresentar tarefas. 	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	6 horas
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas. - Cantar, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas. - Realizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. - Comunicar através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas. 	<p>Promover situações que estimulem:</p> <ul style="list-style-type: none"> - a imaginação, - a criação, - a expressão, - a comunicação, - soluções estéticas, - o cruzamento de diferentes áreas do saber. 	Criativo/Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G, J)	6 horas

<p style="text-align: center;">APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</p>	<p>- Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados.</p> <p>- Utilizar vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros.</p>	<p>Promover estratégias que proporcionem oportunidades para o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - colaborar constantemente com os outros e ajudar na realização de tarefas; - apresentar soluções para a melhoria ou aprofundamento das ações; - interagir com o professor e colegas na procura do êxito pessoal e de grupo. 	<p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<p style="text-align: center;">6 horas</p>
<p>Áreas de Competências:</p> <p>A - Linguagens e textos; B - Informação e comunicação; C - Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal; F - Desenvolvimento pessoal e autonomia; G - Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico; J - Consciência e domínio do corpo.</p>		<p>DAC (Domínio de Articulação Curricular):</p> <p>Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.</p>		
<p>Cidadania e Desenvolvimento</p>		<p>Componente do currículo de carácter transversal, nos termos do ponto 1 do artº10 do Despacho Normativo nº 5908/2017, de 5 de julho.</p>		

Perfil de Aprendizagens Específicas Essenciais no Final do 1º Ciclo

A. As competências associadas a **Linguagens e textos** implicam que os alunos sejam capazes de:

- Utilizar diferentes linguagens e símbolos associados à língua materna, à literatura, à música, às artes, às tecnologias, à matemática e à ciência;
- Compreender diferentes linguagens e símbolos associados à língua materna, à literatura, à música, às artes, às tecnologias, à matemática e à ciência;
- Aplicar estas linguagens de modo adequado aos diferentes contextos de comunicação.

B. As competências associadas a **Informação e comunicação** implicam que os alunos sejam capazes de:

- Utilizar instrumentos diversificados para pesquisar e descrever informação, verificando diferentes fontes documentais;
- Transformar informação em conhecimento;
- Colaborar em diferentes contextos comunicativos, de forma adequada, utilizando diferentes tipos de ferramentas, com base nas regras de conduta próprias de cada ambiente.

C. As competências associadas a **Raciocínio e resolução de problemas** implicam que os alunos sejam capazes de:

- Interpretar informação;
- Tomar decisões para resolver problemas.

D. As competências associadas a **Pensamento crítico e pensamento criativo** implicam que os alunos sejam capazes de:

- Pensar de forma lógica observando, analisando informação, experiências ou ideias;
- Prever e avaliar o impacto das suas decisões;
- Desenvolver novas ideias e soluções, de forma imaginativa, como resultado da interação com os outros ou da reflexão pessoal.

E. As competências associadas a **Relacionamento interpessoal** implicam que os alunos sejam capazes de:

- Adequar comportamentos em contexto de cooperação, partilha, colaboração e competição;
- Trabalhar em equipa;
- Interagir com empatia e responsabilidade desenvolvendo novas formas de estar na sociedade.

F. As competências associadas a **Desenvolvimento pessoal e autonomia** implicam que os alunos sejam capazes de:

- Estabelecer relações entre conhecimentos e comportamentos;
- Identificar áreas de interesse;
- Consolidar as competências que já possuem.

G. As competências associadas a **Bem-estar, saúde e ambiente** implicam que os alunos sejam capazes de:

- Adotar comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar, designadamente nos hábitos quotidianos, na alimentação, na prática de exercício físico e nas suas relações com o ambiente e a sociedade;
- Manifestar consciência e responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente para o bem comum.

H. As competências associadas a **Sensibilidade estética e artística** implicam que os alunos sejam capazes de:

- Experimentar processos próprios das diferentes formas de arte;
- Valorizar o papel das várias formas de expressão artística e do património na vida e na cultura das comunidades.

I. As competências associadas a **Saber científico, técnico e tecnológico** implicam que os alunos sejam capazes de:

- Compreender processos e fenómenos científicos que sustentam as tomadas de decisão;
- Manipular e manusear materiais e instrumentos diversificados para utilizar produtos;
- Executar operações técnicas, sob orientação.

J. As competências associadas a **Consciência e domínio do corpo** implicam que os alunos sejam capazes de:

- Realizar atividades motoras, locomotoras, não locomotoras e manipulativas, integradas nas diferentes circunstâncias vivenciadas na relação do seu próprio corpo com o espaço;
- Dominar a capacidade percetivo – motora;
- Ter consciência de si próprio a nível emocional, cognitivo e moral.