

PLANIFICAÇÃO ANUAL

DEPARTAMENTO: 1.º Ciclo

⊕ DISCIPLINA: Português

ANO: 3.º

ANO LETIVO: 2018/2019

MANUAL: A Grande Aventura

AVALIAÇÃO

A avaliação dos alunos poderá ser realizada através de:

- Registo de comportamentos;
- Avaliação diagnóstica, formativa e sumativa;
- Fichas /Trabalho individual;
- Respeito pelas regras de convivência e da comunicação oral;
- Qualidade das intervenções;
- Dinâmica no grupo;
- Organização dos trabalhos;
- Capacidade de exprimir, fundamentar e discutir ideias;
- Utilização de vocabulário adequado na comunicação.

Unidade Didática/Domínio	Conteúdo(s)/Objetivo(s) Descritores de Desempenho	Metodologia(s)/Estratégias	Tempos letivos pre- vistas	Período escolar
<p>ORALIDADE</p>	<p>1. Respeitar regras da interação discursiva. 1.1. Respeitar o princípio de cortesia e usar formas de tratamento adequadas.</p> <p>2. Escutar discursos breves para aprender e construir conhecimentos. 2.3. Referir o essencial de textos ouvidos.</p> <p>3. Produzir um discurso oral com correção. 3.1. Falar de forma audível. 3.4. Usar vocabulário adequado ao tema e à situação e progressivamente mais variado.</p> <p>4. Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor. 4.1. Responder adequadamente a perguntas. 4.4. Recontar e contar.</p> <p>7. Ler em voz alta palavras, pseudopalavras e textos. 7.5. Ler corretamente, por minuto, no mínimo 65 palavras de uma lista de palavras de um texto apresentadas quase aleatoriamente. 7.6. Ler um texto com articulação e entoação razoavelmente corretas e uma velocidade de leitura de, no mínimo, 90 palavras por minuto.</p> <p>8. Ler textos diversos. 8.1. Ler pequenos textos narrativos, informativos e descritivos, poemas e banda desenhada.</p> <p>15. Mobilizar o conhecimento da pontuação. 15.1. Identificar e utilizar os acentos (agudo, grave e circunflexo) e o til.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Jogo de apresentação; ▪ Realização de atividades de expressão e compreensão oral para diagnóstico de competências; ▪ Realização da avaliação diagnóstica; ▪ Trabalho de grupo: análise do manual e seus constituintes; ▪ Elaboração de um cartaz coletivo sobre as regras da expressão oral; ▪ Elaboração de um cartaz coletivo sobre as regras para uma boa audição; ▪ Escutar a história do CD áudio; ▪ Animações interativas da aula digital e Escola Virtual; ▪ Realização de atividades propostas no e-Manual; 	setembro	1.º

<p>LEITURA E ESCRITA</p>	<p>16. Transcrever e escrever textos. 16.4. Escrever textos, com um mínimo de 50 palavras, parafraseando, informando ou explicando.</p> <p>18. Redigir corretamente. 18.1. Respeitar as regras de concordância entre o sujeito e a forma verbal. 18.2. Utilizar, com coerência, os tempos verbais. 18.3. Utilizar sinónimos e pronomes para evitar a repetição de nomes. 18.4. Cuidar da apresentação final do texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Exploração de PowerPoints alusivos; ▪ Leitura orientada de textos; ▪ Leitura em momentos de lazer; ▪ Redação de texto descritivo a partir dos componentes do processo de escrita; 	<p>setembro</p>	<p>1.º</p>
<p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p>	<p>20. Compreender o essencial dos textos escutados e lidos. (v. Lista em anexo) 20.1. Antecipar conteúdos com base no título e nas ilustrações. 20.2. Descobrir regularidades na cadência dos versos. 20.3. Interpretar as intenções e as emoções das personagens de uma história. 20.4. Fazer inferências (de sentimento – atitude).</p> <p>23. Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos. 23.5. Escrever pequenos textos (em prosa e em verso rimado) por proposta do professor ou por iniciativa própria.</p>			
<p>GRAMÁTICA</p>	<p>24. Explicitar regularidades no funcionamento da língua. 24.1. Identificar nomes. 24.3. Identificar verbos. 24.4. Identificar adjetivos. 25. Compreender formas de organização do léxico. 25.1. A partir de atividades de oralidade e de leitura, verificar que há palavras que têm significado semelhante e outras que têm significado oposto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Resolução de exercícios gramaticais. 		

<p>ORALIDADE</p>	<p>2. Produzir um discurso oral com correção. 2.1. Usar a palavra com um tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado. 2.2. Mobilizar vocabulário cada vez mais variado e estruturas frásicas cada vez mais complexas.</p> <p>3. Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor. 3.3. Informar, explicar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observação de ilustrações; ▪ Orientação para a leitura prévia de questões a responder depois da audição de textos; ▪ Descrição de personagens a partir de ilustrações. 		
<p>LEITURA E ESCRITA</p>	<p>4. Desenvolver a consciência fonológica e operar com fonemas. 4.1. Reunir numa sílaba os primeiros fonemas de duas palavras (por exemplo, “cachorro irritado” → “ki”), cometendo erros só ocasionalmente e apresentando um número significativo de respostas determinadas por uma codificação ortográfica (“ci” /si/).</p> <p>6. Ler textos diversos. 6.1. Ler pequenos textos narrativos, informativos e descritivos, notícias, cartas, convites e banda desenhada.</p> <p>7. Apropriar-se de novos vocábulos. 7.1. Reconhecer o significado de novas palavras, relativas a temas do quotidiano, áreas do interesse dos alunos e conhecimento do mundo (por exemplo, relações de parentesco, naturalidade e nacionalidade, costumes e tradições, desportos, serviços, livraria, biblioteca, saúde e corpo humano).</p> <p>12. Desenvolver o conhecimento da ortografia. 12.3. Escrever um texto, em situação de ditado, quase sem cometer erros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leitura orientada (questões, reorganização da informação, ordenação cronológica de acontecimentos); ▪ Leitura a pares; ▪ Exercitação do resumo e reconto das histórias ouvidas; ▪ Criação de mapas conceptuais com informações dos textos; ▪ Construção individual do “Diário de um descobridor de palavras”; ▪ Apresentação de questões sobre os textos (componente inferencial e criticada compreensão da leitura); ▪ Exploração da estrutura da carta; ▪ Escrita a pares de outras peripécias dos textos trabalhados e sua apresentação à turma; 	<p>outubro</p>	<p>1.º</p>

<p>GRAMÁTICA</p>	<p>27.10. Formar o feminino de nomes e adjetivos terminados em -ão.</p> <p>28. Analisar e estruturar unidades sintáticas.</p> <p>28.1. Identificar os seguintes tipos de frase: declarativa, interrogativa e exclamativa.</p> <p>29. Compreender formas de organização do léxico.</p> <p>29.1. Identificar relações de significado entre palavras: sinónimos e antónimos.</p> <p>1. Escutar para aprender e construir conhecimentos.</p> <p>1.2. Identificar informação essencial.</p> <p>2. Produzir um discurso oral com correção.</p> <p>2.2. Mobilizar vocabulário cada vez mais variado e estruturas frásicas cada vez mais complexas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Memorização e reprodução trava-línguas; ▪ Observação de ilustrações e seleção de sentimentos a partir delas; ▪ Audição e exploração de textos sem acesso ao texto escrito; ▪ Leitura de lengalengas a pares e de diferentes formas; ▪ Leitura em silêncio de textos; ▪ Construção de um cartaz com as regras de uma leitura expressiva; 	<p>outubro</p>	<p>1.º</p>
<p>ORALIDADE</p>	<p>12. Desenvolver o conhecimento da ortografia.</p> <p>12.1. Indicar, para as relações fonema – grafema e grafema – fonema mais frequentes, as diferentes possibilidades de escrever os fonemas que, segundo o código ortográfico do português, podem corresponder a mais do que um grafema, e para cada grafema indicar, quando é o caso, as diferentes possibilidades de “leitura” (em ambos os casos exemplificando com palavras).</p> <p>13. Mobilizar o conhecimento da representação gráfica e da pontuação.</p> <p>13.4. Fazer a translineação de palavras no final das sílabas terminadas em vogal e em ditongo e na separação dos dígrafos rr e ss.</p> <p>21. Ler e ouvir ler textos literários.</p> <p>21.3. Ler em voz alta, após preparação da leitura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Exploração do livro <i>“Digestão nojenta”</i> de Nick Arnold. ▪ Escrita de acrósticos; ▪ Planificação, redação e revisão de textos: retrato físico e psicológico de personagens; ▪ Pesquisa e registo de verbos, nomes e adjetivos; ▪ Listagem de palavras que rimem; 		

<p>LEITURA E ESCRITA</p>	<p>27. Conhecer propriedades das palavras. 27.1. Identificar nomes próprios e comuns.</p> <p>27.9. Formar o plural dos nomes e adjetivos terminados em -ão.</p> <p>28. Analisar e estruturar unidades sintáticas. 28.1. Identificar os seguintes tipos de frase: declarativa, interrogativa e exclamativa.</p>		<p>novembro</p>	<p>1.º</p>
<p>GRAMÁTICA</p>		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Animações interativas da aula digital; ▪ Identificação de diferentes intencionalidades comunicativas e ideias-chave; ▪ Planificação de uma entrevista; ▪ Produção de discursos com diferentes finalidades de acordo com intenções específicas: informação, partilha de informações e conhecimentos. 		
<p>ORALIDADE</p>	<p>2. Produzir um discurso oral com correção. 2.1. Usar a palavra com um tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</p>			
<p>LEITURA E</p>	<p>5. Ler em voz alta palavras e textos. 5.1. Ler todas as palavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas re-</p>			

		<p>das em revistas e jornais;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Apresentação da mnemónica EGA; ▪ Explicitação de algumas regras de flexão nominal e pronominal. <p>▪ Animações interativas da aula digital e Escola Virtual;</p> <p>▪ Realização de atividades propostas no e-Manual;</p>	dezembro	1.º
<p>ORALIDADE</p>	<p>3. Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.</p> <p>3.5. Fazer um pequeno discurso com intenção persuasiva (por exemplo, com o exercício “mostra e conta”: por solicitação do professor, o aluno traz um objeto e apresenta à turma as razões da sua escolha).</p> <p>8. Organizar os conhecimentos do texto.</p> <p>8.2. Identificar o tema ou o assunto do texto, assim como os eventuais subtemas.</p> <p>10. Monitorizar a compreensão.</p> <p>10.1. Sublinhar as palavras desconhecidas, inferir o significado a partir de dados contextuais e confirmá-lo no dicionário.</p> <p>13. Mobilizar o conhecimento da representação gráfica e da pontuação.</p> <p>13.2. Identificar e utilizar o seguinte sinal auxiliar de escrita: travessão (no discurso direto).</p> <p>13.3. Utilizar adequadamente o seguinte sinal de pontuação: dois pontos (introdução do discurso direto).</p> <p>18. Escrever textos dialogais.</p> <p>18.1. Escrever diálogos, contendo a fase de abertura, a fase de interação e a fase de fecho.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Resposta a questões fazendo inferências; ▪ Apresentação de uma personagem imaginária usando a palavra de forma clara e audível. ▪ Identificação das componentes da narrativa: personagens, espaço, tempo, ação; ▪ Localização das informações a partir de palavras ou expressões-chave; ▪ Antecipação dos assuntos dos textos; ▪ Estabelecimento de relações intratextuais; ▪ Identificação de estrofes, quadras, tercetos, versos e rimas em poemas apresentados; ▪ Escolha autónoma de livros de acordo com os interesses pessoais; ▪ Planificação, redação e revisão de convites e 	janeiro	2.º

<p>ORALIDADE</p>	<p>3. Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor. 3.2. Recontar, contar e descrever.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificação das características do conto tradicional; ▪ Recolha e compilação de contos tradicionais; 	<p>fevereiro</p>	<p>2.º</p>
<p>LEITURA E ESCRITA</p>	<p>5. Ler em voz alta palavras e textos. 5.2. Descodificar palavras com fluência crescente: bom domínio na leitura das palavras dissilábicas de 4 a 6 letras e das trissilábicas de 7 ou mais letras, sem hesitação e quase tão rapidamente para as trissilábicas como para as dissilábicas.</p> <p>9. Relacionar o texto com conhecimentos anteriores e compreendê-lo. 9.1. Formular questões intermédias e enunciar expectativas e direções possíveis durante a leitura de um texto. 9.3. Relacionar intenções e emoções das personagens com finalidades da ação.</p> <p>11. Elaborar e aprofundar ideias e conhecimentos. 11.2. Procurar informação na internet para preencher esquemas anteriormente elaborados ou para responder a questões elaboradas em grupo. 11.3. Expressar de maneira apropriada uma opinião crítica a respeito de um texto e compará-lo com outros já lidos ou conhecidos. 11.4. Expressar uma opinião crítica a respeito de ações das personagens ou de outras informações que possam ser objeto de juízos de valor.</p> <p>12. Desenvolver o conhecimento da ortografia. 12.1. Indicar, para as relações fonema – grafema e grafema – fonema mais frequentes, as diferentes possibilidades de escrever os fonemas que, segundo o código ortográfico do português, podem corresponder a mais do que um grafema, e para cada grafema indicar, quando é o caso, as diferentes possibilidades de “leitura” (em ambos os casos exemplifi-</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Produção de recontos a partir de textos explorados e histórias ouvidas. ▪ Leitura de diferentes textos com orientações previamente estabelecidas; ▪ Comparação de diferentes versões da mesma história; ▪ Troca de textos e leitura dos mesmos por outros colegas; ▪ Exploração sobre o que é uma lenda e uma fábula; ▪ Promoção e reflexão de textos lidos ou escritos pelos alunos; ▪ Escutar a história do CD áudio; ▪ Animações interativas da aula digital e Escola Virtual; ▪ Realização de atividades propostas no e-Manual; ▪ Planificação, redação e revisão de textos expositivos; 	<p>fevereiro</p>	<p>2.º</p>

<p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <p>GRAMÁTICA</p>	<p>cando com palavras).</p> <p>12.2. Escrever corretamente no plural as formas verbais, os nomes terminados em -ão e os nomes e adjetivos terminados em consoante.</p> <p>13. Mobilizar o conhecimento da representação gráfica e da pontuação. 13.2. Identificar e utilizar o seguinte sinal auxiliar de escrita: aspas.</p> <p>15. Redigir corretamente. 15.2. Usar vocabulário adequado. 15.3. Trabalhar um texto, amplificando-o através da coordenação de nomes, de adjetivos e de verbos.</p> <p>17. Escrever textos informativos. 17.1. Escrever pequenos textos informativos, a partir de ajudas que identifiquem a introdução ao tópico, o desenvolvimento do tópico com factos e pormenores, e a conclusão.</p> <p>22. Compreender o essencial dos textos escutados e lido. 22.2. Confrontar as previsões feitas sobre o texto com o assunto do mesmo. 22.3. Identificar, justificando, as personagens principais.</p> <p>27. Conhecer propriedades das palavras. 27.5. Identificar o quantificador numeral. 27.16. Reconhecer palavras que pertencem à mesma família.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escrita de diferentes conclusões de narrativas; ▪ Comparação de trabalhos escritos pelos alunos: semelhanças e diferenças; ▪ Realização de exercícios com casos de leitura; <ul style="list-style-type: none"> ▪ Exploração de palavras da mesma família; ▪ Colocação de sinais auxiliares de escrita em frases; ▪ Transcrição de adjetivos e sua classificação. 	<p>fevereiro</p>	<p>2.º</p>
---	--	--	------------------	------------

<p>ORALIDADE</p>	<p>3. Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor. 3.3. Informar, explicar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Levantamento de informações e esclarecimentos para clarificar informações ouvidas; ▪ Cumprimento de instruções; ▪ Manifestação de sentimentos e de sensações suscitados pelos discursos ouvidos e pelas pinturas observadas; 		
<p>LEITURA E ESCRITA</p>	<p>8. Organizar os conhecimentos do texto. 8.1. Identificar, por expressões de sentido equivalente, informações contidas explicitamente em textos narrativos, informativos e descritivos, de cerca de 300 palavras. 8.3. Pôr em relação duas informações para inferir delas uma terceira. 11. Elaborar e aprofundar ideias e conhecimentos. 11.1. Estabelecer uma lista de fontes pertinentes de informação relativas a um tema, através de pesquisas na biblioteca e pela internet.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificação de diferentes graus de formalidade dos discursos ouvidos; ▪ Utilização de técnicas para recolha de informação: sublinhar, rodear, esquematizar; ▪ Utilização de diferentes estratégias de leitura; ▪ Identificação das principais características de diferentes tipos de texto; ▪ Utilização de técnicas específicas para registar e organizar informações; 		
<p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p>	<p>22. Compreender o essencial dos textos escutados e lidos 25. Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos. 25.3. Escrever pequenos textos em prosa, mediante proposta do professor ou por iniciativa própria.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Transformação de palavras simples em complexas; ▪ Elaboração de listas de prefixos, sufixos e seus derivados com ou sem hífen; 		
<p>GRAMÁTICA</p>	<p>27. Conhecer propriedades das palavras. 27.13. Identificar radicais de palavras de uso mais frequente. 27.14. Identificar afixos de uso mais frequente. 27.15. Produzir novas palavras a partir de sufixos e prefixos.</p>		<p>março</p>	<p>2.º</p>

ORALIDADE	<p>3. Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.</p> <p>3.2. Recontar, contar e descrever.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Levantamento de informações e esclarecimentos para clarificar informações ouvidas; ▪ Manifestação de sentimentos e de sensações suscitados pelos discursos ouvidos e pelas pinturas observadas; 		
LEITURA E ESCRITA	<p>9. Relacionar o texto com conhecimentos anteriores e compreendê-lo.</p> <p>9.2. Escolher, em tempo limitado, entre diferentes frases escritas, a que contempla informação contida num texto curto, de cerca de 100 palavras, lido anteriormente.</p> <p>13. Mobilizar o conhecimento da representação gráfica e da pontuação.</p> <p>13.1. Identificar e utilizar o hífen.</p> <p>17. Escrever textos informativos.</p> <p>17.1. Escrever pequenos textos informativos, a partir de ajudas que identifiquem a introdução ao tópico, o desenvolvimento do tópico com factos e pormenores, e a conclusão.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificação de diferentes graus de formalidade dos discursos ouvidos; ▪ Utilização de técnicas para recolha de informação: sublinhar, rodear, esquematizar; ▪ Utilização de diferentes estratégias de leitura; ▪ Transformação de palavras simples em complexas; ▪ Elaboração de listas de prefixos, sufixos e seus derivados com ou sem hífen; ▪ Identificação do grupo nominal e grupo verbal em frases; ▪ Reescrita de frases substituindo os GN por pronomes pessoais; ▪ Identificação dos determinantes possessivos em textos. 	abril	3.º
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	<p>22. Compreender o essencial dos textos escutados e lidos.</p> <p>22. 4. Fazer inferências (de tempo atmosférico, de estações do ano, de instrumento, de objeto).</p>			
GRAMÁTICA	<p>27. Conhecer propriedades das palavras.</p> <p>27.4. Identificar os determinantes possessivos e os demonstrativos.</p>			

<p>ORALIDADE</p>	<p>1. Escutar para aprender e construir conhecimentos. 1.1. Descobrir pelo contexto o significado de palavras desconhecidas. 1.3. Pedir esclarecimentos acerca do que ouviu.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Apropriação de novos vocábulos a partir do que se ouve; ▪ Descoberta pelo contexto de palavras desconhecidas; ▪ Identificação da informação implícita e explícita; ▪ Planificação do discurso de acordo com o objetivo e com o destinatário; ▪ Verbalização de textos poéticos com clareza e entoação adequados. 		
<p>LEITURA E ESCRITA</p>	<p>5. Ler em voz alta palavras e textos. 5.3. Ler corretamente um mínimo de 80 palavras por minuto de uma lista de palavras de um texto apresentadas quase aleatoriamente. 5.4. Ler um texto com articulação e entoação corretas e uma velocidade de leitura de, no mínimo, 110 palavras por minuto. 8. Organizar os conhecimentos do texto. 8.4. Referir, em poucas palavras, o essencial do texto. 15. Redigir corretamente. 15.1. Utilizar uma caligrafia legível. 20. Rever textos escritos. 20.2. Verificar a adequação do vocabulário usado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leitura de textos de diferentes tipos e de diferentes modos; ▪ Mobilização de conhecimentos prévios antecipando o assunto do texto; ▪ Revisão de textos com vista ao seu aperfeiçoamento; ▪ Construção de narrativas, no plano real ou da ficção, obedecendo à sua estrutura; ▪ Planificação de textos de acordo com o objetivo, o destinatário, o tipo de texto e os conteúdos. 	<p>maio</p>	<p>3.º</p>
<p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p>	<p>22. Compreender o essencial dos textos escutados e lidos. 22.5. Recontar textos lidos. 22.7. Propor títulos alternativos para textos. 24. Ler em termos pessoais. 24.2. Apresentar à turma livros lidos, justificando a escolha. 25. Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos. 25.4. Escrever pequenos poemas, recorrendo a poemas modelo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Explicitação de regras de ortografia e pontuação; ▪ Identificação de marcas de registo formal e informal; ▪ Classificação e seriação de classes; ▪ Identificação das características que justificam a inclusão ou exclusão de palavras numa classe; ▪ Identificação das funções sintática 		
<p>GRAMÁTICA</p>	<p>27. Conhecer propriedades das palavras. 27.4. Identificar os determinantes possessivos e os demonstrativos. 27.7. Distinguir palavras variáveis de invariáveis. 28. Analisar e estruturar unidades sintáticas. 28.4. Expandir e reduzir frases, substituindo e deslocando palavras e grupos de palavras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificação da informação implícita e explícita respondendo a questões sobre o que ouviu 		

<p>ORALIDADE</p>	<p>3. Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.</p> <p>3.6. Desempenhar papéis específicos em atividades de expressão orientada, respeitando o tema, retomando o assunto e justificando opiniões.</p>	<p>fazendo inferências;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilização de técnicas para tomar notas articulando com conhecimentos prévios: personagens e assunto; ▪ Utilização da palavra de forma clara e audível no âmbito das tarefas a realizar. 	<p>maio</p> <p>junho</p>	<p>3.º</p>
<p>LEITURA E ESCRITA</p>	<p>19. Escrever textos diversos.</p> <p>19.2. Escrever falas, diálogos ou legendas para banda desenhada.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leitura de textos de diferentes tipos e de diferentes modos; ▪ Elaboração de textos integrando a banda desenhada; ▪ Revisão dos textos com vista ao seu aperfeiçoamento. 		
<p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p>	<p>22. Compreender o essencial dos textos escutados e lidos.</p> <p>22.8. Interpretar sentidos da linguagem figurada.</p>			

Responsável pela Planificação Anual do 3.º ano.

(Carla Terra)

O Coordenador de Departamento Curricular do 1.º Ciclo,

(Luís Martins)