

## PLANIFICAÇÃO ANUAL

DEPARTAMENTO: **LÍNGUAS** ✦ ÁREA DISCIPLINAR: **300 - PORTUGUÊS** ✦ DISCIPLINA: **Português** NÍVEL DE ENSINO: **3.º Ciclo** CURSO: **Todos os cursos** ANO: **9.º** -  
ANO LETIVO: **2018/2019** MANUAL: **Diálogos, Fernanda Costa, Olga Magalhães, Vera Magalhães, Porto Editora**

Unidade Didática	Descritores de Desempenho	Metodologia(s)/Estratégias	Instrumento(s) de avaliação	Tempos letivos previstos	Período letivo
<p>Apresentação e análise do manual</p> <p><b><u>Narrativa de autor português</u></b></p> <p><i>“A Aia”</i>, de Eça de Queirós (conto integral)</p> <p><b><u>Poemas</u></b></p> <p><i>“O Menino de sua Mãe”</i>, de Fernando Pessoa</p> <p><b><u>Texto dramático</u></b></p> <p><i>“Auto da Barca do Inferno”</i>, de Gil Vicente</p> <p><b><u>Texto de autor estrangeiro</u></b></p> <p><i>“Um dia destes”</i>, de Gabriel García Márquez</p>	<p><b>Oralidade</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identificar o tema e explicitar o assunto.</li> <li>▪ Identificar ideias-chave.</li> <li>▪ Retomar, precisar ou resumir ideias para facilitar a interação oral.</li> <li>▪ Planificar o texto oral a apresentar, elaborando tópicos a seguir na apresentação.</li> <li>▪ Utilizar informação pertinente, mobilizando conhecimentos pessoais ou dados obtidos em diferentes fontes, citando-as.</li> <li>▪ Utilizar ferramentas tecnológicas com adequação e pertinência como suporte adequado de intervenções orais.</li> <li>▪ Argumentar, no sentido de persuadir os interlocutores.</li> <li>▪ Identificar, em textos orais, a variação nos planos fonológico, lexical e sintático.</li> </ul> <p><b>Leitura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ler expressivamente em voz alta textos variados, após preparação da leitura.</li> <li>▪ Ler textos narrativos, textos expositivos, textos argumentativos.</li> <li>▪ Ler artigos de opinião, críticas, entrevistas.</li> <li>▪ Reconhecer e usar em contexto vocábulos clássicos, léxico especializado e vocabulário diferenciado da esfera da escrita.</li> <li>▪ Explicitar temas e ideias principais, justificando.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pedagogia ativa: ativação de conhecimentos; demonstração e treino.</li> <li>▪ Trabalho individual ou de grupo.</li> <li>▪ Diálogo com os alunos.</li> <li>▪ Completamento de tabelas e de espaços com informações recolhidas em textos lidos ou ouvidos.</li> <li>▪ Leitura expressiva.</li> <li>▪ Leitura orientada de textos.</li> <li>▪ Leitura autónoma de textos de extensão e complexidade variáveis.</li> <li>▪ Pesquisa em fontes diversificadas.</li> <li>▪ Preenchimento de fichas de leitura</li> <li>▪ Atividades de leitura: <ul style="list-style-type: none"> <li>- pré-leitura;</li> <li>- leitura expressiva e dramatizada; ;</li> <li>- pós-leitura.</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Avaliação diagnóstica</b> <b>Avaliação</b> <b>formativa/sumativa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>observação direta do desempenho dos alunos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aquisição e aplicação de competências que evidenciem os desempenhos previstos nos <b>descritores de desempenho fixados no Programa e Metas Curriculares de Português do 3.º Ciclo.</b></li> </ul> </li> <li>- cidadania: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Empenho.</li> <li>▪ Pontualidade.</li> <li>▪ Responsabilidade.</li> <li>▪ Comportamento.</li> <li>▪ Relacionamento interpessoal.</li> <li>▪ Material.</li> <li>▪ Provas escritas.</li> <li>▪ Provas orais.</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>71</b> + <b>4</b> (teste de avaliação + correção) + <b>1</b> autoavaliação</p>	<p><b>1.º</b></p>

Unidade Didática	Descritores de Desempenho	Metodologia(s)/Estratégias	Instrumento(s) de avaliação	Tempos letivos previstos	Período letivo
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identificar pontos de vista e universos de referência, justificando.</li> <li>▪ Analisar relações intratextuais de semelhança, oposição, parte-todo, causa-consequência, genérico-específico.</li> <li>▪ Identificar ideias-chave.</li> <li>▪ Expressar, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista e apreciações críticas suscitados pelos textos lidos em diferentes suportes.</li> <li>▪ Identificar, em textos escritos, a variação nos planos fonológico, lexical e sintático.</li> <li>▪ Distinguir contextos históricos e geográficos em que ocorrem diferentes variedades do português.</li> </ul> <p><b>Escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Consolidar os procedimentos de planificação de texto já adquiridos.</li> <li>▪ Respeitar os princípios do trabalho intelectual: produção de bibliografia.</li> <li>▪ Utilizar com critério as potencialidades das tecnologias da informação e comunicação na produção, na revisão e na edição de texto.</li> <li>▪ Responder por escrito, de forma completa, a questões sobre um texto.</li> <li>▪ Responder com eficácia e correção a instruções de trabalho, detetando rigorosamente o foco da pergunta.</li> <li>▪ Elaborar planos, resumos e sínteses de textos expositivos.</li> <li>▪ Escrever comentários subordinados a tópicos fornecidos.</li> <li>▪ Reformular o texto de forma adequada, mobilizando os conhecimentos de revisão de texto já adquiridos.</li> </ul> <p><b>Educação Literária</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Audição de textos gravados.</li> <li>▪ Visionamento de documentos audiovisuais.</li> <li>▪ Observação de imagens.</li> <li>▪ Redação de textos em oficinas de escrita.</li> <li>▪ Produção de textos em oficinas de oralidade.</li> <li>▪ Oficinas de gramática.</li> <li>▪ Oficinas de texto.</li> <li>▪ Oficinas de trabalho de pesquisa.</li> <li>▪ Realização de fichas de trabalho.</li> <li>▪ Sistematização dos conteúdos lecionados através de <i>powerpoint</i> ou esquemas.</li> <li>▪ Realização de jogos didáticos.</li> <li>▪ Consulta de dicionários, prontuários, gramáticas, enciclopédias, em suporte de papel ou digital.</li> <li>▪ Exercícios de auto e heterocorreção.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Trabalhos escritos/orais.</li> <li>▪ Oficina de escrita.</li> <li>▪ Leitura (expressiva/dramatizada/orientada)</li> <li>▪ Trabalhos individuais e de grupo.</li> <li>▪ Participação oral/escrita na aula</li> <li>▪ Projetos e concursos.</li> </ul>		

Unidade Didática	Descritores de Desempenho	Metodologia(s)/Estratégias	Instrumento(s) de avaliação	Tempos letivos previstos	Período letivo
<p><b>Outros textos</b></p> <p>Excertos de obras de Ferreira de Castro</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ler textos literários, portugueses e estrangeiros, de diferentes épocas e géneros.</li> <li>▪ Identificar temas, ideias principais, pontos de vista e universos de referência, justificando.</li> <li>▪ Reconhecer e caracterizar elementos constitutivos da narrativa (estrutura; ação e episódios; personagens, narrador da 1.ª e da 3.ª pessoa; contextos espacial e temporal).</li> <li>▪ Analisar o ponto de vista das diferentes personagens.</li> <li>▪ Reconhecer a forma como o texto está estruturado, atribuindo títulos a partes e a subpartes.</li> <li>▪ Identificar processos da construção ficcional relativos à ordem cronológica dos factos narrados e à sua ordenação na narrativa.</li> <li>▪ Identificar e reconhecer o valor dos recursos expressivos já estudados e, ainda, dos seguintes: alegoria e símbolo.</li> <li>▪ Reconhecer e caracterizar textos de diferentes géneros: conto, texto dramático.</li> <li>▪ Reconhecer os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos.</li> <li>▪ Reconhecer relações que as obras estabelecem com o contexto social, histórico e cultural no qual foram escritas.</li> <li>▪ Comparar ideias e valores expressos em diferentes textos de autores contemporâneos com os de textos de outras épocas e culturas.</li> <li>▪ Mobilizar a reflexão sobre textos literários e sobre as suas especificidades, para escrever textos variados, por iniciativa e gosto pessoal, de forma autónoma e fluente.</li> </ul> <p><b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identificar processos fonológicos de inserção (prótese, epêntese e paragoge), supressão (aférese,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Consolidação de conteúdos gramaticais.</li> <li>▪ Preparação para a Prova Final.</li> </ul>			

Unidade Didática	Descritores de Desempenho	Metodologia(s)/Estratégias	Instrumento(s) de avaliação	Tempos letivos previstos	Período letivo
	<p>síncope e apócope) e alteração de segmentos (redução vocálica, assimilação, dissimilação, metátese).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar neologismos e arcaísmos.</li> <li>Retoma de conteúdos gramaticais de anos anteriores.</li> </ul>				
<p><b>"Auto da Barca do Inferno"</b>, de Gil Vicente (conclusão)</p> <p><b>"Um dia destes"</b>, de Gabriel García Márquez</p> <p><b>Texto de autor de país de língua oficial portuguesa</b></p> <p><b>"Felicidade clandestina"</b>, de Clarice Lispector</p> <p><b>Texto de literatura juvenil</b></p> <p><b>"Meu pé de laranja lima"</b>, de José Mauro de Vasconcelos</p> <p><b>Passos de "Os</b></p>	<p><b>Oralidade</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar os tópicos.</li> <li>Distinguir informação objetiva e informação subjetiva.</li> <li>Manifestar ideias e pontos de vista pertinentes relativamente aos discursos ouvidos.</li> <li>Reproduzir o material ouvido recorrendo à síntese.</li> <li>Estabelecer relações com outros conhecimentos.</li> <li>Debater e justificar ideias e opiniões.</li> <li>Fazer a apresentação oral de um tema, justificando pontos de vista.</li> <li>Identificar, em textos orais, a variação nos planos fonológico, lexical e sintático.</li> </ul> <p><b>Leitura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ler textos narrativos, textos argumentativos textos de divulgação científica, resenhas de livros e comentários.</li> <li>Ler críticas, artigos de opinião e entrevistas.</li> <li>Reconhecer e usar em contexto vocábulos clássicos, léxico especializado e vocabulário diferenciado da esfera da escrita.</li> <li>Analisar relações intratextuais: semelhança, oposição, parte – todo, causa – consequência, genérico – específico.</li> <li>Identificar, em textos escritos, a variação nos planos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pedagogia ativa: ativação de conhecimentos; demonstração e treino.</li> <li>Trabalho individual ou de grupo.</li> <li>Diálogo com os alunos.</li> <li>Completamento de tabelas e de espaços com informações recolhidas em textos lidos ou ouvidos.</li> <li>Leitura expressiva.</li> <li>Leitura orientada de textos.</li> <li>Leitura autónoma de textos de extensão e complexidade variáveis.</li> <li>Pesquisa em fontes diversificadas.</li> <li>Preenchimento de fichas de leitura.</li> <li>Atividades de leitura:</li> </ul>	<p><b>Avaliação diagnóstica</b></p> <p><b>Avaliação formativa/sumativa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>observação direta do desempenho dos alunos:</b></li> </ul> <p>-aquisição e aplicação de competências que evidenciem os desempenhos previstos nos <b>descritores de desempenho fixados no Programa e Metas Curriculares de Português do 3.º Ciclo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-cidadania:           <ul style="list-style-type: none"> <li>Empenho.</li> <li>Pontualidade.</li> <li>Responsabilidade.</li> <li>Comportamento.</li> <li>Relacionamento interpessoal.</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>73</b></p> <p>+</p> <p><b>4</b> (teste de avaliação + correção)</p> <p>+</p> <p><b>1</b> autoavaliação</p>	<p><b>2.º</b></p>

Unidade Didática	Descritores de Desempenho	Metodologia(s)/Estratégias	Instrumento(s) de avaliação	Tempos letivos previstos	Período letivo
<p><i>Lusíadas</i>”, de Luís de Camões  <b>. Canto I: estâncias 1-3, 19-41;</b>  <b>. Canto III: estâncias 118-135;</b>  <b>. Canto IV: estâncias 84-93;</b>  <b>. Canto V: estâncias 37-60;</b>  <b>. Canto VI: estâncias 70-94;</b>  <b>. Canto IX: estâncias 18-29 e 75-84;</b>  <b>. Canto X: estâncias 142-144; 145-146 e 154-156.</b></p> <p><b>Poemas</b></p> <p><b>“Receita de Ano Novo”</b> de Carlos Drummond de Andrade</p> <p><b>“Luís, o poeta, salva a nado o poema”</b>, de Almada Negreiros</p> <p><b>“Mar Português”</b>, de Fernando Pessoa</p>	<p>fonológico, lexical e sintático.</p> <p><b>Escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto.</li> <li>▪ Dar ao texto a estrutura e o formato adequados, respeitando o género indicado e as características (orto)gráficas estabelecidas.</li> <li>▪ Adequar os textos a diferentes públicos e finalidades comunicativas.</li> <li>▪ Diversificar o vocabulário e as estruturas sintáticas.</li> <li>▪ Utilizar, com progressiva autonomia, estratégias de revisão e aperfeiçoamento de texto, no decurso da redação.</li> <li>▪ Escrever textos expositivos sobre questões objetivas propostas pelo professor, respeitando: <ul style="list-style-type: none"> <li>-o predomínio da função informativa documentada;</li> <li>-a estrutura interna: introdução ao tema; desenvolvimento expositivo, sequencialmente encadeado e corroborado por evidências; conclusão;</li> <li>-o raciocínio lógico;</li> <li>-o uso predominante da frase declarativa.</li> </ul> </li> <li>▪ Escrever comentários subordinados a tópicos fornecidos.</li> <li>▪ Reformular o texto de forma adequada, mobilizando os conhecimentos de revisão de texto já adquiridos.</li> </ul> <p><b>Educação Literária</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ler textos literários, portugueses e estrangeiros, de diferentes épocas e de géneros diversos.</li> <li>▪ Identificar temas, ideias principais, pontos de vista e universos de referência, justificando.</li> <li>▪ Identificar e reconhecer o valor dos recursos</li> </ul>	<p>-pré-leitura;  -leitura expressiva e dramatizada;  -pós-leitura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Audição de textos gravados.</li> <li>▪ Visionamento de documentos audiovisuais.</li> <li>▪ Observação de imagens.</li> <li>▪ Estabelecimento de um pacto de leitura.</li> <li>▪ Redação de textos em oficinas de escrita.</li> <li>▪ Produção de textos em oficinas de oralidade;</li> <li>▪ Oficinas de Gramática.</li> <li>▪ Oficina de texto.</li> <li>▪ Oficinas de trabalho de pesquisa.</li> <li>▪ Realização de fichas de trabalho.</li> <li>▪ Sistematização dos conteúdos lecionados através de <i>powerpoint</i> ou esquemas.</li> <li>▪ Realização de jogos didáticos.</li> <li>▪ Consulta de dicionários,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Material.</li> <li>▪ Provas escritas.</li> <li>▪ Provas orais.</li> <li>▪ Trabalhos escritos/orais.</li> <li>▪ Oficina de escrita.</li> <li>▪ Leitura (expressiva/dramatizada/orientada)</li> <li>▪ Trabalhos individuais e de grupo.</li> <li>▪ Participação oral/escrita na aula</li> <li>▪ Projetos e concursos.</li> </ul>		

Unidade Didática	Descritores de Desempenho	Metodologia(s)/Estratégias	Instrumento(s) de avaliação	Tempos letivos previstos	Período letivo
<p><b>"O Mostrengo",</b> de Fernando Pessoa</p>	<p>expressivos já estudados e, ainda, o seguinte: sinédoque.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reconhecer e caracterizar textos de diferentes géneros: epopeia, romance.</li> <li>▪ Ler textos literários, portugueses e estrangeiros, de géneros variados.</li> <li>▪ Reconhecer os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos.</li> <li>▪ Expressar, oralmente e por escrito, e de forma fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas suscitados pelos textos lidos.</li> <li>▪ Escrever um pequeno comentário crítico a um texto lido.</li> <li>▪ Valorizar uma obra enquanto objeto simbólico, no plano do imaginário individual e coletivo.</li> <li>▪ Ler por iniciativa e gosto pessoal, aumentando progressivamente a extensão e complexidade dos textos selecionados.</li> </ul> <p><b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sistematizar as regras de utilização do pronome pessoal em adjacência verbal em todas as situações.</li> <li>▪ Consolidar o conhecimento de todas as funções sintáticas.</li> <li>▪ Identificar orações substantivas relativas.</li> <li>▪ Dividir e classificar orações.</li> <li>▪ Retoma de conteúdos gramaticais já lecionados.</li> </ul>	<p>prontuários, gramáticas, enciclopédias, em suporte de papel ou digital.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Exercícios de auto e heterocorreção.</li> <li>▪ Consolidação de conteúdos gramaticais.</li> <li>▪ Preparação para a Prova Final.</li> </ul>			

Unidade Didática	Descritores de Desempenho	Metodologia(s)/Estratégias	Instrumento(s) de avaliação	Tempos letivos previstos	Período letivo
<p><b>Poemas</b></p> <p><i>“Quasi”</i>, de Mário de Sá Carneiro</p> <p><i>“Aquela nuvem parece um cavalo...”</i>, de José Gomes Ferreira;</p> <p><i>“Uma pequenina luz”</i>, de Jorge de Sena</p> <p><i>“As pessoas sensíveis”</i>, <i>“Porque”</i>, de Sophia de Mello Breyner Andresen</p> <p><i>“E tudo era possível”</i>, de Ruy Belo</p> <p><i>“Contas”</i>, de Nuno Júdice</p> <p><b>Crónicas</b></p> <p><i>“História sem palavras”</i>, de Maria Judite de Carvalho</p>	<p><b>Oralidade</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reproduzir o material ouvido recorrendo à síntese.</li> <li>Considerar pontos de vista contrários e reformular posições.</li> <li>Usar a palavra com fluência e correção, utilizando recursos verbais e não-verbais com um grau de complexidade adequado ao tema e às situações de comunicação.</li> <li>Diversificar o vocabulário e as estruturas utilizadas no discurso.</li> <li>Fazer apreciações críticas.</li> </ul> <p><b>Leitura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ler textos argumentativos, textos de divulgação científica, resenhas de livros e comentários.</li> <li>Reconhecer a forma como o texto está estruturado, atribuindo títulos a partes e subpartes.</li> <li>Explicitar o sentido global do texto, justificando.</li> <li>Identificar ideias-chave.</li> <li>Organizar em tópicos a informação do texto.</li> <li>Reconhecer o papel de diferentes suportes (papel, digital, visual) e espaços de circulação (jornal, internet...) na estruturação e receção dos textos.</li> </ul> <p><b>Escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborar planos, resumos e síntese de textos argumentativos.</li> <li>Escrever textos com a tomada de uma posição; a apresentação de razões que a justifiquem, com argumentos que diminuam a força das ideias contrárias; e uma conclusão coerente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pedagogia ativa: ativação de conhecimentos; demonstração e treino.</li> <li>Trabalho individual ou de grupo.</li> <li>Diálogo com os alunos.</li> <li>Completamento de tabelas e de espaços com informações recolhidas em textos lidos ou ouvidos.</li> <li>Leitura expressiva.</li> <li>Leitura orientada de textos.</li> <li>Leitura autónoma de textos de extensão e complexidade variáveis.</li> <li>Pesquisa em fontes diversificadas.</li> <li>Preenchimento de fichas de leitura.</li> <li>Atividades de leitura: <ul style="list-style-type: none"> <li>-pré-leitura;</li> <li>-leitura expressiva e dramatizada;</li> <li>-pós-leitura.</li> </ul> </li> <li>Audição de textos gravados.</li> <li>Visionamento de documentos audiovisuais.</li> </ul>	<p><b>Avaliação diagnóstica</b></p> <p><b>Avaliação formativa/sumativa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>observação direta do desempenho dos alunos:</b></li> </ul> <p>-aquisição e aplicação de competências que evidenciem os desempenhos previstos nos <b>descritores de desempenho fixados no Programa e Metas Curriculares de Português do 3.º Ciclo.</b></p> <p>-cidadania:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Empenho.</li> <li>Pontualidade.</li> <li>Responsabilidade.</li> <li>Comportamento.</li> <li>Relacionamento interpessoal.</li> <li>Material.</li> <li>Provas escritas.</li> <li>Provas orais.</li> <li>Trabalhos escritos/orais.</li> <li>Oficina de escrita.</li> <li>Leitura (expressiva/dramatizada/orientada)</li> <li>Trabalhos individuais</li> </ul>	<p><b>31</b></p> <p><b>+</b></p> <p><b>4</b></p> <p>(teste de avaliação + correção)</p> <p><b>+</b></p> <p><b>1</b> autoavaliação</p>	<p><b>3.º</b></p>

Unidade Didática	Descritores de Desempenho	Metodologia(s)/Estratégias	Instrumento(s) de avaliação	Tempos letivos previstos	Período letivo
<p><i>“Elogio do subúrbio”</i>, de António Lobo Antunes</p> <p>Excertos de obras de Ferreira de Castro</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Escrever textos de argumentação contrária a outros propostos pelo professor.</li> </ul> <p><b>Educação Literária</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reconhecer e caracterizar textos de diferentes géneros: soneto e crónica.</li> <li>▪ Expressar, oralmente e por escrito, e de forma fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas suscitados pelos textos lidos.</li> <li>▪ Comparar ideias e valores expressos em diferentes textos de autores contemporâneos com os de textos de outras épocas e culturas.</li> <li>▪ Ler por iniciativa e gosto pessoal, aumentando progressivamente a extensão e complexidade dos textos selecionados.</li> <li>▪ Mobilizar a reflexão sobre textos literários e sobre as suas especificidades, para escrever textos variados, por iniciativa e gosto pessoal, de forma autónoma e fluente.</li> <li>▪ Escrever um pequeno comentário crítico a um texto lido.</li> </ul> <p><b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Retoma dos conteúdos gramaticais já lecionados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Observação de imagens.</li> <li>▪ Estabelecimento de um pacto de leitura.</li> <li>▪ Redação de textos em oficinas de escrita.</li> <li>▪ Produção de textos em oficinas de oralidade.</li> <li>▪ Oficinas de Gramática.</li> <li>▪ Oficinas de trabalho de pesquisa.</li> <li>▪ Realização de fichas de trabalho.</li> <li>▪ Sistematização dos conteúdos lecionados através de <i>powerpoint</i> ou esquemas.</li> <li>▪ Realização de jogos didáticos.</li> <li>▪ Consulta de dicionários, prontuários, gramáticas, enciclopédias, em suporte de papel ou digital.</li> <li>▪ Exercícios de auto e heterocorreção;</li> <li>▪ Consolidação de conteúdos gramaticais.</li> <li>▪ Preparação para a Prova Final.</li> </ul>	<p>e de grupo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Participação oral/escrita na aula</li> <li>▪ Projetos e concursos.</li> </ul>		



Notas:

1. Uma aula semanal de 45 minutos será reservada para atividades de apoio ao aluno. Possíveis atividades de apoio ao aluno na disciplina de Português:
  - exercícios de consolidação de aprendizagens nas diferentes competências;
  - atividades de planificação, de redação e de revisão de textos de diferentes tipologias;
  - exercícios de aperfeiçoamento da escrita (correção ortográfica, uso de sinais de pontuação);
  - exercícios de leitura em voz alta;
  - exercícios de leitura silenciosa orientada;
  - seleção de informação;
  - atividades de enriquecimento vocabular;
  - exercícios de gramática;
  - esclarecimento de dúvidas;
  - outras.
  
2. Contabilização do tempo para as atividades de apoio ao aluno: 1.º período – 13 aulas; 2.º período – 11 aulas; 3.º período – 8 aulas.  
Prevê-se um total anual de 188 aulas de 45 minutos, assim distribuídas: 156 aulas para cumprimento dos conteúdos curriculares; 32 aulas para atividades de apoio ao aluno.

Oliveira de Azeméis, 3 de outubro de 2018

A Coordenadora de Área Disciplinar  
Isabel Alegria

A Coordenadora de Departamento  
Natália Gamboa