

PLANIFICAÇÃO ANUAL - PAFC

DEPARTAMENTO: de Expressões ✦ ÁREA DISCIPLINAR: Artes Visuais ✦ COMPONENTE DO CURRÍCULO /DISCIPLINA: Educação Visual

NÍVEL DE ENSINO: 2º ciclo ✦ ANO: 5º ano ✦ ANO LETIVO: 2018 / 2019 ✦ MANUAL: EV 5/6 Areal Editores ✦ ACPA*

TEMA / DOMÍNIO / MÓDULO	CONHECIMENTOS CAPACIDADES E ATITUDES (AE) *	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	COMPETÊNCIAS DO PERFIL DO ALUNO A DESENVOLVER (ACPA)*	TEMPOS LETIVOS TRABALHO DISCIPLINAR	TEMPOS LETIVOS PARA TRABALHO INTERDISCIPLINAR (DAC)
A/R APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar diferentes manifestações culturais do património local e global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia; instalação, <i>land´art</i>, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia e linguagens cinematográficas), utilizando um vocabulário específico e adequado; - Compreender os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais (estilos e movimentos artísticos, épocas e geografias); - Reconhecer a tipologia e a função do objeto de arte, design, arquitetura e artesanato de acordo com os contextos históricos, geográficos e culturais; - Descrever com vocabulário adequado (qualidades formais, físicas e expressivas) os objetos artísticos; - Analisar criticamente as narrativas visuais, tendo em conta as técnicas, as tecnologias artísticas (pintura, desenho, fotografia, banda desenhada, artesanato, multimédia, entre outros); - Selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo; - Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecimento de manifestações artísticas em diferentes contextos culturais e épocas; - Compreensão dos elementos da linguagem plástica que caracterizam determinados movimentos artísticos; - Motivação para a participação individual ou de grupo, onde ocorram atividades artísticas; - Mobilização de saberes e processos, através dos quais os alunos percecionam, selecionam, organizam os dados e lhes atribuem significados novos; - Promoção de dinâmicas que exijam o questionamento dos diferentes universos do conhecimento; - Incentivo de práticas que mobilizem diferentes contextos compreendendo as possibilidades várias da construção e desenvolvimento de ideias; - Debates sobre obras de arte, entre outras narrativas visuais, criando circunstâncias para a discussão e a 	<p>Conhecedor/sabedor/ culto/informado A,B,G, I,J</p> <p>Criativo A,C,D,J</p> <p>Crítico/analítico A,B,C,D,G</p>		

TEMA / DOMÍNIO / MÓDULO	CONHECIMENTOS CAPACIDADES E ATITUDES (AE) *	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	COMPETÊNCIAS DO PERFIL DO ALUNO A DESENVOLVER (ACPA)*	TEMPOS LETIVOS TRABALHO DISCIPLINAR	TEMPOS LETIVOS PARA TRABALHO INTERDISCIPLINAR (DAC)
		<p>argumentação, utilizando saberes específicos das artes visuais, tendo em conta os seus pontos de vista e os dos outros;</p> <p>-Apreciações fundamentais relativamente aos seus trabalhos e aos dos seus pares, utilizando uma linguagem adequada.</p>			
<p>I/C</p> <p>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p>	<p>Utilizar os conceitos específicos da comunicação visual (luz, cor, espaço, forma, movimento, ritmo; proporção, desproporção, entre outros), com intencionalidade e sentido crítico, na análise dos trabalhos individuais e de grupo;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretar os objetos da cultura visual em função do(s) contexto(s) e dos(s) públicos(s); - Compreender os significados, processos e intencionalidades dos objetos artísticos; - Intervir na comunidade, individualmente ou em grupo, reconhecendo o papel das artes nas mudanças/transformações sociais; - Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos (pintura, escultura, desenho, fotografia, multimédia, entre outros); -Transformar narrativas visuais, criando novos modos de interpretação; 	<p>Investigação de um tema ou objeto numa visão diacrónica e sincrónica para a criação de novas imagens, relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreensão da intencionalidade das suas experiências plásticas; - Compreensão da importância do património cultural e artístico nacional e de outras culturas como valor indispensável para uma maior capacidade de participação e intervenção nas dinâmicas sociais e culturais; - Conhecimento dos diferentes 	<p>Indagador/investigador C,D,F,H,I</p> <p>Respeitador da diferença/do outro A,B,E,F,H</p> <p>Sistematizador/ Organizador A,B,C,I,J</p>	<p>10</p>	

TEMA / DOMÍNIO / MÓDULO	CONHECIMENTOS CAPACIDADES E ATITUDES (AE) *	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	COMPETÊNCIAS DO PERFIL DO ALUNO A DESENVOLVER (ACPA)*	TEMPOS LETIVOS TRABALHO DISCIPLINAR	TEMPOS LETIVOS PARA TRABALHO INTERDISCIPLINAR (DAC)
		valores/significados dos elementos das artes visuais, consoante o contexto, as culturas e as intenções.			

TEMA / DOMÍNIO / MÓDULO	CONHECIMENTOS CAPACIDADES E ATITUDES (AE) *	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	COMPETÊNCIAS DO PERFIL DO ALUNO A DESENVOLVER (ACPA)*	TEMPOS LETIVOS TRABALHO DISCIPLINAR	TEMPOS LETIVOS PARA TRABALHO INTERDISCIPLINAR (DAC)
<p>E/C</p> <p>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p>	<p>Utilizar diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer o quotidiano como um potencial criativo para a construção de ideias, mobilizando as várias etapas do processo artístico (pesquisa, investigação, experimentação e reflexão); - Inventar/criar soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística; - Tomar consciência da importância das características do trabalho artístico (sistemático, reflexivo e pessoal) para o desenvolvimento do seu sistema próprio de trabalho; - Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos; - Recorrer a vários processos de registo de ideias (ex. diários gráficos), de planeamento de trabalho individual (ex. projeto, portefólio), em grupo e em rede; - Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares (artes performativas, multimédia, instalações, <i>happening</i>, entre outros); - Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos, conjugando a organização dos elementos visuais com ideias e temáticas inventadas ou sugeridas 	<ul style="list-style-type: none"> - Experimentação de técnicas e materiais ajustando-os à intenção expressiva das suas representações; - Utilização de vários processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho; - Desenvolvimento de processos de análise e de síntese através de atividades de comparação de imagens e de objetos; - Mobilização de diferentes critérios de argumentação para apreciação dos diferentes universos visuais; - Indagação da(s) realidade(s) que observa(m) numa atitude crítica; - Verbalização de experiências de uma forma organizada dinâmica e apelativa, utilizando um vocabulário adequado; - Seleção de elementos de natureza diversa (plástica, escrita, entre outros) para a organização de atividades (exposições, debates, entre outras); - Identificação dos “marcos” de desenvolvimento das aprendizagens ao nível do: Domínio dos conhecimentos adquiridos, das técnicas e dos materiais; 	<p>Questionador A,F,G,I,J</p> <p>Comunicador A,B,D,E,H</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador B,C,D,E,F</p>	<p>5</p>	

TEMA / DOMÍNIO / MÓDULO	CONHECIMENTOS CAPACIDADES E ATITUDES (AE) *	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	COMPETÊNCIAS DO PERFIL DO ALUNO A DESENVOLVER (ACPA)*	TEMPOS LETIVOS TRABALHO DISCIPLINAR	TEMPOS LETIVOS PARA TRABALHO INTERDISCIPLINAR (DAC)
		<p>Domínio das capacidades expressivas;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Colaboração na organização de debates e de exposições em contextos escolares; - Incentivo à importância de fazer propostas de projetos a realizar e de temáticas a investigar; <p>Criação do seu portefólio com vista à sua autoavaliação;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organização dos espaços e dos materiais, de acordo com as regras construídas em grupo e/ou pelo professor; - Promoção de estratégia conducentes à: Partilha de ideias numa atitude de encontrar soluções e de compreender o ponto de vista dos outros; - Disponibilidade para estar atento às necessidades dos seus pares e da comunidade, podendo exercitar formas de participação; -Valorização dos saberes do outro, compreendendo as suas intenções e ajudando-o a expressar as suas ideias 	<p>Responsável/autónomo C,D,E,F,G,I,J</p> <p>Cuidador de si e do outro B,E,F,G</p>		

DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS: A-Linguagens e textos; B-Informação e comunicação; C-Raciocínio e resolução de problemas; D-Pensamento crítico e pensamento criativo; E-Relacionamento interpessoal; F -Desenvolvimento pessoal e autonomia; G-Bem-estar, saúde e ambiente; H-Sensibilidade estética e artística; I-Saber científico, técnico e tecnológico; J-Consciência e domínio do corpo.

Oliveira de Azeméis, 26 de setembro de 2018

A Professora
Dulce Costa
O Coordenador de Área disciplinar

O Coordenador de Departamento

LEGENDA:

*AE - Aprendizagens Essenciais.

*ACPA - Áreas de Competência-Chave do [Perfil de Competências do Aluno à Saída do Século XXI](#).