

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - PAFC

DEPARTAMENTO: Ciências Sociais e Humanas ➦ ÁREA DISCIPLINAR: FILOSOFIA

CURSOS PROFISSIONAIS – 1º Ano ANO LETIVO: 2018/2019

DISCIPLINA: **PSICOLOGIA**

| PERFIL DE APRENDIZAGENS | COMPETÊNCIAS | INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO | FATOR DE PONDERAÇÃO |
|---|--|--|---------------------|
| <p>COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS Conhecimentos aptidões e atitudes previstas nos diferentes módulos de cada área de formação</p> <p>COMPETÊNCIAS TRANSVERSAIS Conhecimentos, capacidades e atitudes previstos do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória (PA), tendo em atenção o Perfil de Aprendizagem definido para cada ciclo</p> | <p>Utilização e domínio de métodos e técnicas.</p> <p>Capacidade de comunicação oral e escrita.</p> <p>Competências transversais:</p> <p>Linguagens e textos Informação e comunicação Raciocínio e resolução de problemas Pensamento crítico e pensamento criativo Relacionamento interpessoal Autonomia e desenvolvimento pessoal Bem-estar e saúde Sensibilidade estética e artística Saber técnico e tecnologias Consciência e domínio do corpo.</p> | <p>Teste escrito</p> <p>Portefólio de aprendizagem</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Trabalho de sala de aula (valorização do trabalho realizado pelo aluno ao longo das aulas)</p> <p>Questão aula (1)</p> <p>Relatórios de atividades/de visitas de estudo.</p> <p>Domínio de Autonomia Curricular (2) 10% a 20%</p> | <p>80% *</p> |
| <p>ATITUDES E VALORES</p> | <p>Responsabilidade e Cidadania</p> <p>a) Cumprimento dos deveres escolares (pontualidade, material escolar, realização das tarefas escolares, participação em Projetos e outras atividades)</p> <p>b) Respeito pelas regras de conduta (respeito pelo outro, cooperação com os colegas, professores e funcionários, conservação/limpeza dos espaços e materiais escolares)</p> | <p>Registo de observação direta</p> | <p>20%</p> |

| PERFIL DE APRENDIZAGENS | COMPETÊNCIAS | INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO | FATOR DE PONDERAÇÃO |
|-------------------------|--|---------------------------|---------------------|
| | <p>Autonomia</p> <p>a) Empenho e perseverança nas atividades escolares e do estudo bem como a superação de atividades</p> <p>b) Capacidade de autoavaliação</p> | | |

Nos Cursos Profissionais, os critérios de avaliação podem ser diferenciados de acordo com a especificidade de cada módulo ou UFCD

NOTAS:

(1)

A questão-aula é o instrumento por excelência no âmbito da avaliação formativa que o Projeto de Autonomia e Flexibilidade Curricular põe em evidência.

"[...] esta prática como meio da avaliação formativa em contexto sala de aula reforça o papel do feedback dos seus resultados positivos face ao desenvolvimento de competências de autorregulação e metacognição". (Sara Gomes, in Relatório de Projeto de Investigação).

A questão-aula é um instrumento privilegiado para que o professor veja o modo como o aluno aprende e estuda e para que o possa ajudar a melhorar o seu desempenho.

A questão-aula é, portanto, um instrumento de avaliação formativa e deve incidir em trabalhos que permitam a consulta de fontes documentais e/ou do apoio do professor, incidindo sobre aprendizagens bem definidas e devidamente explicitadas ao aluno.

Não deve, em qualquer circunstância, apresentar-se sob a forma de teste ou "mini-teste", exigindo o estudo em casa de quantidades significativas de matéria.

A questão-aula pode e deve continuar a ser um instrumento de avaliação. Pode ser recolhida pelo professor e sujeita a uma avaliação quantitativa.

(2)

O **Domínio de Articulação Curricular (DAC)** terá uma planificação própria (a definir em cada conselho de turma).

A **classificação do DAC é incluída na classificação de cada disciplina**. O peso a atribuir (entre 10 a 20%) é definido em Conselho de Turma (pode variar em cada componente de formação consoante o grau de envolvimento da disciplina no projeto a desenvolver).

Esta percentagem deve ser incluída na ponderação no domínio das competências específicas

Oliveira da Azeméis, 3 de outubro de 2018

O Coordenador de Área disciplinar
Olinda Freitas

A Coordenadora de Departamento
Ana Paula Azinheira