

Planificação				
Português				
Ano Letivo		2018/2019	Ano	1.º
Tema/Do mínio	Conhecimentos, Capacidades e Atitudes (AE) No final do ano, o aluno deve ficar capaz de:	Ações Estratégicas de Ensino Orientadas Para o Perfil do Aluno	Competências do Perfil do Aluno a Desenvolver	Tempos Letivos Trabalho Disciplinar
Oralidade	<p><b>Compreensão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções, responder a questões).</li> <li>- Identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos.</li> </ul> <p><b>Expressão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos.</li> <li>- Pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras.</li> <li>- Exprimir opinião partilhando ideias e sentimentos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais.</li> <li>- simulação de diferentes papéis interacionais em jogos dramáticos que envolvam situações e finalidades comunicativas diversas.</li> <li>- produção de discursos preparados para apresentação a público restrito (à turma, a colegas de outras turmas), com diferentes finalidades.</li> <li>- jogos de simulação e dramatizações para assunção de diferentes papéis comunicativos.</li> </ul>	<p><b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H)</p> <p><b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</b> (A, B, G, I, J)</p> <p><b>Sistematizador/ organizador</b> (A, B, C, I, J)</p> <p><b>Respeitador da diferença/ do outro</b> (A, B, E, F, H)</p> <p><b>Participativo/ colaborador</b> (B, C, D, E, F) <b>Criativo</b> (A, C, D, J)</p>	63 horas
Leitura/Es crita	<p><b>Leitura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.</li> <li>- Identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra.</li> <li>- Nomear, pela sua ordenação convencional, as letras do alfabeto.</li> <li>- Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada.</li> <li>- Inferir o tema e resumir as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades (lúdicas, estéticas, informativas).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- manipulação de unidades de sentido como: <ul style="list-style-type: none"> <li>· segmentação de textos em frases, de frases em palavras, de palavras em sílabas e fonemas;</li> <li>· reconstituição de textos;</li> </ul> </li> <li>- realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (ler muito devagar, ler muito depressa, ler muito alto, ler murmurando, ler em coro, fazer leitura coletiva, fazer leitura dramatizada);</li> <li>- jogos com pseudo-palavras e pares mínimos para descobrir correspondências entre grafemas e fonemas;</li> <li>- leitura em voz alta de palavras, pseudo-palavras e textos curtos, num tempo previamente determinado (por exemplo, por minuto);</li> </ul>	<p><b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</b> (A, B, G, I, J)</p> <p><b>Questionador</b> (A, F, G, I, J)</p> <p><b>Sistematizador/ organizador</b> (A, B, C, I, J)</p> <p><b>Leitor</b></p>	121 horas

	<p><b>Escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.</li> <li>- Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema – grafema.</li> <li>- Identificar especificidades gráficas do texto escrito (direcionalidade da escrita, gestão da mancha gráfica – margens, linhas, espaçamentos – e fronteira de palavra).</li> <li>- Escrever frases simples e textos curtos em escrita cursiva e através de digitação num dispositivo eletrónico, utilizando adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto final, vírgula, ponto de interrogação e ponto de exclamação.</li> <li>- Planificar, redigir e rever textos curtos com a colaboração do professor.</li> <li>- Elaborar respostas escritas a questionários e a instruções, escrever legivelmente com correção (orto)gráfica e com uma gestão correta do espaço da página.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- registo de regularidades e padrões (por exemplo, de padrões silábicos, de pares mínimos);</li> <li>- compreensão de textos através de diferentes atividades.</li> <li>- aquisição de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras convencionais de escrita (ortografia, pontuação, sinais auxiliares da escrita);</li> <li>- consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar;</li> <li>- variações de textos fazendo manipulações quanto à extensão de frases ou segmentos textuais;</li> <li>- planificação, produção e divulgação de informação escrita pelos alunos;</li> <li>- revisão para avaliar se o texto escrito cumpre os objetivos iniciais, para detetar fragilidades e para aperfeiçoar e concluir a versão inicial;</li> <li>- apreciação de textos produzidos pelo próprio aluno ou por colegas justificando o juízo de valor sustentado.</li> </ul>	<p><b>(A, B, C, D, F, H, I)</b></p> <p><b>Criativo</b> <b>(A, C, D, J)</b></p> <p><b>Responsável/ autónomo</b> <b>(C, D, E, F, G, I, J)</b></p> <p><b>Respeitador da diferença/ do outro</b> <b>(A, B, E, F, H)</b></p>	
Educação Literária	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular.</li> <li>- Revelar curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos.</li> <li>- Reconhecer rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos.</li> <li>- Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.), em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).</li> <li>- Compreender textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço) e poemas.</li> <li>- Antecipar o desenvolvimento da história por meio de inferências reveladoras da compreensão de ideias, de eventos e de personagens;</li> <li>- Distinguir ficção de não ficção.</li> <li>- (Re)contar histórias.</li> <li>- Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos de fadas, lengalengas, poemas) proporcionados por escuta ativa de obras literárias e de textos de tradição popular e de leitura de narrativas e de poemas;</li> <li>- compreensão de narrativas literárias.</li> <li>- valorização da leitura por meio de diferentes atividades.</li> </ul>	<p><b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</b> <b>(A, B, G, I, J)</b></p> <p><b>Indagador/ Investigador</b> <b>(C, D, F, H, I)</b></p> <p><b>Criativo</b> <b>(A, C, D, J)</b></p> <p><b>Responsável/ autónomo</b> <b>(C, D, E, F, G, I, J)</b></p>	36 horas

	da entoação e expressão facial.		<b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H)  <b>Leitor</b> (A, B, C, D, F, H, I)  <b>Crítico/Analítico</b> (A, B, C, D, G)	
Gramática	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas.</li> <li>- Usar regras de flexão em número, com base na descoberta de regularidades do funcionamento do nome e do adjetivo.</li> <li>- Reconhecer o nome próprio.</li> <li>- Fazer concordar o adjetivo com o nome em gênero.</li> <li>- Descobrir e compreender o significado de palavras pelas múltiplas relações que podem estabelecer entre si.</li> <li>- Descobrir o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto verbal e não-verbal.</li> <li>- Usar, com intencionalidade, conectores de tempo, de causa, de maior frequência na formação de frases complexas.</li> <li>- Conhecer regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- desenvolvimento da consciência fonológica, morfológica e sintática;</li> <li>- consciencialização de elementos e estruturas fonológicas como fonemas, sílabas, palavras por meio de atividades;</li> <li>- aquisição de conhecimento relacionado com alfabeto e representação escrita de fonemas, a flexão em número do nome e do adjetivo, a concordância em gênero e em número do adjetivo com o nome;</li> <li>- mobilização do conhecimento adquirido em situações que impliquem informar, explicar, questionar;</li> <li>- consciencialização do modo como a unidade frase se organiza em torno de palavras-centro por meio de atividades;</li> <li>- exercitação de construções frásicas e textuais;</li> <li>- consciencialização do funcionamento da frase complexa sem explicitação de metalinguagem;</li> </ul>	<b>Questionador</b> (A, F, G, I, J)  <b>Conhecedor/sabedor/ culto/informado</b> (A, B, G, I, J)  <b>Crítico/Analítico</b> (A, B, C, D, G)  <b>Sistematizador/organizador</b> (A, B, C, I, J)	15 horas
<b>Áreas de Competências:</b> A - Linguagens e textos; B - Informação e comunicação; C - Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal; F - Desenvolvimento pessoal e autonomia; G - Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico; J - Consciência e domínio do corpo.		<b>DAC (Domínio de Articulação Curricular):</b>  Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.		