

PLANIFICAÇÃO ANUAL

DEPARTAMENTO: **Línguas** DISCIPLINA: **Português**

NÍVEL DE ENSINO: **2.º Ciclo** CURSO: ----- ANO: **6.º** - ANO LETIVO: **2018/2019** MANUAL: **Livro Aberto, Porto Editora**

Unidade Didática	Conteúdo(s)/Descritores de Desempenho	Metodologia(s)/Estratégias	Avaliação	Tempos letivos previstos (45)	Período escolar
<p>Diagnose</p> <p>Contos de Grimm (trad. Teresa Aica Barros):</p> <p>" A rainha das abelhas"</p> <p>" O pastorinho"</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Regras de conduta na sala de aula ✓ Material necessário ✓ Manual da disciplina ✓ Domínios da disciplina ✓ Avaliação diagnóstica <p>ORALIDADE</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Explicitar o significado de expressões de sentido figurado. (1.3.) ✓ Manifestar, justificando, a reação pessoal ao texto ouvido. (1.4.) ✓ Sintetizar enunciados ouvidos. (1.5.) ✓ Preencher grelhas de registo. (2.1.) ✓ Tomar notas e registar tópicos. (2.2.) ✓ Respeitar princípios reguladores da interação discursiva, na formulação de pedidos, na apresentação de factos e opiniões. (3.4.) ✓ Distinguir informação implícita de informação explícita. (1.1.) ✓ Fazer deduções e inferências. (1.2.) ✓ Planificar um discurso oral, definindo alguns tópicos de suporte a essa comunicação e hierarquizando a informação essencial. (3.1.) ✓ Fazer uma apresentação oral (máximo de 4 minutos) sobre um tema, distinguindo introdução e fecho, com 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Diálogo informal com os alunos para definição de normas de convivência e de trabalho ○ Realização de atividades de diagnóstico ○ Trabalho individual ou de grupo ○ Diálogo com os alunos ○ Completamento de tabelas e de espaços com informações recolhidas em textos lidos ou ouvidos ○ Leitura expressiva ○ Leitura orientada de textos ○ Leitura autónoma de textos de extensão e complexidade variáveis ○ Leitura e interpretação de textos, com diferentes propostas de exploração do sentido ○ Pesquisa em fontes diversificadas ○ Preenchimento de fichas de leitura 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Avaliação diagnóstica ○ Observação direta do desempenho dos alunos ○ Resultados da avaliação diagnóstica ○ Prova escrita de matriz comum (leitura, educação literária, gramática, escrita) ○ Provas de oralidade (compreensão e de expressão oral) ○ Grelha de observação direta da sala de aula: <ul style="list-style-type: none"> ✓ trabalho (de grupo ou individual na sala de aula); ✓ trabalho de pesquisa, tratamento de informação; ✓ participação em projetos, concursos e outras atividades extracurriculares; ✓ participação oral e 	<p>6ºA- 78</p> <p>6ºB- 76</p> <p>6º C- 78</p> <p>6º D- 76</p> <p>6ºE- 78</p>	<p>1.º</p>

Unidade Didática	Conteúdo(s)/Descritores de Desempenho	Metodologia(s)/Estratégias	Avaliação	Tempos letivos previstos (45)	Período escolar
<p>Outros textos narrativos-excertos de <i>“Ali Babá e os Quarenta Ladrões”</i> (adapt. António Pescada):</p> <p><i>“Abre-te, sésamo!”</i> e <i>“As sementes de ouro”</i> -</p>	<p>recurso eventual a tecnologias de informação. (3.2.)</p> <p>LEITURA E ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Ler corretamente, por minuto, um mínimo de 120 palavras, uma lista de palavras de um texto, apresentadas quase aleatoriamente. (5.1.) ✓ Ler um texto com articulação e entoação corretas e uma velocidade de leitura de, no mínimo, 150 palavras por minuto. (5.2.) ✓ Expressar uma opinião crítica a respeito de ações das personagens ou de outras informações que possam ser objeto de juízos de valor. (10.1) ✓ Expressar uma opinião crítica a respeito de um texto e compará-lo com outros já lidos ou conhecidos. (10.3.) ✓ Identificar, pelo contexto, o sentido das palavras, expressões ou fraseologias desconhecidas, incluindo provérbios e expressões idiomáticas (8.2) ✓ Estabelecer objetivos para o que se pretende escrever. (11.1.) ✓ Organizar informação segundo a categoria e o género indicados. (11.2.) ✓ Registrar ideias, organizá-las e desenvolvê-las. (11.3.) ✓ Verificar se o texto respeita o tema, a categoria ou o género indicados e as ideias previstas na planificação. (17.1.) ✓ Verificar a correção linguística (17.4.) ✓ Ler textos narrativos, textos de enciclopédia e de dicionário, entrevistas, texto publicitário, notícias. (6.1.) ✓ Detetar informação relevante, factual e não factual, tomando notas- usar títulos intermédios, colocar perguntas, retirar conclusões. (7.2.) ✓ Indicar os aspetos nucleares do texto de maneira rigorosa, respeitando a articulação dos factos ou das ideias assim como o sentido do texto e as intenções do autor (9.5.) ✓ Escrever textos narrativos, integrando os seus 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Audição de textos gravados ○ Visionamento de documentos audiovisuais ○ Observação de imagens ○ Redação de textos ○ Oficinas de gramática ○ Trabalhos de pesquisa ○ Realização de fichas de trabalho ○ Sistematização dos conteúdos lecionados através de <i>PowerPoint</i> ou esquemas 	<p>escrita na sala de aula;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ empenho; ✓ comportamento; ✓ responsabilidade; ✓ relacionamento interpessoal; ✓ pontualidade. 		

Unidade Didática	Conteúdo(s)/Descritores de Desempenho	Metodologia(s)/Estratégias	Avaliação	Tempos letivos previstos (45)	Período escolar
	<p>elementos numa sequência lógica, com nexos causais, e usando o diálogo e a descrição. (13.1.)</p> <p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Ler textos da literatura para crianças e jovens, da tradição popular, e adaptações de clássicos. (18.1.) ✓ Comparar versões de um texto e referir diferenças. (18.10.) ✓ Responder de forma completa a questões sobre o texto. (18.11.) ✓ Relacionar a literatura com outras formas de ficção (cinema e teatro). (19.2.) ✓ Fazer leitura dramatizada de textos literários. (20.2) ✓ Selecionar e fazer leitura autónoma de obras, por iniciativa própria. (20.4.) ✓ Resumir textos narrativos e expositivos/informativos. ✓ Ler textos da literatura para crianças e jovens, da tradição popular, e adaptações de clássicos. (20.1.) <p>GRAMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Identificar as seguintes funções sintáticas: predicativo do sujeito, complemento oblíquo, complemento agente da passiva e modificador. (23.2.) ✓ Aplicar regras de utilização do pronome pessoal em adjacência verbal, colocando-o corretamente nas seguintes situações: em frases que contêm uma palavra negativa; em frases iniciadas por pronomes ou advérbios interrogativos. (23.1.) ✓ Substituir o complemento direto e o indireto pelos pronomes correspondentes. (23.3.) ✓ Distinguir frase complexa de frase simples. (23.6.) 				

Unidade Didática	Conteúdo(s)/Descritores de Desempenho	Metodologia(s)/Estratégias	Avaliação	Tempos letivos previstos (45)	Período escolar
<p><i>“Ulisses”</i> de Maria Alberta Menéres</p> <p>Excertos de <i>“Daniel Defoe”</i> (adapt. John Lang): <i>“E agora, Robinson”</i></p> <p>e <i>“A vida continua”</i></p> <p><i>“A Bela Infanta”</i> e <i>“A nau Catrineta”</i>, In <i>Romanceiro</i>, de Almeida Garrett</p>	<p>ORALIDADE</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Tratar um assunto com vocabulário diversificado e adequado. (3.5.) ✓ Justificar pontos de vista. (4.2.) ✓ Construir uma argumentação em defesa de uma posição e outra argumentação em defesa do seu comentário sobre um mesmo tema. (4.3.) ✓ Captar e manter a atenção de diferentes audiências (com adequação de movimentos, gestos e expressão facial, do tom de voz, das pausas, da entoação e do ritmo). (3.3.) ✓ Controlar estruturas gramaticais correntes e algumas estruturas gramaticais complexas (pronominalizações; uso de marcadores discursivos). (3.6) <p>LEITURA E ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Relacionar a estrutura do texto com a intenção e o conteúdo do mesmo. (9.3.) ✓ Explicitar, de maneira sintética, o sentido global de um texto. (9.6.) ✓ Controlar e mobilizar as estruturas gramaticais mais adequadas. (12.2.) ✓ Antecipar o assunto, mobilizando conhecimentos prévios com base em elementos paratextuais.(8.1.) ✓ Parafrasear períodos ou parágrafos de um texto. (9.2.) ✓ Respeitar as regras de ortografia, de acentuação, de pontuação e os sinais de escrita. (12.1.) ✓ Fazer apreciações críticas sobre textos lidos. (10.2.) ✓ Procurar, recolher, selecionar e organizar informação com vista à construção de conhecimento. (9.1.) ✓ Realizar, ao longo da leitura de textos longos, sínteses parciais, formular questões intermédias e enunciar expetativas e direções possíveis. (7.1.) 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Trabalho individual e de grupo ○ Diálogo com os alunos ○ Leitura orientada de textos ○ Leitura autónoma de textos de extensão e complexidade variáveis ○ Audição de textos gravados ○ Visionamento de documentos audiovisuais ○ Observação de imagens ○ Completamento de tabelas e de espaços com informações recolhidas em textos lidos ou ouvidos ○ Redação de textos em oficinas de escrita ○ Oficinas de gramática ○ Trabalhos de pesquisa ○ Realização de fichas de trabalho ○ Sistematização dos conteúdos lecionados através de <i>PowerPoint</i> ou esquemas 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Prova escrita de matriz comum (leitura, educação literária, gramática, escrita) ○ Provas de oralidade (compreensão e de expressão oral) ○ Grelha de observação direta da sala de aula: <ul style="list-style-type: none"> ✓ trabalho (de grupo ou individual na sala de aula); ✓ trabalho de pesquisa, tratamento de informação; ✓ participação em projetos, concursos e outras atividades extracurriculares; ✓ participação oral e escrita na sala de aula; ✓ empenho; ✓ comportamento; ✓ responsabilidade; ✓ relacionamento interpessoal; ✓ pontualidade. 	<p>6ºA- 76</p> <p>6ºB- 80</p> <p>6º C- 72</p> <p>6º D- 80</p> <p>6º E- 72</p>	<p>2.º</p>

Unidade Didática	Conteúdo(s)/Descritores de Desempenho	Metodologia(s)/Estratégias	Avaliação	Tempos letivos previstos (45)	Período escolar
<p><i>“As Naus de Verde Pinho”, de Manuel Alegre</i></p> <p><i>Os Piratas – Teatro de Manuel António Pina</i></p>	<p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Fazer uma breve apresentação oral de um texto lido. ✓ Relacionar partes do texto (modos narrativo e lírico) com a sua estrutura global. (18.3.) ✓ Distinguir os seguintes géneros: conto, poema (lírico e narrativo). (18.9.) ✓ Expressar, oralmente ou por escrito, ideias, sentimentos e pontos de vista provocados pela leitura do texto literário. (20.3.) ✓ Reconhecer, na organização estrutural do texto dramático, ato, cena e fala. (18.4) ✓ Expor o sentido global de um texto dramático. (18.5.) ✓ Fazer inferências (18.6.) <p>GRAMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Distinguir regras de formação de palavras por composição. (21.1.) ✓ Distinguir derivação de composição (21.2.) ✓ Integrar as palavras nas classes a que pertencem (verbo: principal (intransitivo e transitivo), copulativo e auxiliar). (22.1.) ✓ Integrar as palavras nas classes a que pertencem (verbo, determinante interrogativo, pronome indefinido, interjeição). (22.1. b), c), d)) ✓ Transformar discurso direto em discurso indireto e vice-versa, quer no modo oral quer no modo escrito. (23.5) ✓ Identificar e usar os seguintes modos e tempos verbais: condicional e conjuntivo, infinitivo (pessoal e impessoal) e gerúndio. (21.3.) ✓ Transformar frases ativas em frases passivas e vice-versa. (23.4.) 				

Unidade Didática	Conteúdo(s)/Descritores de Desempenho	Metodologia(s)/Estratégias	Avaliação	Tempos letivos previstos (45)	Período escolar
<p>Do “ <i>Primeiro Livro de Poesia</i>”, Sophia de Mello Breyner Andresen: 6 poemas de autores portugueses e 6 poemas de autores lusófonos (a escolher)</p> <p>“<i>Pedro Alecrim</i>”, António Mota</p>	<p>ORALIDADE</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Identificar argumentos que fundamentam uma opinião. (4.1.) <p>LEITURA E ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Usar vocabulário específico do assunto que está a ser tratado, tendo em atenção a riqueza vocabular, campos lexicais e semânticos. (12.5.) ✓ Escrever textos com a tomada de uma posição, a apresentação de, pelo menos, três razões que a justifiquem, com uma explicação dessas razões, e uma conclusão coerente. (15.1.) ✓ Construir dispositivos de encadeamento lógico, de retoma e de substituição que assegurem a coesão e a continuidade de sentido, nomeadamente substituições por pronomes; ordenação correlativa dos tempos verbais; uso de conectores adequados. (12.3.) ✓ Utilizar unidades linguísticas com diferentes funções na cadeia discursiva: ordenação, explicitação e retificação, reforço argumentativo e concretização. (12.4.) ✓ Verificar se os textos escritos incluem as partes necessárias, se estas estão devidamente ordenadas e se a informação do texto avança. (17.2.) ✓ Escrever textos com uma introdução ao tópico; o desenvolvimento deste, com informação agrupada em parágrafos, apresentando factos, definições, e exemplos; e uma conclusão. (14.1.) ✓ Corrigir o que, no texto escrito, se revelar necessário, condensando, suprimindo, reordenando e reescrevendo o que estiver incorreto. (17.3) ✓ Resumir textos narrativos e expositivos/informativos. (16.1) <p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima (toante e consoante) e esquema rimático (rima emparelhada, 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Trabalho individual e de grupo ○ Diálogo com os alunos ○ Leitura orientada de textos ○ Leitura autónoma de textos de extensão e complexidade variáveis ○ Audição de textos gravados ○ Visionamento de documentos audiovisuais ○ Observação de imagens ○ Completamento de tabelas e de espaços com informações recolhidas em textos lidos ou ouvidos ○ Redação de textos em oficinas de escrita ○ Oficinas de gramática ○ Trabalhos de pesquisa ○ Realização de fichas de trabalho ○ Sistematização dos conteúdos lecionados através de <i>PowerPoint</i> ou esquemas 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Prova escrita de matriz comum (leitura, educação literária, gramática, escrita) ○ Provas de oralidade (compreensão e expressão) ○ Grelha de observação direta da sala de aula: <ul style="list-style-type: none"> ✓ trabalho (de grupo ou individual na sala de aula); ✓ trabalho de pesquisa, tratamento de informação; ✓ participação em projetos, concursos e outras atividades extracurriculares; ✓ participação oral e escrita na sala de aula; ✓ empenho; ✓ comportamento; ✓ responsabilidade; ✓ relacionamento interpessoal; ✓ pontualidade. 	<p>6ºA- 46 6ºB- 46 6º C- 42 6º D- 44 6º E- 42</p>	<p>3.º</p>

Unidade Didática	Conteúdo(s)/Descritores de Desempenho	Metodologia(s)/Estratégias	Avaliação	Tempos letivos previstos (45)	Período escolar
Excertos de obras de Ferreira de Castro	cruzada e interpolada). (18.2.) ✓ Aperceber-se de recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (anáfora, perífrase, metáfora) e justificar a sua utilização. (18.7.) ✓ Manifestar-se em relação a aspetos da linguagem que conferem a um texto qualidade literária. (18.8.) ✓ Expressar, oralmente ou por escrito, ideias, sentimentos e pontos de vista provocados pela leitura do texto literário. (20.3.) ✓ Fazer uma breve apresentação oral de um texto lido (20.5.)				

Oliveira de Azeméis, 3 de outubro de 2018

A Coordenadora de Área Disciplinar

Isabel Alegria

A Coordenadora de Departamento

Natália Gamboa