

PLANIFICAÇÃO ANUAL - PAFC

DEPARTAMENTO: **Línguas** ✦ ÁREA DISCIPLINAR: **Português/Francês** ✦ COMPONENTE DO CURRÍCULO /DISCIPLINA: **Português**

NÍVEL DE ENSINO: Básico ✦ ANO: **7.º** CURSO: ----- ✦ ANO LETIVO: **2018/2019** ✦ MANUAL: **Conto Contigo** ✦ **ACPA*** - LEGENDA:

TEMA / DOMÍNIO / MÓDULO	CONHECIMENTOS CAPACIDADES E ATITUDES (AE) *	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	COMPETÊNCIAS DO PERFIL DO ALUNO A DESENVOLVER (ACPA)*	TEMPOS LETIVOS TRABALHO DISCIPLINAR	TEMPOS LETIVOS PARA TRABALHO INTERDISCIPLINAR (DAC)
ORALIDADE	No final do ano letivo o aluno deverá:	compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para observação de regularidades associadas a géneros textuais orais;	Pretende-se que o aluno se torne mais:		
COMPREENSÃO	<p>*Compreender textos orais identificando assunto, tema e intenção comunicativa (expor, informar, narrar, descrever, expressar sentimentos, persuadir), com base em inferências.</p> <p>*Destacar o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/visionamento.</p> <p>*Sintetizar a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave.</p> <p>*Planificar textos orais tendo em conta os destinatários e os objetivos de comunicação.</p>	<p>*dedução de informação implícita a partir de pistas textuais e da situação de comunicação;</p> <p>*seleção e registo de informação relevante para um determinado objetivo;</p> <p>*análise de texto para distinção entre facto e opinião e entre argumento e conclusão;</p> <p>*avaliação de discursos tendo em conta a adequação à situação de comunicação.</p>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p>	33 (20%)	3
EXPRESSÃO	<p>*Usar a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema.</p> <p>*Respeitar as convenções que regulam a interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade.</p> <p>*Usar mecanismos de controlo da produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores.</p> <p>*Avaliar o seu próprio discurso a partir de critérios previamente acordados com o professor.</p>	<p>planificação (com sequenciação de tópicos, seleção de informação e citação de fontes) e produção de discursos preparados para apresentação (à turma ou a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades:</p> <p>*fazer apreciações críticas de livros, de filmes, de discursos para, por exemplo, recomendar um livro;</p> <p>*narrar situações vividas para sustentar uma opinião ou para identificar problemas a resolver;</p> <p>*descrever personagens/personalidades, comportamentos, espaços;</p> <p>*expor trabalhos relacionados com temas disciplinares e interdisciplinares;</p> <p>*incluir resumo, paráfrase, relato,</p>	<p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p>		

TEMA / DOMÍNIO / MÓDULO	CONHECIMENTOS CAPACIDADES E ATITUDES (AE) *	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	COMPETÊNCIAS DO PERFIL DO ALUNO A DESENVOLVER (ACPA)*	TEMPOS LETIVOS TRABALHO DISCIPLINAR	TEMPOS LETIVOS PARA TRABALHO INTERDISCIPLINAR (DAC)
		reconto em apresentações orais (de livros, filmes, músicas, por ex.) realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares			
LEITURA	<p>Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: biografia, textos de géneros jornalísticos de opinião (artigo de opinião, crítica), textos publicitários.</p> <p>Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.</p> <p>Explicitar o sentido global de um texto.</p> <p>Fazer inferências devidamente justificadas.</p> <p>Identificar tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões.</p> <p>Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes).</p> <p>Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</p> <p>Identificar, nas mensagens publicitárias, a intenção persuasiva, os valores e modelos projetados.</p> <p>Expressar, com fundamentação, pontos de vista e</p>	<p>manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem * sublinhar, parafrasear, resumir segmentos de texto relevantes para a construção do sentido; *estabelecer relações entre as diversas unidades de sentido.</p> <p>realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (ler muito devagar, ler muito depressa, ler muito alto, ler murmurando, ler em coro, fazer leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva) e silenciosa (leitura na pista de pormenores, leitura para localização de uma informação...).</p> <p>compreensão e interpretação de textos através de atividades que impliquem *mobilizar experiências e saberes como ativação de conhecimento prévio. *colocar questões a partir de elementos paratextuais e textuais (verbais e não verbais);</p>	<p>Pretende-se que o aluno se torne mais:</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>	33 (20%)	2

TEMA / DOMÍNIO / MÓDULO	CONHECIMENTOS CAPACIDADES E ATITUDES (AE) *	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	COMPETÊNCIAS DO PERFIL DO ALUNO A DESENVOLVER (ACPA)*	TEMPOS LETIVOS TRABALHO DISCIPLINAR	TEMPOS LETIVOS PARA TRABALHO INTERDISCIPLINAR (DAC)
	<p>apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos.</p> <p>Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação.</p>	<p>*sugerir hipóteses a partir de deduções extraídas da informação textual;</p> <p>*localizar informação explícita;</p> <p>* extrair informação implícita a partir de pistas linguísticas;</p> <p>* inferir informação a partir do texto;</p> <p>*avaliar o texto (conteúdo e forma) tendo em conta a intencionalidade do autor e a situação de comunicação;</p> <p>*estabelecer ligações entre o tema desenvolvido no texto e a realidade vivida pelo aluno;</p> <p>*expandir e aprofundar conhecimentos adquiridos no processo de leitura compreensão do texto.</p> <p>elaboração de pequenos projetos de estudo e de pesquisa, sobre temas disciplinares e interdisciplinares, que incluam, entre outros aspetos, o recurso a mapas de ideias, esquemas, listas de palavras.</p> <p>aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar).</p> <p>realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares.</p>			
<p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <p>Textos de leitura integral obrigatória</p> <p>“Avó e neto contra vento e areia” de Teolinda Gersão</p>	<p>Ler integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de oito autores diferentes, duas narrativas de autores de língua portuguesa e um texto dramático).</p> <p>Interpretar os textos em função do género literário. Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha maior e menor).</p>	<p>aquisição de conhecimento e saberes (noções de versificação, modos literários, estrutura interna e externa do texto dramático, recursos expressivos) proporcionados por</p> <p>*escuta ativa de textos literários;</p> <p>* leitura de obras literárias (poesia, narrativa, teatro) e de textos de tradição popular.</p> <p>compreensão dos textos literários com base</p>	<p>Pretende-se que o aluno se torne mais:</p> <p>Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p>	<p>16 (10%)</p>	<p>1</p>

TEMA / DOMÍNIO / MÓDULO	CONHECIMENTOS CAPACIDADES E ATITUDES (AE) *	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	COMPETÊNCIAS DO PERFIL DO ALUNO A DESENVOLVER (ACPA)*	TEMPOS LETIVOS TRABALHO DISCIPLINAR	TEMPOS LETIVOS PARA TRABALHO INTERDISCIPLINAR (DAC)
<p><i>História de uma Gaivota e do Gato que a Ensinou a Voar</i> de Luís Sepúlveda</p> <p><i>O Cavaleiro da Dinamarca</i> de Sophia de Mello Breyner</p> <p><i>Leandro, Rei da Helíria</i> de Alice Vieira</p> <p>Poemas de Sebastião da Gama Florbela Espanca António Ramos Rosa António Gedeão Miguel Torga Eugénio de Andrade Alexandra O'Neill David Mourão Ferreira</p>	<p>Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas.</p> <p>Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.).</p> <p>Explicar recursos expressivos utilizados na construção do sentido (enumeração, pleonasma e hipérbole).</p> <p>Exprimir ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados.</p> <p>Desenvolver um projeto de leitura que integre objetivos pessoais do leitor e comparação de diferentes textos (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</p>	<p>num percurso de leitura que implique</p> <ul style="list-style-type: none"> * imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do paratexto e da mobilização de experiências e vivências; *antecipar ações narrativas a partir de sequências de descrição e de narração; *mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto; *analisar o modo como o(s) tema(s), as experiências e os valores são representados pelo(s) autor(es) do texto; *justificar, de modo fundamentado, as interpretações. <p>valorização da leitura e consolidação do hábito de ler através de atividades que impliquem, entre outras possibilidades,</p> <ul style="list-style-type: none"> *apresentar e defender perante o professor e a turma um projeto pessoal de leitura (indicando, por exemplo, os seus objetivos pessoais como leitor para um determinado período). *selecionar os livros a ler em função do seu projeto de leitura, tendo por referência a Listagem PNL. *desenvolver e gerir o percurso de leitor realizado, que inclua auto e heteroavaliação tendo em conta o grau de consecução dos objetivos definidos inicialmente; *apresentar em público (por exemplo, à turma, a outras turmas, à escola, à comunidade) o percurso pessoal de leitor, que pode incluir dramatização, recitação, leitura expressiva, reconto de histórias, recriação, expressão de reações subjetivas de leitor, persuasão de colegas para a 	<p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>		

TEMA / DOMÍNIO / MÓDULO	CONHECIMENTOS CAPACIDADES E ATITUDES (AE) *	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	COMPETÊNCIAS DO PERFIL DO ALUNO A DESENVOLVER (ACPA)*	TEMPOS LETIVOS TRABALHO DISCIPLINAR	TEMPOS LETIVOS PARA TRABALHO INTERDISCIPLINAR (DAC)
		<p>leitura de livros);</p> <p>realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com todas as disciplinas.</p>			
ESCRITA	<p>Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: resumo, exposição, opinião, comentário, biografia e resposta a questões de leitura.</p> <p>Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos.</p> <p>Ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto.</p> <p>Redigir textos com processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica mais complexos com adequada introdução de novas informações, evitando repetições e contradições.</p> <p>Escrever com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.</p> <p>Avaliar a correção do texto escrito individualmente e com discussão de diversos pontos de vista.</p> <p>Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes.</p>	<p>aquisição de conhecimento relacionado com as propriedades de um texto (progressão temática, coerência e coesão) e com os diferentes modos de de organizar um texto, tendo em conta a finalidade, o destinatário e a situação de produção.</p> <p>manipulação de textos fazendo variações quanto à extensão de frases ou segmentos textuais, da modificação do ponto de vista ou da descrição da personagem, por exemplo</p> <p>planificação, produção e divulgação de textos escritos pelos alunos.</p> <p>revisão para avaliar se o texto escrito cumpre os objetivos iniciais, para detetar fragilidades e para aperfeiçoar e concluir a versão inicial.</p> <p>reescrita para aperfeiçoamento de texto em função dos juízos avaliativos formulados (pelo próprio aluno, por colegas, pelo professor).</p> <p>apreciação de textos produzidos pelos próprios aluno ou por colegas justificando o juízo de valor sustentado.</p> <p>realização de percursos pedagógico-didáticos</p>	<p>Pretende-se que o aluno se torne mais:</p> <p>Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p>	50 (30%)	3

TEMA / DOMÍNIO / MÓDULO	CONHECIMENTOS CAPACIDADES E ATITUDES (AE) *	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	COMPETÊNCIAS DO PERFIL DO ALUNO A DESENVOLVER (ACPA)*	TEMPOS LETIVOS TRABALHO DISCIPLINAR	TEMPOS LETIVOS PARA TRABALHO INTERDISCIPLINAR (DAC)
		interdisciplinares.	Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)		
GRAMÁTICA	<p>Identificar a classe de palavras: determinante relativo, pronome relativo, advérbio relativo; conjunção e locução conjuncional coordenativa disjuntiva, conclusiva e explicativa e subordinativa final, condicional e completiva; locução prepositiva.</p> <p>Conjugar verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos.</p> <p>Utilizar corretamente o pronome pessoal átono (verbos antecedidos de determinados pronomes e advérbios). Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas.</p> <p>Identificar a função sintática de modificador (de nome e</p>	<p>consolidação da identificação de palavras das classes estudadas nos ciclos anteriores, com base em critérios semânticos, sintáticos e morfológicos;</p> <p>análise e construção de frases com advérbios e conjunções subordinativas.</p> <p>análise das alterações semânticas, flexionais e sintáticas decorrentes da utilização de advérbios e conjunções.</p> <p>construção de frases complexas com processos de subordinação.</p>	<p>Pretende-se que o aluno se torne mais:</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p>	33 (20%)	

TEMA / DOMÍNIO / MÓDULO	CONHECIMENTOS CAPACIDADES E ATITUDES (AE) *	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	COMPETÊNCIAS DO PERFIL DO ALUNO A DESENVOLVER (ACPA)*	TEMPOS LETIVOS TRABALHO DISCIPLINAR	TEMPOS LETIVOS PARA TRABALHO INTERDISCIPLINAR (DAC)
	<p>de grupo verbal).</p> <p>Classificar orações subordinadas: adverbiais finais, condicionais; substantivas completivas (selecionadas por verbo) e adjetivas relativas (restritiva e explicativa). Distinguir os processos de derivação e de composição na formação regular de palavras.</p> <p>Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza geográfica.</p> <p>Explicar sinais de pontuação em função da construção da frase.</p> <p>Mobilizar conhecimentos adquiridos em anos anteriores para realizar novas aprendizagens,</p>	<p>modificação de frases para destacar as funções desempenhadas por orações e grupos de palavras.</p> <p>análise e desenvolvimento da própria expressão, usando de forma consciente recursos linguísticos adequados às diferentes situações de interação.</p> <p>identificação de situações de variação linguística em textos orais e escritos e comparação com o português padrão.</p> <p>utilização de palavras com diferentes relações de sentido (parte-todo, hierárquicas, de semelhança), em textos orais e escritos.</p>			

Oliveira de Azeméis, 3 de outubro de 2018

As professoras:

Ana Sofia Melo (7.ºC)

Elisabete Tavares (7.ºD)

Maria Alice Matos (7.º A e 7.º B)

O/A Coordenador(a) de Área disciplinar

Isabel Alegria

LEGENDA:

*AE - Aprendizagens Essenciais.

*ACPA - Áreas de Competência-Chave do [Perfil de Competências do Aluno à Saída do Século XXI](#).

ÁREAS DE
COMPETÊNCIAS
DO PERFIL DOS
ALUNOS (ACPA)

A

Linguagens e textos

B

Informação e
comunicação

C

Raciocínio e resolução
de problemas

D

Pensamento crítico e
pensamento criativo

E

Relacionamento
interpessoal

F

Desenvolvimento
pessoal e autonomia

G

Bem-estar, saúde e
ambiente

H

Sensibilidade estética e
artística

I

Saber científico,
técnico e tecnológico

J

Consciência e domínio
do corpo