

| PLANIFICAÇÃO ANUAL

DEPARTAMENTO: 1º Ciclo

DISCIPLINA: Português

ANO DE ESCOLARIDADE: 4.º Ano

ANO LETIVO: 2018/2019

MANUAL: ALFA Português 4

AVALIAÇÃO

A avaliação dos alunos poderá ser realizada através de:

- **FORMATIVA:** Fichas de trabalho; trabalhos de grupo e individuais; observação e registo.
- **SUMATIVA:** Testes de avaliação; Questões de aula; Trabalhos de grupo e individuais; observação e registo.

Unidade Didática/ Domínio	Conteúdo (s) /Objetivo (s) Descritores de Desempenho	Metodologia (s) /Estratégias	Tempos letivos previstos	Período escolar
<p><u>Oralidade</u></p> <p>1. Escutar para aprender e construir conhecimentos. 1.1. Distinguir informação essencial de acessória. 1.2. Identificar informação implícita. 1.3. Diferenciar facto de opinião. 1.4. Identificar ideias-chave de um texto ouvido. 1.5. Identificar diferentes graus de formalidade em discursos ouvidos.</p> <p>2. Utilizar técnicas para registar e reter a informação. 2.1. Preencher grelhas de registo.</p> <p>3. Produzir um discurso oral com correção. 3.1. Usar a palavra de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados, e olhando o interlocutor. 3.2. Mobilizar vocabulário cada vez mais variado e preciso, e estruturas frásicas cada vez mais complexas.</p> <p>13. Desenvolver o conhecimento da ortografia. 13.1. Escrever um texto em situação de ditado sem cometer erros, com especial atenção a homófonas mais comuns.</p> <p><u>Leitura e Escrita</u></p> <p>14. Mobilizar o conhecimento da representação gráfica e da pontuação. 14.3. Fazer a translineação de palavras em consoantes seguidas pertencentes a sílabas diferentes e em palavras com hífen.</p> <p>16. Redigir corretamente. 16.1. Utilizar uma caligrafia legível. 16.2. Escrever com correção ortográfica e de pontuação.</p>	<p>1. Escutar para aprender e construir conhecimentos. 1.1. Distinguir informação essencial de acessória. 1.2. Identificar informação implícita. 1.3. Diferenciar facto de opinião. 1.4. Identificar ideias-chave de um texto ouvido. 1.5. Identificar diferentes graus de formalidade em discursos ouvidos.</p> <p>2. Utilizar técnicas para registar e reter a informação. 2.1. Preencher grelhas de registo.</p> <p>3. Produzir um discurso oral com correção. 3.1. Usar a palavra de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados, e olhando o interlocutor. 3.2. Mobilizar vocabulário cada vez mais variado e preciso, e estruturas frásicas cada vez mais complexas.</p> <p>13. Desenvolver o conhecimento da ortografia. 13.1. Escrever um texto em situação de ditado sem cometer erros, com especial atenção a homófonas mais comuns.</p> <p>14. Mobilizar o conhecimento da representação gráfica e da pontuação. 14.3. Fazer a translineação de palavras em consoantes seguidas pertencentes a sílabas diferentes e em palavras com hífen.</p> <p>16. Redigir corretamente. 16.1. Utilizar uma caligrafia legível. 16.2. Escrever com correção ortográfica e de pontuação.</p>	<p>- Realização de atividades propostas no e-Manual.</p> <p>- Exploração de PowerPoint.</p> <p>- Observação/exploração de imagens.</p> <p>- Identificação de códigos de escrita.</p> <p>- Pesquisa sobre o Braille.</p> <p>- Simulação de entrevistas.</p> <p>- Definição de assuntos e questões a abordar.</p> <p>- Planificação de textos.</p> <p>- Elaboração de bancos de palavras passíveis de serem utilizados na produção textual (expressões referências anafóricas e conectores discursivos).</p> <p>- Destaque de palavras e expressões significativas.</p> <p>- Identificação de palavras-chave.</p>	SETEMBRO	1.º

Unidade Didática/ Domínio	Conteúdo (s) /Objetivo (s) Descritores de Desempenho	Metodologia (s) /Estratégias	Tempos letivos previstos	Período escolar
Educação Literária	<p>19. Escrever textos dialogais. 19.1. Escrever diálogos, contendo a fase de abertura, a fase de interação e a fase de fecho, com encadeamento lógico.</p> <p>20. Escrever textos descritivos. 20.1. Escrever descrições de pessoas, objetos ou paisagens, referindo características essenciais.</p> <p>24. Compreender o essencial dos textos escutados e lidos. (v. Lista em anexo) 24.5. Fazer inferências (de agente-ação, de causa-efeito, de problema-solução, de lugar e de tempo). 24.8. Recontar uma história a partir do ponto de vista de uma personagem.</p> <p>25. Ler para apreciar textos literários. (v. Lista em anexo e Listagem PNL) 25.2. Manifestar sentimentos e ideias suscitados por histórias e poemas ouvidos.</p> <p>27. Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos. 27.4. Escrever pequenos poemas rimados (por exemplo, recorrendo a poemas-modelo, a jogos poéticos, como o “poema-fenda”, ou a fórmulas, como o acróstico).</p> <p>28. Conhecer propriedades das palavras e explicitar aspetos fundamentais da sua morfologia e do seu comportamento sintático. 28.7. Substituir nomes pelos correspondentes pronomes pessoais. 28.8. Relacionar os pronomes pessoais com os nomes que substituem.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Realização de recolhas de histórias. - Leitura em momentos de lazer. - Pesquisa do significado de palavras desconhecidas. - Pesquisa/análise de imagens e identificação das características observadas. - Simulação de situações do quotidiano. - Audição de conversas gravadas. - Registo escrito de conversas utilizando o discurso direto e indireto. - Apresentação de textos produzidos e estabelecimento de comparações referindo a correção na utilização das normas de cada tipo de diálogo. - Pesquisa de provérbios relacionados com a alimentação. 	SETEMBRO	1.º

Unidade Didática/ Domínio	Conteúdo (s) /Objetivo (s) Descritores de Desempenho	Metodologia (s) /Estratégias	Tempos letivos previstos	Período escolar
<u>Gramática</u>	29. Reconhecer classes de palavras. 29.1. Integrar as palavras nas classes a que pertencem: b) adjetivo: qualificativo e numeral. 30. Analisar e estruturar unidades sintáticas. 30.2. Identificar o tipo de frase imperativa.		SETEMBRO	1.º
<u>Oralidade</u> <u>Leitura e Escrita</u>	5. Participar em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos. 5.1. Assumir diferentes papéis (entrevistador, entrevistado, portavoz...). 9. Organizar os conhecimentos do texto. 9.1. Identificar, por expressões de sentido equivalente, informações contidas explicitamente em textos narrativos, informativos e descritivos, de cerca de 400 palavras. 9.3. Realizar ao longo da leitura, oralmente ou por escrito, sínteses parciais (de parágrafos ou seções). 16. Redigir corretamente. 16.5. Redigir textos, utilizando os mecanismos de coesão e coerência adequados: retomas nominais e pronominais; adequação dos tempos verbais; conectores discursivos. 17. Escrever textos narrativos. 17.2. Introduzir descrições na narrativa. 18. Escrever textos informativos. 18.1. Escrever pequenos textos informativos com uma introdução ao tópico; o desenvolvimento deste, com a informação agrupada em parágrafos; e uma conclusão.	<ul style="list-style-type: none"> - Segmentação de histórias em três momentos (situação inicial, desenvolvimento e situação final). - Audição de canções. - Realização de “ditados cantados”. - Contextualização de situações apresentadas. - Seleção e descrição de vinhetas oralmente. - Seleção de 95 palavras de um texto, de preferência, palavras pouco frequentes. - Apresentação de 1 ampulheta com a duração de 1 minuto. - Observação e interpretação de esquemas com tópicos de análise de textos. 	OUTUBRO	1.º

Unidade Didática/ Domínio	Conteúdo (s) /Objetivo (s) Descritores de Desempenho	Metodologia (s) /Estratégias	Tempos letivos previstos	Período escolar
Educação Literária	<p>21. Escrever textos diversos. 21.2. Escrever falas, diálogos ou legendas para banda desenhada.</p> <p>22. Rever textos escritos. 22.1. Verificar se o texto respeita o tema proposto. 22.2. Verificar se o texto obedece à tipologia indicada. 22.3. Verificar se o texto inclui as partes necessárias e se estas estão devidamente ordenadas. 22.4. Verificar se as frases estão completas e se respeitam as relações de concordância entre os seus elementos; proceder às correções necessárias. 22.5. Verificar a adequação do vocabulário usado e proceder às reformulações necessárias. 22.6. Identificar e corrigir os erros de ortografia e de pontuação.</p> <p>23. Ler e ouvir ler textos literários. (v. Lista em anexo) 23.2. Fazer a leitura expressiva de pequenos textos, após preparação da mesma.</p> <p>24. Compreender o essencial dos textos. 24.5. Fazer inferências (de agente-ação, de causa-efeito, de problema-solução, de lugar e de tempo).</p> <p>25. Ler para apreciar textos literários. (v. Lista em anexo e Listagem PNL) 25.2. Manifestar sentimentos e ideias suscitados por histórias e poemas ouvidos.</p> <p>26. Ler em termos pessoais. (v. Listagem PNL) 26.1. Ler, por iniciativa própria ou com orientação do professor,</p>		OUTUBRO	1.º

Unidade Didática/ Domínio	Conteúdo (s) /Objetivo (s) Descritores de Desempenho	Metodologia (s) /Estratégias	Tempos letivos previstos	Período escolar
<u>Gramática</u>	<p>textos diversos, nomeadamente os disponibilizados na Biblioteca Escolar.</p> <p>28. Conhecer propriedades das palavras e explicitar aspetos fundamentais da sua morfologia e do seu comportamento sintático.</p> <p>28.11. Distinguir palavras simples e complexas.</p> <p>28.13. Organizar famílias de palavras.</p> <p>28.9. Identificar radicais.</p> <p>28.10. Identificar prefixos e sufixos de utilização frequente.</p> <p>28.12. Produzir novas palavras a partir de sufixos e prefixos.</p> <p>30. Analisar e estruturar unidades sintáticas.</p> <p>30.3. Distinguir discurso direto de discurso indireto.</p>		OUTUBRO	1.º
<u>Oralidade</u> <u>Leitura e Escrita</u>	<p>1. Escutar para aprender e construir conhecimentos.</p> <p>1.2. Identificar informação implícita.</p> <p>3. Produzir um discurso oral com correção.</p> <p>3.2. Mobilizar vocabulário cada vez mais variado e preciso, e estruturas frásicas cada vez mais complexas.</p> <p>5. Participar em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos.</p> <p>5.6. Precisar ou resumir ideias.</p> <p>6. Ler em voz alta palavras e textos.</p> <p>6.2. Ler corretamente um mínimo de 95 palavras por minuto de uma lista de palavras de um texto apresentadas quase aleatoriamente.</p> <p>7. Ler textos diversos.</p> <p>7.1. Ler textos narrativos, descrições, retratos, notícias, cartas,</p>	<p>- Síntese oral das ideias contidas num texto.</p> <p>- Revisão de textos, identificação de repetições e realização das alterações devidas.</p> <p>- Utilização do dicionário e identificação das várias aceções das palavras.</p> <p>- Seleção das palavras que melhor se adequam ao contexto.</p> <p>- Requisição e leitura de livros.</p>	NOVEMBRO	1.º

Unidade Didática/ Domínio	Conteúdo (s) /Objetivo (s) Descritores de Desempenho	Metodologia (s) /Estratégias	Tempos letivos previstos	Período escolar
Leitura e Escrita	<p>convites, avisos, textos de enciclopédias e de dicionários, e banda desenhada.</p> <p>8. Apropriar-se de novos vocábulos. 8.1. Reconhecer o significado de novas palavras, relativas a temas do quotidiano, áreas do interesse dos alunos e conhecimento do mundo (por exemplo, países e regiões, meios de comunicação, ambiente, geografia, história, símbolos das nações).</p> <p>12. Elaborar e aprofundar ideias e conhecimentos. 12.2. Preencher grelhas de registo, fornecidas pelo professor, tirar notas e identificar palavras-chave que permitam reconstituir a informação.</p> <p>13. Desenvolver o conhecimento da ortografia. 13.1. Escrever um texto em situação de ditado sem cometer erros, com especial atenção a homófonas mais comuns.</p> <p>16. Redigir corretamente. 16.5. Redigir textos, utilizando os mecanismos de coesão e coerência adequados: retomas nominais e pronominais; adequação dos tempos verbais; conectores discursivos.</p> <p>17. Escrever textos narrativos. 17.2. Introduzir descrições na narrativa.</p> <p>23. Ler e ouvir ler textos literários. (v. Lista em anexo) 23.1. Ler e ouvir ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular.</p> <p>24. Compreender o essencial dos textos escutados e lidos. (v. Lista</p>	<p>- Exposição à turma do texto lido referindo o título, o autor, a organização (atos e cenas), as personagens, os espaços relevantes (cenários), enredo...</p> <p>- Apresentação de opiniões e possíveis recomendações de leitura.</p> <p>- Explicitação do sentido literal e figurado de expressões.</p> <p>- Gravação de conversas.</p> <p>- Audição de diferentes diálogos e seleção de um para transcrever.</p> <p>- Audição de leitura de poemas de olhos fechados.</p> <p>- Expressão de sentimentos experienciados com</p>	NOVEMBRO	1.º

Unidade Didática/ Domínio	Conteúdo (s) /Objetivo (s) Descritores de Desempenho	Metodologia (s) /Estratégias	Tempos letivos previstos	Período escolar
<p><u>Leitura e Escrita</u></p> <p><u>Educação Literária</u></p> <p><u>Gramática</u></p>	<p>cidade de leitura de, no mínimo, 125 palavras por minuto.</p> <p>21. Escrever textos diversos. 21.2. Escrever falas, diálogos ou legendas para banda desenhada.</p> <p>24. Compreender o essencial dos textos escutados. 24.8. Recontar uma história a partir do ponto de vista de uma personagem.</p> <p>25. Ler para apreciar textos literários. (v. Lista em anexo e Listagem PNL) 25.2. Manifestar sentimentos e ideias suscitados por histórias e poemas ouvidos.</p> <p>27. Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos. 27.3. Escrever pequenas narrativas, a partir de ajudas, que identifiquem a sequência: apresentação do cenário (tempo e lugar); das personagens, acontecimento desencadeador da ação; ação; conclusão; emoções ou sentimentos provocados pelo desfecho da narrativa.</p> <p>28. Conhecer propriedades das palavras e explicitar aspetos fundamentais da sua morfologia e do seu comportamento sintático. 28.7. Substituir nomes pelos correspondentes pronomes pessoais. 28.8. Relacionar os pronomes pessoais com os nomes que substituem.</p> <p>29. Reconhecer classes de palavras. 29.1. Integrar as palavras nas classes a que pertencem: b) adjetivo: qualificativo e numeral; e) determinante: artigo (definido e indefinido), demonstrativo e</p>	<p>- Realização de atividades propostas no e-Manual.</p> <p>- Utilização do CD áudio para a realização de atividades de compreensão do oral.</p> <p>- Audição de leitura de um poema de olhos fechados.</p> <p>- Expressão de sentimentos experienciados com a audição do poema.</p> <p>- Seleção das estrofes mais apreciadas e realização de inferências.</p> <p>- Realização de exercícios gramaticais.</p> <p>- Realização de atividades propostas no e-Manual</p>	DEZEMBRO	1.º

Unidade Didática/ Domínio	Conteúdo (s) /Objetivo (s) Descritores de Desempenho	Metodologia (s) /Estratégias	Tempos letivos previstos	Período escolar
	possessivo.			
<p><u>Oralidade</u></p> <p><u>Leitura e Escrita</u></p>	<p>1. Escutar para aprender e construir conhecimentos. 1.3. Diferenciar facto de opinião.</p> <p>4. Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor. 4.1. Adaptar o discurso às situações de comunicação e à natureza dos interlocutores.</p> <p>5. Participar em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos 5.6. Precisar ou resumir ideias.</p> <p>9. Organizar os conhecimentos do texto. 9.1. Identificar, por expressões de sentido equivalente, informações contidas explicitamente em textos narrativos, informativos e descritivos, de cerca de 400 palavras. 9.2. Identificar o tema ou assunto do texto (do que trata) e distinguir os subtemas, relacionando-os, de modo a mostrar que compreendeu a organização interna das informações. 9.3. Realizar ao longo da leitura, oralmente ou por escrito, sínteses parciais (de parágrafos ou secções).</p> <p>11. Monitorizar a compreensão. 11.1. Identificar segmentos de texto que não compreendeu. 11.2. Verificar a perda da compreensão e ser capaz de verbalizá-la.</p> <p>12. Elaborar e aprofundar ideias e conhecimentos. 12.1. Procurar informação em suportes de escrita variados, segun-</p>	<p>- Observação de imagens/ seleção de uma das figuras humanas.</p> <p>- Simulação de um diálogo entre dois alunos (um deles faz de pessoa da imagem).</p> <p>- Identificação do tópico da conversa.</p> <p>- Adequação do diálogo do aluno ao interlocutor.</p> <p>- Realização de atividades propostas no e-Manual.</p> <p>- Audição de uma história através do CD áudio.</p> <p>- Realização de pesquisa orientada.</p> <p>- Realização de leituras parcelares de textos.</p> <p>- Escrita de palavras-chave.</p> <p>- Registo de ideias transmitidas.</p> <p>- Realização de bandas desenhadas de histórias lidas.</p> <p>- Reescrita de textos mudando o espaço onde decorre a ação.</p>	JANEIRO	2.º

Unidade Didática/ Domínio	Conteúdo (s) /Objetivo (s) Descritores de Desempenho	Metodologia (s) /Estratégias	Tempos letivos previstos	Período escolar
<p><u>Leitura e Escrita</u></p> <p><u>Educação Literária</u></p> <p><u>Gramática</u></p>	<p>do princípios e objetivos de pesquisa previamente definidos.</p> <p>21. Escrever textos diversos. 21.1. Escrever avisos, convites e cartas. 21.2. Escrever falas, diálogos ou legendas para banda desenhada.</p> <p>24. Compreender o essencial dos textos escutados e lidos. (v. Lista em anexo). 24.3. Identificar, justificando, personagens principais e coordenadas de tempo e de lugar. 24.4. Delimitar os três grandes momentos da ação: situação inicial, desenvolvimento e situação final. 24.6. Recontar histórias lidas, distinguindo introdução, desenvolvimento e conclusão. 24.7. Propor alternativas distintas: alterar características das personagens; sugerir um cenário (temporal ou espacial) diferente.</p> <p>28. Conhecer propriedades das palavras e explicitar aspetos fundamentais da sua morfologia e do seu comportamento sintático. 28.3. Identificar os graus dos adjetivos e proceder a alterações de grau.</p> <p>29. Reconhecer classes de palavras. 29.1. Integrar as palavras nas classes a que pertencem: e) determinante: artigo (definido e indefinido), demonstrativo e possessivo; f) pronome: pessoal, demonstrativo e possessivo.</p>	<p>- Realização das devidas alterações no texto tendo em conta o novo espaço.</p> <p>- Realização de fichas propostas no caderno de fichas.</p> <p>- Síntese oral de situações apresentadas.</p> <p>- Realização de inferências explicitando oralmente.</p> <p>- Reflexão sobre as diferenças entre as situações observadas e a inferência efetuada.</p> <p>- Realização das atividades propostas no e-Manual.</p>	JANEIRO	2.º

Unidade Didática/ Domínio	Conteúdo (s) /Objetivo (s) Descritores de Desempenho	Metodologia (s) /Estratégias	Tempos letivos previstos	Período escolar
<p><u>Oralidade</u></p> <p><u>Leitura e Escrita</u></p>	<p>1. Escutar para aprender e construir conhecimentos. 1.3. Diferenciar facto de opinião.</p> <p>5. Participar em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos. 5.6. Precisar ou resumir ideias.</p> <p>6. Ler em voz alta palavras e textos. 6.1. Decodificar palavras com fluência crescente (não só palavras dissilábicas de 4 a 6 letras como trissilábicas de 7 ou mais letras): decodificação altamente eficiente e identificação automática da palavra.</p> <p>9. Organizar os conhecimentos do texto. 9.1. Identificar, por expressões de sentido equivalente, informações contidas explicitamente em textos narrativos, informativos e descritivos, de cerca de 400 palavras. 9.3. Realizar ao longo da leitura, oralmente ou por escrito, sínteses parciais (de parágrafos ou secções).</p> <p>10. Relacionar o texto com conhecimentos anteriores e compreendê-lo. 10.1. Escolher, em tempo limitado, entre diferentes frases escritas, a que contempla informação contida num texto de cerca de 150 palavras, lido anteriormente. 10.2. Propor e discutir diferentes interpretações, por exemplo sobre as intenções ou sobre os sentimentos da personagem principal, num texto narrativo, tendo em conta as informações apresentadas.</p> <p>14. Mobilizar o conhecimento da representação gráfica e da pontuação.</p>	<p>- Realização do jogo das palavras compridas.</p> <p>- Explicitação do sentido de expressões.</p> <p>- Identificação de sentimentos.</p> <p>- Reflexão sobre mudanças de atitudes.</p> <p>- Divisão de textos em partes de acordo com os eventos.</p> <p>- Elaboração de uma frase-síntese para cada uma das partes.</p> <p>- Realização de leituras parcelares de textos.</p> <p>- Pesquisa sobre o significado de possíveis palavras desconhecidas.</p> <p>- Destaque de palavras e expressões significativas.</p>	<p>FEVEREIRO</p>	<p>2.º</p>

Unidade Didática/ Domínio	Conteúdo (s) /Objetivo (s) Descritores de Desempenho	Metodologia (s) /Estratégias	Tempos letivos previstos	Período escolar
<p>Educação Literária</p> <p>Gramática</p>	<p>14.2. Utilizar os parênteses curvos.</p> <p>15. Planificar a escrita de textos.</p> <p>15.1. Registrar ideias relacionadas com o tema, organizando-as e hierarquizando-as.</p> <p>15.3. Usar vocabulário adequado e específico dos temas tratados no texto.</p> <p>16. Redigir corretamente.</p> <p>16.4. Escrever frases completas, respeitando relações de concordância entre os seus elementos.</p> <p>26. Ler em termos pessoais. (v. Listagem PNL)</p> <p>26.1. Ler, por iniciativa própria ou com orientação do professor, textos diversos, nomeadamente os disponibilizados na Biblioteca Escolar.</p> <p>28. Conhecer propriedades das palavras e explicitar aspetos fundamentais da sua morfologia e do seu comportamento sintático.</p> <p>28.6. Conjuguar verbos regulares e verbos irregulares muito frequentes no indicativo (pretérito perfeito, pretérito imperfeito e futuro) e no imperativo.</p>	<p>- Realização das atividades propostas no e-Manual.</p>	FEVEREIRO	2.º
<p>Oralidade</p> <p>Leitura e Escrita</p>	<p>4. Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.</p> <p>4.6. Fazer um pequeno discurso com intenção persuasiva.</p> <p>6. Ler em voz alta palavras e textos.</p> <p>6.3. Ler um texto com articulação e entoação corretas e uma velocidade de leitura de, no mínimo, 125 palavras por minuto.</p> <p>8. Apropriar-se de novos vocábulos.</p>	<p>- Planificação de discursos.</p> <p>- Realização de atividades propostas no e-Manual.</p> <p>- Utilização do CD áudio para realizar atividades de compreensão do oral.</p>	MARÇO	2.º

Unidade Didática/ Domínio	Conteúdo (s) /Objetivo (s) Descritores de Desempenho	Metodologia (s) /Estratégias	Tempos letivos previstos	Período escolar
<p>Educação Literária</p> <p>Gramática</p>	<p>8.1. Reconhecer o significado de novas palavras, relativas a temas do quotidiano, áreas do interesse dos alunos e conhecimento do mundo (por exemplo, países e regiões, meios de comunicação, ambiente, geografia, história, símbolos das nações).</p> <p>12. Elaborar e aprofundar ideias e conhecimentos.</p> <p>12.1. Procurar informação em suportes de escrita variados, segundo princípios e objetivos de pesquisa previamente definidos.</p> <p>12.2. Preencher grelhas de registo, fornecidas pelo professor, tirar notas e identificar palavras-chave que permitam reconstituir a informação.</p> <p>24. Compreender o essencial dos textos escutados e lidos. (v. Lista em anexo)</p> <p>24.8. Recontar uma história a partir do ponto de vista de uma personagem.</p> <p>29. Reconhecer classes de palavras.</p> <p>29.1. Integrar as palavras nas classes a que pertencem:</p> <p>a) nome: próprio e comum (coletivo);</p> <p>b) adjetivo: qualificativo e numeral;</p> <p>c) verbo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Análise esquemas com tópicos de análise de textos. - Identificação de tópicos de análise. - Realização de pesquisas seguindo um guião. - Exploração de cartazes. - Transformação de uma banda desenhada num texto narrativo. - Leitura e observação de bandas-desenhadas. - Identificação de elementos da narrativa presentes na banda desenhada. - Utilização do dicionário e identificação das várias aceções das palavras. - Seleção da que melhor se adequa ao contexto de utilização. - Elaboração de campos lexicais. 	MARÇO	2.º
<p>Oralidade</p>	<p>4. Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.</p> <p>4.1. Adaptar o discurso às situações de comunicação e à natureza</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificação da intenção comunicativa contida nos pregões. 	ABRIL	3.º

Unidade Didática/ Domínio	Conteúdo (s) /Objetivo (s) Descritores de Desempenho	Metodologia (s) /Estratégias	Tempos letivos previstos	Período escolar
<u>Leitura e Escrita</u>	<p>dos interlocutores.</p> <p>4.3. Formular avisos, recados, perguntas, convites.</p> <p>4.4. Fazer perguntas sobre a apresentação de um trabalho de colegas.</p> <p>4.5. Fazer uma apresentação oral (cerca de 3 minutos) sobre um tema, previamente planejado, e com recurso eventual a tecnologias de informação.</p> <p>5. Participar em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos.</p> <p>5.4. Justificar opiniões, atitudes, opções.</p> <p>5.6. Precisar ou resumir ideias.</p> <p>9. Organizar os conhecimentos do texto.</p> <p>9.1. Identificar, por expressões de sentido equivalente, informações contidas explicitamente em textos narrativos, informativos e descritivos, de cerca de 400 palavras.</p> <p>9.2. Identificar o tema ou assunto do texto (do que trata) e distinguir os subtemas, relacionando-os, de modo a mostrar que compreendeu a organização interna das informações.</p> <p>12. Elaborar e aprofundar ideias e conhecimentos.</p> <p>12.1. Procurar informação em suportes de escrita variados, segundo princípios e objetivos de pesquisa previamente definidos.</p> <p>17. Escrever textos narrativos.</p> <p>17.1. Escrever pequenas narrativas, integrando os elementos quem, quando, onde, o quê, como e respeitando uma sequência que contemple: apresentação do cenário e das personagens, ação e conclusão.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Apresentação de pregões recriando o contexto a comunicação. - Pesquisa orientada sobre consumismo. - Debate do tema em grande grupo. - Exploração do Powerpoint. - Exploração de PowerPoint sobre Determinantes e Pronomes. - Exploração do cartaz “Advérbios e Preposições”. - Realização das atividades do e-Manual. - Explicitação do sentido de expressões. - Formulação de novas frases substituindo as expressões por outras de sentido equivalente. - Identificação de elementos da narrativa. 	ABRIL	3.º

Unidade Didática/ Domínio	Conteúdo (s) /Objetivo (s) Descritores de Desempenho	Metodologia (s) /Estratégias	Tempos letivos previstos	Período escolar
<p><u>Educação Literária</u></p> <p><u>Gramática</u></p>	<p>26. Ler em termos pessoais. 26.1. Ler, por iniciativa própria ou com orientação do professor, textos diversos, nomeadamente os disponibilizados na Biblioteca Escolar.</p> <p>28. Conhecer propriedades das palavras e explicitar aspetos fundamentais da sua morfologia e do seu comportamento sintático. 28.5. Identificar pronomes pessoais (forma átona), possessivos e demonstrativos.</p> <p>29. Reconhecer classes de palavras. 29.1. Integrar as palavras nas classes a que pertencem: d) advérbio: de negação, de afirmação, de quantidade e grau;</p>		ABRIL	3.º
<p><u>Oralidade</u></p> <p><u>Leitura e Escrita</u></p>	<p>3. Produzir um discurso oral com correção. 3.2. Mobilizar vocabulário cada vez mais variado e preciso, e estruturas frásicas cada vez mais complexas.</p> <p>4. Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor. 4.7. Debater ideias (por exemplo, por solicitação do professor, apresentar “prós e contras” de uma posição).</p> <p>7.1. Ler textos narrativos, descrições, retratos, notícias, cartas, convites, avisos, textos de enciclopédias e de dicionários, e banda desenhada.</p> <p>13. Desenvolver o conhecimento da ortografia. 13.1. Escrever um texto em situação de ditado sem cometer erros, com especial atenção a homófonas mais comuns.</p> <p>17. Escrever textos narrativos.</p>	<p>- Exploração do cartaz “Sujeito e Predicado” e “Expansão das frases”.</p> <p>- Observação de ilustrações e seleção de uma que induza uma situação de diálogo.</p> <p>- Criação diálogos entre as personagens.</p> <p>- Identificação do tópico da conversa e dos assuntos a abordar no diálogo.</p> <p>- Estruturação de ideias (início, prossecução e términos do diálogo).</p> <p>- Escrita de diálogos tendo em conta a sequência</p>	MAIO	3.º

Unidade Didática/ Domínio	Conteúdo (s) /Objetivo (s) Descritores de Desempenho	Metodologia (s) /Estratégias	Tempos letivos previstos	Período escolar
<u>Gramática</u>	do. 30.4. Expandir e reduzir frases, acrescentando, substituindo e deslocando palavras e grupos de palavras	gráficas”.	MAIO	3.º
<u>Oralidade</u>	4. Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor. 4.1. Adaptar o discurso às situações de comunicação e à natureza dos interlocutores. 5. Participar em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos. 5.2. Interpretar pontos de vista diferentes. 5.3. Retomar o assunto, em situação de interação.	- Planificação de diálogos. - Identificação de tópicos de conversa. - Apresentação de argumentos e contra-argumentos. - Adequação de diálogos ao seu interlocutor.	JUNHO	3.º
<u>Leitura e Escrita</u>	21. Escrever textos diversos. 21.2. Escrever falas, diálogos ou legendas para banda desenhada. 23. Ler e ouvir ler textos literários. 23.3. Ler poemas em coro ou em pequenos grupos.	- Realização de atividades propostas no e-Manual. - Análise do aspeto gráfico de um texto. - Identificação da finalidade do texto analisado.		
<u>Educação Literária</u>	25. Ler para apreciar textos literários. (v. Lista em anexo e Listagem PNL) 25.2. Manifestar sentimentos e ideias suscitados por histórias e poemas ouvidos.	- Relação de ilustrações com textos. - Reflexão sobre a importância da inclusão das ilustrações.		

Responsável pela Planificação Anual do 4.º ano.

(Anabela Almeida)

O Coordenador de Departamento Curricular do 1.º Ciclo,

(Luís Martins)