

PLANIFICAÇÃO ANUAL DEPARTAMENTO: 1.º Ciclo Ⓢ DISCIPLINA: Português

CURSO: **Ensino Básico** ANO: **2.º**

ANO LETIVO: **2018/2019**

MANUAL: **Projeto TOP | Português 2.º ano**

AVALIAÇÃO

A avaliação dos alunos poderá ser realizada através de:

- **FORMATIVA:** Fichas de trabalho; trabalhos de grupo e individuais; observação e registo.
- **SUMATIVA:** Testes de avaliação; Questões de aula; Trabalhos de grupo e individuais; observação e registo.

Unidade Didática Domínio	Conteúdo (s) /Objetivo (s) Descritores de Desempenho	Metodologia (s) /Estratégias	Tempos letivos previstos	Período escolar
UNIDADE 1 Oralidade	<p>1. Respeitar regras da interação discursiva. 1.1 Respeitar o princípio de cortesia e usar formas de tratamento adequadas.</p> <p>2. Escutar discursos breves para aprender e construir conhecimentos. 2.1 Assinalar palavras desconhecidas. 2.2 Apropriar-se de novas palavras, depois de ouvir uma exposição sobre um tema novo. 2.3 Referir o essencial de textos ouvidos.</p> <p>3. Produzir um discurso oral com correção. 3.1 Falar de forma audível. 3.2 Articular corretamente palavras, incluindo as de estrutura silábica mais complexa (grupos consonânticos). 3.3 Utilizar progressivamente a entoação e o ritmo adequados. 3.4 Usar vocabulário adequado ao tema e à situação e</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Descrição de imagens. • Leitura estética de imagens. • Interpretação de imagens. • Dramatização de cenas a partir de imagens e textos. • Conversação sobre os quartos de dormir de cada aluno e sobre o que nesse espaço cada um faz e sua importância. • Conversação sobre o que cada um vê a partir da janela do seu quarto. • Criação de histórias em que as personagens sejam objetos de imagens exploradas. 	Setembro e até meados de outubro	<p>1.º período 12 de setembro a 15 de dezembro de 2017 66 dias letivos</p>

	<p>progressivamente mais variado. 3.5 Construir frases com grau de complexidade crescente.</p> <p>4. Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor. 4.1 Responder adequadamente a perguntas. 4.2 Formular adequadamente perguntas e pedidos. 4.3 Partilhar ideias e sentimentos. 4.4 Recontar e contar.</p>			
<p>UNIDADE 1</p> <p>Leitura e Escrita</p>	<p>7. Ler em voz alta palavras, pseudopalavras e textos. 7.2 Ler corretamente, por minuto, no mínimo, 35 pseudopalavras. 7.3 Ler quase todas as palavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas regulares encontradas nos textos lidos na escola e, pelo menos, 12 de 15 palavras irregulares escolhidas pelo professor. 7.4 Decodificar palavras com fluência crescente: bom domínio na leitura das palavras dissilábicas de 4 a 6 letras e mais lentamente na das trissilábicas de 7 ou mais letras. 7.5 Ler corretamente, por minuto, no mínimo 65 palavras de uma lista de palavras de um texto apresentadas quase aleatoriamente. 7.6 Ler um texto com articulação e entoação razoavelmente corretas e uma velocidade de leitura de, no mínimo, 90 palavras por minuto.</p> <p>8. Ler textos diversos. 8.1 Ler pequenos textos narrativos, informativos e descritivos; poemas e banda desenhada.</p> <p>9. Apropriar-se de novos vocábulos. 9.1 Reconhecer o significado de novas palavras, relativas a temas do quotidiano, áreas do interesse dos alunos e conhecimento do mundo (por exemplo, profissões, passatempos, meios de transporte, viagens, férias, clima, estações do ano, fauna e flora).</p> <p>10. Organizar a informação de um texto lido. 10.3 Identificar o tema ou referir o assunto do texto. 10.4 Indicar os aspetos nucleares do texto de maneira</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leitura de textos pelo professor e pelos alunos. • Escrita de lista de palavras. • Exploração de onomatopeias relacionadas com o corpo humano. • Descoberta de palavras a partir da junção de outras já existentes. • Afixação das listas de palavras. • Procura de palavras e sua discriminação visual, em textos, a partir de indicações dadas. • Construção de um cartaz com imagens trazidas pelos alunos/professora. • Escrita de textos descritivos partir das características do corpo humano. • Construção de cartões com características psicológicas e físicas. • Aprendizagem de lengalengas e adivinhas. • Construção e observação de diferentes horários. 	<p>Setembro e até meados de outubro</p>	<p>1.º período</p> <p>12 de setembro a 15 de dezembro de 2017</p> <p>66 dias letivos</p>

	<p>rigorosa, respeitando a articulação dos factos ou das ideias assim como o sentido do texto e as intenções do autor.</p> <p>11. Relacionar o texto com conhecimentos anteriores e compreendê-lo. 11.2 Escolher, em tempo limitado, entre diferentes frases</p>			
<p>UNIDADE 1</p> <p>Leitura e Escrita</p>	<p>13. Elaborar e aprofundar conhecimentos. 13.1 Procurar informação sobre temas predeterminados através da consulta de livros da biblioteca. 13.2 Procurar informação na internet, a partir de palavras-chave fornecidas pelo professor ou em sítios selecionados por este, para preencher, com a informação pretendida, grelhas previamente elaboradas.</p> <p>14. Desenvolver o conhecimento da ortografia. 14.1 Escrever corretamente todas as sílabas CV, CVC e CCV, em situação de ditado. 14.3 Escrever corretamente, em situação de ditado, pelo menos 55 palavras de uma lista de 60. 14.4 Identificar e utilizar os acentos (agudo, grave e circunflexo) e o til. 14.5 Elaborar e escrever uma frase simples, respeitando as regras de correspondência fonema - grafema e utilizando corretamente as marcas do género e do número nos nomes, adjetivos e verbos. 14.6 Detetar eventuais erros ao comparar a sua própria produção com a frase escrita corretamente, e mostrar que compreende a razão da grafia correta.</p> <p>16. Transcrever e escrever textos. 16.1 Transcrever um texto curto, apresentado em letra de imprensa, em escrita cursiva legível, de maneira fluente, palavra por palavra e sem interrupção, respeitando acentos e espaços entre as palavras. 16.2 Transcrever em letra de imprensa, utilizando o teclado de um computador, um texto de 10 linhas apresentado em letra cursiva e mostrar que é capaz de utilizar algumas funções simples do tratamento de texto. 16.3 Escrever um pequeno texto, em situação de ditado, respeitando as regras posicionais e contextuais relativas à</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escrita de textos a partir de regras de construção. • Exploração de textos instrucionais. • Escrita de listas de palavras a partir dos sons estudados e sua afixação nos placards. • Atividades interativas. • Identificação dos parágrafos nos textos. • Memorização do abecedário. • Descrição de objetos constantes em imagens. • Interpretação de imagens. • Dramatização de cenas a partir de imagens e textos. • Continuação de histórias. • Apresentação e construção de bandas desenhadas. • Utilização do computador para aplicar a utilização de funções simples. 	<p>Setembro e até meados de outubro</p>	<p>1.º período 12 de setembro a 15 de dezembro de 2017</p> <p>66 dias letivos</p>

	grafia de c/q; c/s/ss/ç/x; g/j; e m/n, em função da consoante seguinte.			
UNIDADE 1 Leitura e Escrita	16.4 Escrever textos, com um mínimo de 50 palavras, parafraseando, informando ou explicando. 16.5 Escrever pequenas narrativas, a partir de sugestões do professor, com identificação dos elementos quem, quando, onde, o quê, como. 18. Redigir corretamente. 18.4 Cuidar da apresentação final do texto.			
UNIDADE 1 Iniciação à Educação Literária	19. Ouvir ler e ler textos literários. 19.1 Ouvir ler e ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular. 19.2 Praticar a leitura silenciosa. 19.3 Ler pequenos trechos em voz alta. 20. Compreender o essencial dos textos escutados e lidos. 20.1 Antecipar conteúdos com base no título e nas ilustrações. 20.4 Fazer inferências (de sentimento - atitude). 21. Ler para apreciar textos literários. 21.1 Ouvir ler e ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular. 22. Ler em termos pessoais. 22.1 Ler, por iniciativa própria, textos disponibilizados na Biblioteca Escolar. 22.2 Escolher, com orientação do professor, textos de acordo com interesses pessoais. 23. Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos. 23.1 Dizer lengalengas e adivinhas rimadas. 23.2 Dizer pequenos poemas memorizados. 23.3 Contar pequenas histórias inventadas. 23.4 Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, musical, plástica, gestual e corporal).	<ul style="list-style-type: none"> • Audição de textos e leitura de textos literários. • Leitura para apreciar textos literários. • Exploração da obra recomendada /textos da tradição popular de Sidónio Muralha, «Bichos, Bichinhos e Bicharocos.» • Outros textos literários selecionados pelo aluno, sob orientação 	Setembro e até meados de outubro	1.º período 12 de setembro a 15 de dezembro de 2017 66 dias letivos

Unidade Didática Domínio	Conteúdo (s) /Objetivo (s) Descritores de Desempenho	Metodologia (s) /Estratégias	Tempos letivos previstos	Período escolar
	23.5 Escrever pequenos textos (em prosa e em verso rimado) por proposta do professor ou por iniciativa própria.			
UNIDADE 1 Gramática	25. Compreender formas de organização do léxico. 25.1 A partir de atividades de oralidade e de leitura, verificar que há palavras que têm significado semelhante e outras que têm significado oposto.	<ul style="list-style-type: none"> • Construção, com retângulos de cartolina, de um dominó de palavras de significados semelhantes ou de significados opostos. 	Setembro e até meados de outubro	
UNIDADE 2 Oralidade	1. Respeitar regras da interação discursiva. (1.1) 2. Escutar discursos breves para aprender e construir conhecimentos. (2.1 2.2 2.3) 3. Produzir um discurso oral com correção. (3.1 3.2 3.3 3.4) 3.5 Construir frases com grau de complexidade crescente. 4. Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor. (4.1 4.2 4.3 4.4)	<ul style="list-style-type: none"> • Descrição de objetos constantes em imagens. • Interpretação de imagens. • Dramatização de cenas a partir de imagens e textos. • Criação de histórias em que as personagens sejam objetos de imagens exploradas. 	Novembro e dezembro	1.º período 12 de setembro a 15 de dezembro de 2017 66 dias letivos
UNIDADE 2 Leitura e Escrita	7. Ler em voz alta palavras, pseudopalavras e textos. 7.1 Ler pelo menos 50 de uma lista de 60 pseudopalavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas (4 sessões de 15 pseudopalavras cada). (7.3 7.4) 8. Ler textos diversos. (8.1) 9. Apropriar-se de novos vocábulos. (9.1)	<ul style="list-style-type: none"> • Leitura de textos de diferentes formas. • Planificação, no e-Manual, de uma história. • Exposição das histórias no Mural TOP. • Audição da narração de histórias a partir do CD Áudios. 		
UNIDADE 2 Leitura e	10. Organizar a informação de um texto lido. 10.2 Relacionar diferentes informações contidas no texto, de maneira a pôr em evidência a sequência temporal de	<ul style="list-style-type: none"> • Atividades interativas. • Audição da narração de histórias a partir do CD Áudios. 	Novembro e dezembro	1.º período 12 de setembro a 15 de dezembro de 2017

<p>Escrita</p>	<p>acontecimentos, mudanças de lugar, encadeamentos de causa e efeito. (10.3 10.4)</p> <p>11. Relacionar o texto com conhecimentos anteriores e compreendê-lo. (11.2 11.3)</p> <p>13. Elaborar e aprofundar conhecimentos. (13.1)</p> <p>14. Desenvolver o conhecimento da ortografia. (14.1 14.3 14.5 14.6)</p> <p>16. Transcrever e escrever textos. (16.1 16.2 16.3 16.5)</p> <p>18. Redigir corretamente. 18.3 Utilizar sinónimos e pronomes para evitar a repetição de nomes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leitura de textos pelo professor e pelos alunos. • Realização de debates sobre o sentido de determinadas palavras. • Escrita de textos a partir de regras de construção. • Enriquecimento de textos. • Pesquisa de doces de Natal. • Realização de ditados de frases. 		<p>66 dias letivos</p>
<p>UNIDADE 2</p> <p>Iniciação à Educação Literária</p>	<p>19. Ouvir ler e ler textos literários. (19.1 19.2) 19.4 Ler em coro pequenos poemas.</p> <p>20. Compreender o essencial dos textos escutados e lidos. (20.4)</p> <p>21. Ler para apreciar textos literários. (21.1) 21.2 Expressar sentimentos e emoções provocados pela leitura de textos.</p> <p>23. Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos. (23.4 23.5)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Audição de textos e leitura de textos literários. • Leitura para apreciar textos literários. • Audição de obras de literatura para a infância/textos da tradição popular de Cecília Meireles, «<i>Ou isto ou aquilo</i>». • Audição de outros textos literários selecionados pelo aluno, sob orientação. 		
<p>UNIDADE 2</p> <p>Gramática</p>	<p>24. Explicitar regularidades no funcionamento da língua. 24.1 Identificar nomes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Construção de listas de palavras e identificação das que pertencem à classe dos nomes. 	<p>Novembro e dezembro</p>	<p>1.º período</p>
<p>UNIDADE 3</p>	<p>1. Respeitar regras da interação discursiva. (1.1)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Descrição de objetos constantes em imagens. • Interpretação de imagens. 	<p>Até meados de fevereiro</p>	<p>2.º período 03 de janeiro a</p>

<p>Oralidade</p>	<p>2. Escutar discursos breves para aprender e construir conhecimentos. (2.1 2.2 2.3)</p> <p>3. Produzir um discurso oral com correção. (3.1 3.2 3.3 3.4) 3.5 Construir frases com grau de complexidade crescente.</p> <p>4. Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor. (4.1 4.2 4.3 4.4)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dramatização de cenas a partir de imagens e textos. • Criação de histórias em que as personagens sejam objetos de imagens exploradas. 		<p>23 de março de 2018</p> <p>55 dias letivos</p>
<p>UNIDADE 3</p> <p>Leitura e Escrita</p>	<p>5. Desenvolver a consciência fonológica e operar com fonemas. 5.1 Repetir, sem o primeiro fonema e sem cometer nenhum erro, uma sílaba CV ou CVC pronunciada pelo professor.</p> <p>6. Conhecer o alfabeto e os grafemas. 6.3 Escrever todas as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome ou ao segmento fónico que corresponde habitualmente à letra. 6.4 Pronunciar o(s) segmento(s) fónico(s) de todos os grafemas com acento ou diacrítico e dos dígrafos e ditongos. 6.5 Escrever todos os dígrafos e ditongos, de uma das maneiras possíveis em português, quando solicitados pelo(s) segmento(s) fónico(s) correspondente(s).</p> <p>7. Ler em voz alta palavras, pseudopalavras e textos. (7.3 7.4)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Redação de textos de acordo com o plano previamente elaborado. • Apresentação final dos textos de forma cuidada. • Leitura com progressiva autonomia pequenos textos. 		
<p>UNIDADE 3</p> <p>Leitura e Escrita</p>	<p>8. Ler textos diversos. (8.1)</p> <p>9. Apropriar-se de novos vocábulos. (9.1)</p> <p>10. Organizar a informação de um texto lido. (10.2) 10.4 Indicar os aspetos nucleares do texto de maneira rigorosa, respeitando a articulação dos factos ou das ideias assim como o sentido do texto e as intenções do autor.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Atividades interativas. • Audição da narração de histórias a partir do CD Áudios. • Leitura de textos pelo professor e pelos alunos. • Realização de debates sobre o sentido de determinadas palavras. • Escrita de textos a partir de regras de construção. 	<p>Até meados de fevereiro</p>	<p>2.º período 03 de janeiro a 23 de março de 2018</p>

	<p>11. Relacionar o texto com conhecimentos anteriores e compreendê-lo. (11.2)</p> <p>13. Elaborar e aprofundar conhecimentos. (13.2)</p> <p>14. Desenvolver o conhecimento da ortografia. (14.1 14.3 14.5)</p> <p>16. Transcrever e escrever textos. (16.3 16.4)</p> <p>17 Planificar a escrita de textos. 17.1 Formular as ideias-chave (sobre um tema dado pelo professor) a incluir num pequeno texto informativo.</p> <p>18. Redigir corretamente. 18.1 Respeitar as regras de concordância entre o sujeito e a forma verbal. (18.4)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Enriquecimento de textos. • Realização de ditados de frases. 		
<p>UNIDADE 3 Iniciação à Educação Literária</p>	<p>19. Ouvir ler e ler textos literários. (19.1 19.2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ouvir ler e ler textos literários. 		
<p>UNIDADE 3 Iniciação à Educação Literária</p>	<p>20. Compreender o essencial dos textos escutados e lidos. 20.3 Interpretar as intenções e as emoções das personagens de uma história. (20.4) 20.7 Propor um final diferente para a história ouvida ou lida.</p> <p>21. Ler para apreciar textos literários. (21.1 21.2)</p> <p>22. Ler em termos pessoais. (22.2)</p> <p>23. Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leitura para apreciar textos literários. • Audição de obras de literatura para a infância/textos da tradição popular de José Eduardo Agualusa, «<i>Estranhões e Bizarrocos</i>». • Audição de outros textos literários selecionados pelo aluno, sob orientação. 	<p>Até meados de fevereiro</p>	<p>2.º período 03 de janeiro a 23 de março de 2018</p>

	(23.5)			
UNIDADE 3 Gramática	24. Explicitar regularidades no funcionamento da língua. 24.2 Identificar o determinante artigo (definido e indefinido).	<ul style="list-style-type: none"> • Identificação do determinante artigo em frases. 		
UNIDADE 4 Oralidade	1. Respeitar regras da interação discursiva. (1.1) 2. Escutar discursos breves para aprender e construir conhecimentos. (2.2 2.3) 3. Produzir um discurso oral com correção. (3.1 3.2 3.3 3.4 3.5) 4. Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor. (4.1 4.2 4.3 4.4)	<ul style="list-style-type: none"> • Presta atenção ao que ouve para relato do essencial de uma pequena ocorrência, fazendo a apreensão do sentido global dos textos ouvidos para reconto de histórias. • Manifestação de ideias, sensações e sentimentos pessoais suscitados pelos discursos ouvidos. • Adaptação do discurso às situações de comunicação e à natureza dos interlocutores. 	Até final do 2.º período escolar	
UNIDADE 4 Leitura e Escrita	6. Conhecer o alfabeto e os grafemas. (6.3 6.4) 7. Ler em voz alta palavras, pseudopalavras e textos. (7.1 7.3 7.4 7.6) 8. Ler textos diversos. (8.1) 9. Apropriar-se de novos vocábulos. (9.1) 10. Organizar a informação de um texto lido. 10.1 Identificar, por expressões de sentido equivalente, informações contidas explicitamente em pequenos textos narrativos, informativos e descritivos, de cerca de 200 palavras. (10.2 10.4) 11. Relacionar o texto com conhecimentos anteriores e compreendê-lo. 11.1 Inferir o sentido de uma palavra desconhecida a partir do contexto frásico ou textual.	<ul style="list-style-type: none"> • Leitura com progressiva autonomia de pequenos textos. • Leitura do último parágrafo do texto iniciando-o noutra tempo verbal e fazendo as devidas alterações. • Criação de títulos alternativos para os textos trabalhados e justificação das suas escolhas. • Redação de textos de acordo com o plano previamente elaborado. • Cuidado com a apresentação final dos textos. 	Até final do 2.º período escolar	2.º período 03 de janeiro a 23 de março de 2018

	<p>(11.2)</p> <p>12. Monitorizar a compreensão. 12.1 Sublinhar no texto as frases não compreendidas e as palavras desconhecidas, sem omitir nenhum caso, e pedir informação e esclarecimentos ao professor, procurando avançar hipóteses.</p> <p>13. Elaborar e aprofundar conhecimentos. (13.2)</p> <p>14. Desenvolver o conhecimento da ortografia. 14.1 Escrever corretamente todas as sílabas CV, CVC e CCV, em situação de ditado.</p>			
<p>UNIDADE 4</p> <p>Leitura e Escrita</p>	<p>14.2 Escrever corretamente pelo menos 50 de um conjunto de 60 pseudopalavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas.</p> <p>14.3 Escrever corretamente, em situação de ditado, pelo menos 55 palavras de uma lista de 60. (14.5 14.6)</p> <p>16. Transcrever e escrever textos. (16.1 16.4 16.5)</p> <p>17 Planificar a escrita de textos. (17.1)</p> <p>18. Redigir corretamente. 18.2 Utilizar, com coerência, os tempos verbais. (18.4)</p>			
<p>UNIDADE 4</p> <p>Iniciação à Educação Literária</p>	<p>19. Ouvir ler e ler textos literários. (19.1 19.2)</p> <p>20. Compreender o essencial dos textos escutados e lidos. (20.1 20.3) 20.5 Recontar uma história ouvida ou lida.</p> <p>21. Ler para apreciar textos literários. (21.1 21.2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Audição de textos e leitura de textos literários. • Leitura para apreciar textos literários. • Audição de obras de literatura para a infância/textos da tradição popular de Manuel António Pina, «<i>O têpluquê</i> e outras histórias». • Audição de outros textos literários selecionados pelo aluno, sob orientação. 		<p>2.º período 03 de janeiro a 23 de março de 2018</p>

	23. Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos. (23.5)			
UNIDADE 4 Gramática	24. Explicitar regularidades no funcionamento da língua. (24.1 24.2) 24.4 Identificar adjetivos.	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar adjetivo qualificativo em frases. • Escrita de frases alterando o adjetivo. 		
UNIDADE 5 Oralidade	1. Respeitar regras da interação discursiva. (1.1) 2. Escutar discursos breves para aprender e construir conhecimentos. (2.2 2.3) 3. Produzir um discurso oral com correção. (3.1 3.2 3.4 3.5) 4. Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor. (4.1 4.3)	<ul style="list-style-type: none"> • Imaginação de histórias sobre a visualização de cenários distintos. • Observação da paleta de cores utilizadas nas diferentes imagens. • Diálogo sobre possíveis elementos a acrescentar às imagens observadas. • Diálogo sobre as diferentes sensações que as imagens transmitem. 		
UNIDADE 5 Leitura e Escrita	6. Conhecer o alfabeto e os grafemas. (6.3 6.4) 7. Ler em voz alta palavras, pseudopalavras e textos. (7.1 7.3 7.4 7.6) 8. Ler textos diversos. (8.1) 10. Organizar a informação de um texto lido. (10.1 10.2 10.4) 11. Relacionar o texto com conhecimentos anteriores e compreendê-lo. (11.2) 14. Desenvolver o conhecimento da ortografia. (14.1 14.3 14.4) 15. Mobilizar o conhecimento da pontuação. 15.1 Identificar e utilizar adequadamente a vírgula em enumerações e coordenações.	<ul style="list-style-type: none"> • Exercitação da leitura silenciosa pelos alunos. • Exercitação da leitura dramatiza por grupos de alunos. • Construção de um cartaz com as regras da construção de um texto. • Enriquecimento de textos a partir de frases selecionadas de textos de alunos. • Escrita de rimas. • Construção de versos com rimas. • Declamação de poemas. • Escrita de receitas (texto funcional- menu). 	De abril até meados de maio de 2018	3.º período 09 de abril a 22 de julho de 2018 51 dias letivos

Unidade Didática Domínio	Conteúdo (s) /Objetivo (s) Descritores de Desempenho	Metodologia (s) /Estratégias	Tempos letivos previstos	Período escolar
UNIDADE 5 Leitura e Escrita	<p>16. Transcrever e escrever textos. (16.3 16.4 16.5)</p> <p>16.6 Detetar eventuais erros ao comparar a sua própria produção com a frase escrita corretamente, e mostrar que compreende a razão da grafia correta.</p> <p>17 Planificar a escrita de textos. (17.1)</p> <p>18. Redigir corretamente. (18.4)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboração de um álbum de receitas da turma. 		
UNIDADE 5 Iniciação à Educação Literária	<p>19. Ouvir ler e ler textos literários. (19.1 19.2)</p> <p>20. Compreender o essencial dos textos escutados e lidos. (20.1 20.3 20.5)</p> <p>21. Ler para apreciar textos literários. (21.1 21.2)</p> <p>23. Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos. (23.5)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leitura para apreciar textos literários. • Audição de obras de literatura para a infância/textos da tradição popular de Luísa Dacosta, «<i>O Elefante Cor-de-Rosa</i>» e de Papiniano Carlos, «<i>A Menina Gotinha de Água</i>». • Escutar outros textos literários selecionados pelo aluno, sob orientação. 	De abril até meados de maio de 2018	<p>3.º período 09 de abril a 22 de julho de 2018</p> <p>51 dias letivos</p>
UNIDADE 5 Gramática	<p>24. Explicitar regularidades no funcionamento da língua. 24.3 Identificar verbos. (24.4)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar verbos em frases. • Escrita de frases alterando só o verbo. 		
UNIDADE 6 Oralidade	<p>1. Respeitar regras da interação discursiva. (1.1)</p> <p>3. Produzir um discurso oral com correção. (3.1 3.2 3.4 3.5)</p> <p>4. Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor. (4.1 4.3)</p> <p>4.5 Desempenhar papéis específicos em atividades de</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Diálogo sobre possíveis elementos a acrescentar às imagens observadas. • Diálogo sobre as diferentes sensações que as imagens transmitem. 	Meados de maio até 22 de junho de 2018	

Unidade Didática Domínio	Conteúdo (s) /Objetivo (s) Descritores de Desempenho	Metodologia (s) /Estratégias	Tempos letivos previstos	Período escolar
<p>UNIDADE 6</p> <p>Leitura e Escrita</p>	<p>expressão orientada (jogos de simulação e dramatizações), ouvindo os outros, esperando a sua vez e respeitando o tema.</p> <p>5. Desenvolver a consciência fonológica e operar com fonemas. 5.3 Reunir numa sílaba os primeiros fonemas de duas palavras (por exemplo, “cachorro irritado” → “ki”), cometendo poucos erros.</p> <p>6. Conhecer o alfabeto e os grafemas. (6.3 6.4)</p> <p>7. Ler em voz alta palavras, pseudopalavras e textos. (7.3 7.4)</p> <p>8. Ler textos diversos. (8.1)</p> <p>10. Organizar a informação de um texto lido. (10.1 10.4)</p> <p>11. Relacionar o texto com conhecimentos anteriores e compreendê-lo. (11.2 11.3)</p> <p>14. Desenvolver o conhecimento da ortografia. (14.5 14.6)</p> <p>15. Mobilizar o conhecimento da pontuação. (15.1)</p> <p>16. Transcrever e escrever textos. (16.4 16.5)</p> <p>17 Planificar a escrita de textos. (17.1)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Exercitação da leitura silenciosa pelos alunos. • Exercitação da leitura dramatiza por grupos de alunos. • Pesquisa e recolha de fábulas. • Enriquecimento de textos a partir de frases selecionadas de textos de alunos. • Descoberta de rimas. • Escrita de rimas. • Construção de versos com rimas. • Declamação de poemas. 	<p>Meados de maio até 22 de junho de 2018</p>	<p>3.º período 09 de abril a 22 de julho de 2018</p> <p>51 dias letivos</p>

Unidade Didática Domínio	Conteúdo (s) /Objetivo (s) Descritores de Desempenho	Metodologia (s) /Estratégias	Tempos letivos previstos	Período escolar
UNIDADE 6 Leitura e Escrita	18. Redigir corretamente. (18.4) 19. Ouvir ler e ler textos literários. (19.1 19.2 19.4) 20. Compreender o essencial dos textos escutados e lidos. (20.1) 20.2 Descobrir regularidades na cadência dos versos. (20.3) (20.5) 21. Ler para apreciar textos literários. (21.1 21.2) 23. Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos. (23.3. 23.5)		Meados de maio até 22 de junho de 2018	3.º período 09 de abril a 22 de julho de 2018 51 dias letivos

Responsável pela Planificação Anual do 2.º ano.

()

O Coordenador de Departamento Curricular do 1.º Ciclo,

(Luís Martins)