

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DEPARTAMENTO: **Expressões** ÁREA DISCIPLINAR: **Artes**

ANOS DE ESCOLARIDADE: **2º ano Curso Técnico de Apoio à Infância**

ANO LETIVO: **2018/2019**

DISCIPLINA: **Expressão Musical**

PERFIL DE APRENDIZAGENS		DOMÍNIOS	INSTRUMENTOS	FATOR DE PONDERAÇÃO
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	<b>COMPETÊNCIAS COGNITIVAS</b>	Conteúdos programáticos da disciplina	Modalidades de avaliação diagnóstica, formativa e sumativa, a realizar em cada módulo:  - Testes escritos - Composições de pequenas peças musicais - Apresentações individuais	<b>40%</b>
	<b>COMPETÊNCIAS TRANSVERSAIS</b>	Linguagens e textos Informação e comunicação. Raciocínio e resolução de problemas. Pensamento crítico e pensamento criativo. Relacionamento interpessoal. Autonomia e desenvolvimento pessoal. Bem-estar e saúde. Sensibilidade estética e artística. Saber técnico e tecnologias. Consciência e domínio do corpo.	<b>Grelha de registo de observação de aula:</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretação de canções e peças instrumentais</li> <li>• Tocar e cantar sozinho e em grupo</li> <li>• Ensaiar e dirigir um grupo a cantar e/ou a tocar</li> <li>• Improvisar e criar com instrumentos, voz e corpo</li> <li>• Ouvir, identificar e analisar características musicais e estilísticas em obras musicais de diferentes géneros</li> <li>• Aplicações para compor música</li> <li>• Atividades musicais com movimento</li> </ul>	<b>40%</b>

PERFIL DE APRENDIZAGENS		DOMÍNIOS	INSTRUMENTOS	FATOR DE PONDERAÇÃO
ATITUDES	<b>COMPETÊNCIAS SOCIOAFETIVAS</b>	Comportamento. Respeito pelos membros da comunidade escolar. Interesse nas atividades. Cuidado com as instalações, ambiente e material escolar. Responsabilidade. Autonomia. Pontualidade.	<b>Grelha de registo de observação de aula:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Empenho</li> <li>• Comportamento</li> <li>• Responsabilidade</li> <li>• Relacionamento interpessoal</li> <li>• Pontualidade</li> </ul>	<b>20%</b>

Oliveira da Azeméis, 26 de julho de 2018

O Coordenador de Área disciplinar

O Coordenador de Departamento