

## PLANIFICAÇÃO ANUAL

DEPARTAMENTO: **LÍNGUAS** ➤ ÁREA DISCIPLINAR: **300 - PORTUGUÊS** ➤ DISCIPLINA: **Português**

NÍVEL DE ENSINO: **3.º Ciclo** CURSO: ----- ANO: **8.º** - ANO LETIVO: **2018/2019** MANUAL: **P8 – Texto Editora**

Tema/texto organizador	Descritores de desempenho	Ações estratégicas	Avaliação	Tempos letivos previstos (45)	Período escolar
<p><b>SEQUÊNCIA 1:</b> <i>A piscina do tio Victor-Ondjaki</i></p> <p><b>Textos Não Literários</b></p> <p>Entrevista</p> <p>Carta de apresentação</p> <p>Currículo</p> <p>Reportagem</p> <p>Notícia</p> <p>Excertos autobiográficos de Ferreira de Castro</p> <p><b>SEQUÊNCIA 2:</b> <b>Texto de autor</b></p>	<p><b>ORALIDADE O8</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identificar tópicos.</li> <li>▪ Distinguir informação objetiva e informação subjetiva.</li> <li>▪ Distinguir diferentes intencionalidades comunicativas em diversas sequências textuais (informar, explicar, persuadir)</li> <li>▪ Identificar ideias-chave.</li> <li>▪ Tomar notas, organizando-as.</li> <li>▪ Debater e justificar ideias e opiniões.</li> <li>▪ Solicitar informação complementar.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Planificar o texto oral a apresentar, elaborando tópicos a seguir na apresentação.</li> <li>▪ Usar a palavra com fluência e correção, utilizando recursos verbais e não verbais com um grau de complexidade adequado ao tema e às situações de comunicação.</li> <li>▪ Diversificar o vocabulário e as estruturas utilizadas no discurso.</li> <li>▪ Utilizar informação pertinente, mobilizando conhecimentos pessoais</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Trabalhos individuais ou de grupo.</li> <li>▪ Completamento de tabelas e de espaços com informações recolhidas em textos lidos ou ouvidos.</li> <li>▪ Leitura expressiva.</li> <li>▪ Leitura orientada de textos.</li> <li>▪ Leitura autónoma de textos de extensão e complexidade variáveis.</li> <li>▪ Pesquisa em fontes diversificadas.</li> <li>▪ Registo das ideias-chave.</li> <li>▪ Preenchimento de fichas de leitura.</li> <li>▪ Audição de textos gravados.</li> <li>▪ Visionamento de documentos</li> </ul>	<p><b>Avaliação diagnóstica</b></p> <p><b>Avaliação formativa/sumativa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>observação direta do desempenho dos alunos:</b></li> </ul> <p>-aquisição e aplicação de competências que evidenciem os desempenhos previstos nos <b>descritores de desempenho fixados no Programa e Metas Curriculares de Português do 3.º Ciclo.</b></p> <p>-cidadania:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Empenho.</li> <li>▪ Pontualidade.</li> <li>▪ Responsabilidade.</li> <li>▪ Comportamento.</li> <li>▪ Relacionamento interpessoal.</li> </ul>	<p>57 + 4 (teste de avaliação+ correção) + 1 autoavaliação</p>	<p>1.º período</p>

Tema/texto organizador	Descritores de desempenho	Ações estratégicas	Avaliação	Tempos letivos previstos (45)	Período escolar
<p><b>estrangeiro</b></p> <p><b>**Seleção MCEB**</b></p> <p><i>Diário de Anne Frank- Anne Frank</i></p> <p><b>SEQUÊNCIA 3:</b></p> <p><b>Textos poéticos</b></p> <p><b>**Seleção MCEB**</b></p> <p><i>Estava eu na ermida de São Simeão- Mendinho</i></p> <p><i>Senhora, partem tão tristes- João Roiz de Castel Branco</i></p> <p><i>Descalça vai para a fonte- Luís de Camões</i></p> <p><i>Amor é fogo que arde sem se ver- Luís de Camões</i></p> <p><i>Erros meus, má fortuna, amor ardente- Luís de Camões</i></p>	<p>ou dados obtidos em diferentes fontes, sob supervisão do professor, citando-as.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizar pontualmente ferramentas tecnológicas como suporte adequado de intervenções orais.</li> <li>▪ Produzir textos orais (5 minutos) de diferentes géneros e com diferentes finalidades: informar, explicar.</li> <li>▪ Identificar, em textos orais, a variação nos planos fonológico, lexical e sintático.</li> </ul> <p><b>LEITURA (L8) e EDUCAÇÃO LITERÁRIA (EL8)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ler expressivamente em voz alta textos variados, após preparação da leitura.</li> <li>▪ Ler textos biográficos e expositivos, páginas de diários e de memórias.</li> <li>▪ Identificar temas e ideias principais, justificando.</li> <li>▪ Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes).</li> <li>▪ Reconhecer elementos de persuasão.</li> <li>▪ Tomar notas, organizando-as.</li> <li>▪ Identificar ideias-chave.</li> <li>▪ Expressar, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos em diferentes suportes.</li> </ul>	<p>audiovisuais.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Observação de imagens.</li> <li>▪ Redação de textos.</li> <li>▪ Realização de fichas de trabalho.</li> <li>▪ Sistematização dos conteúdos lecionados através de ppt ou esquemas.</li> <li>▪ Exercícios lacunares e outros.</li> <li>▪ Exercícios de revisão.</li> <li>▪ Tomada de notas.</li> <li>▪ Diálogo professor/aluno.</li> <li>▪ Debate.</li> <li>▪ Visionamento de filmes ou excertos de filmes.</li> <li>▪ Produção oral orientada.</li> <li>▪ Audição de músicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Material.</li> <li>▪ Provas escritas.</li> <li>▪ Provas orais.</li> <li>▪ Trabalhos escritos/orais.</li> <li>▪ Oficina de escrita.</li> <li>▪ Leitura (expressiva/ dramatizada/orientada).</li> <li>▪ Trabalhos individuais e de grupo.</li> <li>▪ Participação oral/escrita na aula</li> <li>▪ Projetos e concursos.</li> </ul>		

Tema/texto organizador	Descritores de desempenho	Ações estratégicas	Avaliação	Tempos letivos previstos (45)	Período escolar
<p><i>Magro, de olhos azuis, carão moreno-</i> Bocage</p> <p><i>Esparsa: Os bons vi sempre passar-</i> Luís de Camões</p> <p><i>Comigo me desavim-</i> Sá de Miranda</p> <p><i>Barca Bela-</i> Almeida Garrett</p> <p><i>Chaves na mão, Melena desgrenhada-</i> Nicolau Tolentino de Almeida</p> <p><i>De tarde-</i> Cesário Verde</p> <p><i>De ti me separei na Primavera,</i> William Shakespeare</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reconhecer o papel de diferentes suportes (papel, digital, visual) e espaços de circulação (jornal, internet ...) na estruturação e receção dos textos.</li> <li>▪ Identificar, em textos escritos, a variação nos planos lexical e sintático.</li> <li>▪ Ler textos literários, portugueses e estrangeiros, de diferentes épocas e de géneros diversos.</li> <li>▪ Identificar temas, ideias principais, pontos de vista e universos de referência, justificando.</li> <li>▪ Explicitar o sentido global do texto.</li> <li>▪ Detetar a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes).</li> <li>▪ Identificar e reconhecer o valor dos recursos expressivos já estudados: antítese, perífrase, eufemismo, ironia.</li> <li>▪ Distinguir a novidade de um texto em relação a outro(s).</li> <li>▪ Estabelecer relações de intertextualidade.</li> <li>▪ Ler textos literários, portugueses e estrangeiros, de diferentes épocas e de géneros diversos.</li> <li>▪ Reconhecer valores culturais e éticos presentes nos textos.</li> <li>▪ Ler por iniciativa e gosto pessoal, aumentando progressivamente a extensão e complexidade dos textos selecionados.</li> <li>▪ Fazer leitura em voz alta</li> </ul>				

Tema/texto organizador	Descritores de desempenho	Ações estratégicas	Avaliação	Tempos letivos previstos (45)	Período escolar
	<p>(individualmente ou em grupo), recitação e dramatização de textos lidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Analisar recriações de obras literárias com recurso a diferentes linguagens (música, cinema, adaptações para TV).</li> </ul> <p><b>ESCRITA (E8) e EDUCAÇÃO LITERÁRIA (EL8)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Fazer planos: estabelecer objetivos para o que se pretende escrever, registar ideias e organizá-las; organizar a informação segundo a categoria ou o género do texto.</li> <li>▪ Adequar os textos a diferentes públicos e finalidades comunicativas.</li> <li>▪ Diversificar o vocabulário e as estruturas sintáticas.</li> <li>▪ Utilizar adequadamente os sinais de pontuação: os dois pontos (em introdução de citações e de uma síntese ou consequência do anteriormente enunciado) e o ponto e vírgula.</li> <li>▪ Respeitar os princípios do trabalho intelectual: normas de citação.</li> <li>▪ Utilizar com critério as potencialidades das tecnologias da informação e comunicação na produção, na revisão e na edição do texto.</li> <li>▪ Responder por escrito, de forma</li> </ul>				

Tema/texto organizador	Descritores de desempenho	Ações estratégicas	Avaliação	Tempos letivos previstos (45)	Período escolar
	<p>completa, a questões sobre um texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Responder com eficácia e correção a instruções de trabalho, detetando rigorosamente o foco da pergunta.</li> <li>▪ Elaborar planos, resumos e sínteses de textos expositivos/informativos.</li> <li>▪ Escrever textos sobre questões objetivas propostas pelo professor, respeitando: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ o predomínio da função informativa.</li> <li>▪ a estrutura interna; introdução ao tema; desenvolvimento expositivo, sequencialmente encadeado e corroborado por evidências; conclusão.</li> <li>▪ o uso predominante da frase declarativa.</li> </ul> </li> <li>▪ Escrever textos argumentativos com a tomada de uma posição; a apresentação de razões que a justifiquem, com argumentos que diminuam a força das ideias contrárias e uma conclusão coerente.</li> <li>▪ Escrever textos de argumentação contrária a outros propostos pelo professor.</li> <li>▪ Escrever textos biográficos, páginas de diário e de memórias, cartas de apresentação.</li> <li>▪ Avaliar a correção e a adequação do texto e proceder a todas as</li> </ul>				

Tema/texto organizador	Descritores de desempenho	Ações estratégicas	Avaliação	Tempos letivos previstos (45)	Período escolar
	<p>reformulações necessárias.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Escrever um pequeno comentário crítico (cerca de 120 palavras) a um texto lido.</li> <li>▪ Escrever, por iniciativa e gosto pessoal, textos diversos.</li> <li>▪ Desenvolver projetos e circuitos de comunicação escrita.</li> </ul> <p><b>GRAMÁTICA (G8)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Integrar as palavras nas classes a que pertencem: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ conjunção subordinativa: condicional, final, comparativa, consecutiva, concessiva e completiva.</li> <li>▪ locução conjuncional.</li> </ul> </li> <li>▪ Identificar processos de subordinação entre orações: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ subordinadas adverbiais condicionais, finais, comparativas, consecutivas e concessivas;</li> <li>▪ subordinadas substantivas completivas (função de complemento direto).</li> </ul> </li> <li>▪ Estabelecer relações de subordinação entre orações, identificando os elementos de que dependem as orações subordinadas.</li> <li>▪ Dividir e classificar orações.</li> <li>▪ Identificar neologismos.</li> </ul>				

Tema/texto organizador	Descritores de desempenho	Ações estratégicas	Avaliação	Tempos letivos previstos (45)	Período escolar
<p><b>SEQUÊNCIA 4:</b></p> <p><b><u>Narrativas de autores portugueses</u></b></p> <p><b>**Seleção MCEB**</b></p> <p>“A Inaudita Guerra da Avenida Gago Coutinho”, de Mário de Carvalho - texto integral</p> <p>“Vicente”, de Miguel Torga - texto integral</p> <p><b><u>Texto de autor de língua oficial portuguesa</u></b></p> <p><b>**Seleção MCEB**</b></p> <p>“O Gato Malhado e a</p>	<p><b>ORALIDADE O8</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identificar o tema e explicitar o assunto.</li> <li>▪ Distinguir diferentes intencionalidades comunicativas em diversas sequências textuais (narrar, descrever).</li> <li>▪ Identificar ideias-chave.</li> <li>▪ Reproduzir o material ouvido, recorrendo à síntese.</li> <li>▪ Retomar, precisar ou resumir ideias, para facilitar a interação.</li> <li>▪ Debater e justificar ideias e opiniões.</li> <li>▪ Planificar o texto oral a apresentar, elaborando tópicos a seguir na apresentação.</li> <li>▪ Usar a palavra com fluência e correção, utilizando recursos verbais e não verbais com um grau de complexidade adequado ao tema e às situações de comunicação.</li> <li>▪ Diversificar o vocabulário e as estruturas utilizadas no discurso.</li> <li>▪ Utilizar pontualmente ferramentas tecnológicas como suporte adequado de intervenções orais.</li> <li>▪ Produzir textos orais (5 minutos) de diferentes géneros e com diferentes finalidades: fazer a apresentação oral de um tema, justificando pontos de vista.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Trabalhos individuais ou de grupo.</li> <li>▪ Completamento de tabelas e de espaços com informações recolhidas em textos lidos ou ouvidos.</li> <li>▪ Leitura expressiva.</li> <li>▪ Leitura orientada de textos.</li> <li>▪ Leitura autónoma de textos de extensão e complexidade variáveis.</li> <li>▪ Pesquisa em fontes diversificadas.</li> <li>▪ Registo das ideias-chave.</li> <li>▪ Preenchimento de fichas de leitura.</li> <li>▪ Audição de textos gravados.</li> <li>▪ Visionamento de documentos audiovisuais.</li> <li>▪ Observação de imagens.</li> <li>▪ Redação de textos.</li> <li>▪ Realização de fichas de trabalho.</li> </ul>	<p><b>Avaliação diagnóstica</b></p> <p><b>Avaliação formativa/sumativa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>observação direta do desempenho dos alunos:</b></li> </ul> <p>-aquisição e aplicação de competências que evidenciem os desempenhos previstos nos <b>descritores de desempenho fixados no Programa e Metas Curriculares de Português do 3.º Ciclo.</b></p> <p>-cidadania:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Empenho.</li> <li>▪ Pontualidade.</li> <li>▪ Responsabilidade.</li> <li>▪ Comportamento.</li> <li>▪ Relacionamento interpessoal.</li> <li>▪ Material.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Provas escritas.</li> <li>▪ Provas orais.</li> </ul>	<p>49 + 4 (teste de avaliação+ correção) + 1 autoavaliação</p>	<p>2.º</p>

Tema/texto organizador	Descritores de desempenho	Ações estratégicas	Avaliação	Tempos letivos previstos (45)	Período escolar
Andorinha Sinhá”, de Jorge Amado	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Distinguir contextos geográficos em que ocorrem diferentes variedades do português.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>LEITURA (L8) e EDUCAÇÃO LITERÁRIA (EL8)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ler expressivamente em voz alta textos variados, após preparação da leitura.</li> <li>▪ Ler textos narrativos, artigos de opinião, críticas, comentários, descrições, entrevistas, roteiros.</li> <li>▪ Identificar pontos de vista e universos de referência, justificando.</li> <li>▪ Identificar causas e efeitos.</li> <li>▪ Fazer deduções e inferências, justificando.</li> <li>▪ Identificar relações intratextuais: semelhança, oposição, parte-todo, causa-consequência e genérico-específico.</li> <li>▪ Explicitar o sentido global.</li> <li>▪ Expressar, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos em diferentes suportes.</li> <li>▪ Identificar, em textos escritos, a variação nos planos lexical e sintático.</li> <li>▪ Distinguir contextos históricos e geográficos em que ocorrem diferentes variedades do português.</li> <li>▪ Ler textos literários portugueses e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sistematização dos conteúdos lecionados através de ppt ou esquemas.</li> <li>▪ Exercícios lacunares e outros.</li> <li>▪ Exercícios de revisão.</li> <li>▪ Tomada de notas.</li> <li>▪ Diálogo professor/aluno.</li> <li>▪ Debate.</li> <li>▪ Exposição de trabalhos.</li> <li>▪ Visionamento de filmes ou excertos de filmes.</li> <li>▪ Produção oral orientada.</li> <li>▪ Audição de músicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Trabalhos escritos/orais.</li> <li>▪ Oficina de escrita.</li> <li>▪ Leitura (expressiva/dramatizada/orientada).</li> <li>▪ Trabalhos individuais e de grupo.</li> <li>▪ Participação oral/escrita na aula</li> <li>▪ Projetos e concursos.</li> </ul>		



Tema/texto organizador	Descritores de desempenho	Ações estratégicas	Avaliação	Tempos letivos previstos (45)	Período escolar
	<p>estrangeiros, de diferentes épocas e de géneros diversos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identificar temas, ideias principais, pontos de vista e universos de referência, justificando.</li> <li>▪ Explicitar o sentido global do texto.</li> <li>▪ Analisar o ponto de vista de diferentes personagens.</li> <li>▪ Detetar a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes).</li> <li>▪ Identificar e reconhecer o valor dos recursos expressivos já estudados e, ainda, dos seguintes: antítese, perífrase, eufemismo, ironia.</li> <li>▪ Estabelecer relações de intertextualidade.</li> <li>▪ Ler textos literários, portugueses e estrangeiros, de diferentes épocas e de géneros diversos.</li> <li>▪ Reconhecer valores culturais e éticos presentes nos textos.</li> <li>▪ Ler por iniciativa e gosto pessoal, aumentando progressivamente a extensão e complexidade dos textos selecionados.</li> <li>▪ Fazer leitura oral (individualmente ou em grupo), recitação e dramatização de textos lidos.</li> </ul>				

Tema/texto organizador	Descritores de desempenho	Ações estratégicas	Avaliação	Tempos letivos previstos (45)	Período escolar
	<p><b>ESCRITA (E8) e EDUCAÇÃO LITERÁRIA (EL8)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Fazer planos: estabelecer objetivos para o que se pretende escrever, registar ideias e organizá-las; organizar a informação segundo a categoria ou o género do texto.</li> <li>▪ Adequar os textos a públicos e finalidades comunicativas diferenciadas.</li> <li>▪ Diversificar o vocabulário e as estruturas sintáticas.</li> <li>▪ Utilizar adequadamente os sinais de pontuação: os dois pontos (em introdução de citações e de uma síntese ou consequência do anteriormente enunciado) e o ponto e vírgula.</li> <li>▪ Respeitar os princípios do trabalho intelectual: normas de citação.</li> <li>▪ Responder por escrito, de forma completa, a questões sobre um texto.</li> <li>• Escrever roteiros.</li> <li>▪ Escrever comentários subordinados a tópicos fornecidos.</li> <li>▪ Expressar opiniões e problematizar sentidos, oralmente e por escrito, como reação pessoal à audição ou leitura de um texto ou uma obra.</li> <li>▪ Escrever um pequeno comentário crítico (cerca de 120 palavras) a um texto lido.</li> </ul>				

Tema/texto organizador	Descritores de desempenho	Ações estratégicas	Avaliação	Tempos letivos previstos (45)	Período escolar
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Escrever, por iniciativa e gosto pessoal, textos diversos.</li> <li>▪ Desenvolver projetos e circuitos de comunicação escrita.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>GRAMÁTICA (G8)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Integrar as palavras nas classes a que pertencem: advérbio de dúvida, de designação e relativo.</li> <li>▪ Aplicar as regras de utilização do pronome pessoal em adjacência verbal: em orações subordinadas; na conjugação do futuro e do condicional.</li> <li>▪ Identificar as funções sintáticas de modificador do nome restritivo e apositivo.</li> <li>▪ Dividir e classificar orações.</li> <li>▪ Determinar os significados que dada palavra pode ter em função do seu contexto de ocorrência: campo semântico.</li> <li>▪ Reconhecer e estabelecer as seguintes relações semânticas: sinonímia, antonímia, hiperonímia e holonímia.</li> </ul>				
<p><b>SEQUÊNCIA 5:</b></p> <p>“Saga,” de Sophia de M. B. Andresen - texto integral</p>	<p style="text-align: center;"><b>ORALIDADE (O8)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identificar o tema e explicitar o assunto.</li> <li>▪ Manifestar ideias e pontos de vista</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Trabalhos individuais ou de grupo.</li> <li>▪ Completamento de tabelas e de</li> </ul>	<p><b>Avaliação diagnóstica</b></p> <p><b>Avaliação formativa/sumativa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>observação direta do</b></li> </ul>	<p style="text-align: center;">42 + 4 (teste de avaliação+)</p>	<p style="text-align: center;">3.º</p>

Tema/texto organizador	Descritores de desempenho	Ações estratégicas	Avaliação	Tempos letivos previstos (45)	Período escolar
<p><b>SEQUÊNCIA 6:</b> <b>Texto dramático</b></p> <p><b>**Seleção MCEB**</b></p> <p>“ Aquilo que os olhos veem ou o Adamastor”, de Manuel António Pina</p> <p><b>SEQUÊNCIA 7:</b> <b>Texto de autor de literatura juvenil</b></p> <p><b>**Seleção MCEB**</b></p> <p><b>Os Lusíadas para gente nova</b>, de Vasco Graça Moura - excertos</p>	<p>relativamente aos discursos ouvidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identificar ideias-chave.</li> <li>▪ Reproduzir o material ouvido, recorrendo à síntese.</li> <li>▪ Retomar, precisar ou resumir ideias, para facilitar a interação.</li> <li>▪ Estabelecer relações com outros conhecimentos.</li> <li>▪ Debater ou justificar ideias ou opiniões.</li> <li>▪ Planificar o texto oral a apresentar, elaborando tópicos a seguir na apresentação.</li> <li>▪ Utilizar informação pertinente, mobilizando conhecimentos pessoais ou obtidos em diferentes fontes, com a supervisão do professor, citando-as.</li> <li>▪ Usar a palavra com fluência e correção, utilizando recursos verbais e não verbais com um grau de complexidade adequado ao tema e às situações de comunicação.</li> <li>▪ Diversificar o vocabulário e as estruturas utilizadas no discurso.</li> <li>▪ Utilizar pontualmente ferramentas tecnológicas como suporte adequado de intervenções orais.</li> <li>▪ Produzir textos orais (5 minutos) de diferentes géneros e com diferentes finalidades: apresentar e defender ideias, comportamentos, valores, argumentando e justificando pontos de vista.</li> </ul>	<p>espaços com informações recolhidas em textos lidos ou ouvidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leitura expressiva.</li> <li>▪ Leitura orientada de textos.</li> <li>▪ Leitura autónoma de textos de extensão e complexidade variáveis.</li> <li>▪ Pesquisa em fontes diversificadas.</li> <li>▪ Registo das ideias-chave.</li> <li>▪ Preenchimento de fichas de leitura.</li> <li>▪ Audição de textos gravados.</li> <li>▪ Visionamento de documentos audiovisuais.</li> <li>▪ Observação de imagens.</li> <li>▪ Redação de textos.</li> <li>▪ Realização de fichas de trabalho.</li> <li>▪ Sistematização dos conteúdos lecionados através de ppt ou esquemas.</li> </ul>	<p><b>desempenho dos alunos:</b></p> <p>-aquisição e aplicação de competências que evidenciem os desempenhos previstos nos <b>descritores de desempenho fixados no Programa e Metas Curriculares de Português do 3.º Ciclo.</b></p> <p>-cidadania:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Empenho.</li> <li>▪ Pontualidade.</li> <li>▪ Responsabilidade.</li> <li>▪ Comportamento.</li> <li>▪ Relacionamento interpessoal.</li> <li>▪ Material.</li> <li>▪ Provas escritas.</li> <li>▪ Provas orais.</li> <li>▪ Trabalhos escritos/orais.</li> <li>▪ Oficina de escrita.</li> <li>▪ Leitura (expressiva/</li> </ul>	<p>correção) + 1 autoavaliação</p>	

Tema/texto organizador	Descritores de desempenho	Ações estratégicas	Avaliação	Tempos letivos previstos (45)	Período escolar
	<p><b>LEITURA (L8) E EDUCAÇÃO LITERÁRIA (EL8)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ler expressivamente em voz alta textos variados, após preparação da leitura.</li> <li>▪ Ler textos biográficos, reportagens, entrevistas e cartas de apresentação.</li> <li>▪ Identificar temas e ideias principais, justificando.</li> <li>▪ Identificar pontos de vista e universos de referência, justificando.</li> <li>▪ Fazer deduções e inferências, justificando.</li> <li>▪ Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes).</li> <li>▪ Identificar relações intratextuais: semelhança, oposição, parte-todo, causa-consequência e genérico-específico.</li> <li>▪ Explicitar o sentido global do texto.</li> <li>▪ Expressar, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos em diferentes suportes.</li> <li>▪ Ler textos literários portugueses, de diferentes épocas e de géneros diversos.</li> <li>▪ Identificar temas, ideias principais, pontos de vista e universos de referência, justificando.</li> <li>▪ Sistematizar elementos constitutivos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Exercícios lacunares e outros.</li> <li>▪ Exercícios de revisão.</li> <li>▪ Tomada de notas.</li> <li>▪ Diálogo professor/aluno.</li> <li>▪ Debate.</li> <li>▪ Exposição de trabalhos.</li> <li>▪ Dinamização do blogue da turma.</li> <li>▪ Visionamento de filmes ou excertos de filmes.</li> <li>▪ Produção oral orientada.</li> <li>▪ Audição de músicas.</li> </ul>	<p>dramatizada/orientada).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Trabalhos individuais e de grupo.</li> <li>▪ Participação oral/escrita na aula</li> <li>▪ Projetos e concursos.</li> </ul>		

Tema/texto organizador	Descritores de desempenho	Ações estratégicas	Avaliação	Tempos letivos previstos (45)	Período escolar
	<p>do texto dramático (ato, cena, fala e indicação cénica).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Distinguir diálogos, monólogos e apartes.</li> <li>▪ Analisar o ponto de vista de diferentes personagens.</li> <li>▪ Detetar a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes).</li> <li>▪ Identificar e reconhecer o valor dos recursos expressivos já estudados e, ainda, dos seguintes: antítese, perífrase, eufemismo, ironia.</li> <li>▪ Estabelecer relações de intertextualidade.</li> <li>▪ Ler textos literários portugueses, de diferentes épocas e de géneros diversos.</li> <li>▪ Reconhecer valores culturais e éticos presentes nos textos.</li> <li>▪ Fazer leitura em voz alta (individualmente ou em grupo) e dramatização de textos lidos.</li> </ul> <p><b>ESCRITA (E8) E EDUCAÇÃO LITERÁRIA (EL8)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Fazer planos: estabelecer objetivos para o que se pretende escrever, registar ideias e organizá-las; organizar a informação segundo a categoria ou o género do texto.</li> </ul>				

Tema/texto organizador	Descritores de desempenho	Ações estratégicas	Avaliação	Tempos letivos previstos (45)	Período escolar
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto.</li> <li>▪ Dar ao texto a estrutura e o formato adequados, respeitando convenções tipológicas e (orto)gráficas estabelecidas.</li> <li>▪ Adequar os textos a diferentes públicos e finalidades comunicativas.</li> <li>▪ Diversificar o vocabulário e as estruturas sintáticas.</li> <li>▪ Utilizar adequadamente os sinais de pontuação: os dois pontos (em introdução de citações e de uma síntese ou consequência do anteriormente enunciado) e o ponto e vírgula.</li> <li>▪ Respeitar os princípios do trabalho intelectual: normas de citação.</li> <li>▪ Utilizar com critério as potencialidades das tecnologias da informação e comunicação na produção, revisão e na edição de texto.</li> <li>▪ Responder por escrito, de forma completa, a questões sobre um texto.</li> <li>▪ Escrever comentários subordinados a tópicos fornecidos.</li> <li>▪ Avaliar a correção e a adequação do texto e proceder a todas as reformulações necessárias.</li> <li>▪ Expressar opiniões e problematizar sentidos, oralmente e por escrito,</li> </ul>				

Tema/texto organizador	Descritores de desempenho	Ações estratégicas	Avaliação	Tempos letivos previstos (45)	Período escolar
	<p>como reação pessoal à audição ou leitura de um texto ou de uma obra.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Escrever um pequeno comentário crítico (cerca de 120 palavras) a um texto lido.</li> <li>▪ Escrever, por iniciativa e gosto pessoal, textos diversos.</li> <li>▪ Desenvolver projetos e circuitos de comunicação escrita.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>GRAMÁTICA (G8)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identificar palavras polissémicas e seus significados.</li> <li>▪ Distinguir palavras polissémicas de monossémicas.</li> <li>▪ Determinar os significados que dada palavra pode ter em função do seu contexto de ocorrência: campo semântico.</li> </ul>				

Oliveira de Azeméis, 3 de outubro de 2018

A Coordenadora da Área Disciplinar  
Isabel Alegria

A Coordenadora de Departamento  
Natália Gamboa