

PLANIFICAÇÃO ANUAL – 1º ANO

DEPARTAMENTO: EXPRESSÕES ✦ ÁREA DISCIPLINAR: 600 – ARTES VISUAIS ✦ DISCIPLINA: DESENHO DE COMUNICAÇÃO

CURSO PROFISSIONAL: Técnico de Design ANO: **1º** ANO LETIVO: 2018/2019 MANUAL: -----

Módulo	Conteúdo(s)/Descritores de Desempenho	Metodologia(s)/Estratégias	Competência do Perfil do Aluno a Desenvolver	Avaliação	Tempos letivos previstos (45)	Período Escolar
Módulo 1: MATERIAIS E TÉCNICAS DE REPRESENTAÇÃO	<p>Representação: O instrumento como prolongamento do gesto e da mente e sua adequação ao material e ao suporte, ou superfície onde o material é aplicado.</p> <p>Materiais: Qualidades expressivas: (a representação artística/ modos de representar/ os suportes/ meios: Suportes: papel, madeiras e derivados, tecidos, propriedades destes suportes (gramagem, textura, espessura e cores), formatos, normalizações, modos de conservação e reciclagem; Meios: Meios secos - riscadores - grafite, caneta de feltro, lápis de cor, carvão, sanguínea, sépia, pedra negra, pastéis secos e de óleo; Meios líquidos – tinta-da-china, tinta sépia, tinta neutra, aguarela, guache, acrílico e tintas afins. Uso de pincel, aerógrafo, aparo, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Exploração do pensamento crítico e criativo e a sensibilidade; - Descrição, análise, exposição e explicação das correntes e movimentos estilísticos da arte contemporânea; - Explorar e transmitir novos valores, entender as diferenças culturais de cada cultura através da fruição – contemplação, produção – criação e reflexão – interpretação; - Exploração das potencialidades de materiais e técnicas; - Exercícios compositivos das produções plásticas diversificadas para desenvolverem as capacidades de representação expressiva individualizada; -Ficha de autoavaliação. 	<ul style="list-style-type: none"> -Conhecedor/ Sabedor/ Culto/ Informado (A, B, G, I, J) -Criativo (A, C, D, J) -Crítico / Analítico (A, B, C, D, G) -Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) -Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) -Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J) -Comunicador (A, B, D, E, H) -Autoavaliador. 	<ul style="list-style-type: none"> - Trabalhos práticos realizados na aula: os desenhos, concretizações gráficas, ou objectos produzidos no âmbito da disciplina, os textos eventualmente produzidos, relatórios, comentários, trabalhos de investigação, textos de reflexão, entrevistas; (avaliação conseguida através do registo em grelha de avaliação, adequada a cada trabalho); - Teste de avaliação; - Participação activa na sala de aula/desenvolvimento dos trabalhos práticos propostos (registado em grelha de observação de 	25 Horas 34 Tempos	1º P 2º P

Módulo	Conteúdo(s)/Descritores de Desempenho	Metodologia(s)/Estratégias	Competência do Perfil do Aluno a Desenvolver	Avaliação	Tempos letivos previstos (45)	Período Escolar
			<ul style="list-style-type: none"> -Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F) -Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) -Cuidador de si/ e do outro (B, E, F, G) 	aula); - Componente sócio-afectiva, o desenvolvimento de valores e atitudes - (registado em grelha de observação de aula).		
Módulo 2: DESENHO ANALÍTICO	Ensaios: Estudo de formas: Esboço/estruturação: Estudo de formas naturais e artificiais e dos contextos/ambientes, interiores e exteriores, em que estas se inserem. Domínios da Linguagem plástica: Forma: Bidimensional e tridimensional; Estrutura: explícita/ implícita. Espaço e Volume: Profundidade: Organização da tridimensionalidade: objecto, escala, posição no campo visual, luz/sombra, cor,	<ul style="list-style-type: none"> - Exploração do pensamento crítico e criativo e a sensibilidade; - Descrição, análise, exposição e explicação das correntes e movimentos estilísticos da arte contemporânea; - Explorar e transmitir novos valores, entender as diferenças culturais de cada cultura através da fruição – contemplação, produção – criação e reflexão – interpretação; - Exploração das potencialidades de materiais e técnicas; - Exercícios compositivos das produções plásticas diversificadas para desenvolverem as capacidades de representação expressiva individualizada; - Ficha de autoavaliação. 	<ul style="list-style-type: none"> Conhecedor/ Sabedor/ Culto/ Informado (A, B, G, I, J) -Criativo (A, C, D, J) -Crítico / Analítico (A, B, C, D, G) -Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) -Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) -Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J) -Comunicador 	- Trabalhos práticos realizados na aula: os desenhos, concretizações gráficas, ou objectos produzidos no âmbito da disciplina, os textos eventualmente produzidos, relatórios, comentários, trabalhos de investigação, textos de reflexão, entrevistas; (avaliação conseguida através do registo em grelha de avaliação, adequada a cada trabalho); - Teste de avaliação: - Participação activa na sala de aula/desenvolvimento dos trabalhos práticos	25 Horas 34 Tempos	2º P

Módulo	Conteúdo(s)/Descritores de Desempenho	Metodologia(s)/Estratégias	Competência do Perfil do Aluno a Desenvolver	Avaliação	Tempos letivos previstos (45)	Período Escolar
	configuração formal e textura		(A, B, D, E, H) -Autoavaliador. -Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F) -Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) -Cuidador de si/ e do outro (B, E, F, G)	propostos (registado em grelha de observação de aula); - Componente sócio-afectiva, o desenvolvimento de valores e atitudes - (registado em grelha de observação de aula).		
Módulo 3: ELEMENTOS DE COMPOSIÇÃO FORMAL E CROMÁTICO	Elementos e Linguagem Visual: - Elementos conceptuais: - Ponto; - Linha; - Plano; - Volume. - Elementos visuais: - Formato; - Tamanho; - Cor; - Textura). - Elementos relacionais:	- Exploração do pensamento crítico e criativo e a sensibilidade; - Descrição, análise, exposição e explicação das correntes e movimentos estilísticos da arte contemporânea; - Explorar e transmitir novos valores, entender as diferenças culturais, através da fruição – contemplação, produção – criação e reflexão – interpretação; - Exploração das potencialidades de materiais e técnicas; - Exercícios compositivos das produções plásticas diversificadas para desenvolverem as capacidades de representação expressiva individualizada;	Conhecedor/ Sabedor/ Culto/ Informado (A, B, G, I, J) -Criativo A, C, D, J) -Crítico / Analítico (A, B, C, D, G) -Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) -Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) -Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J) -Comunicador	- Trabalhos práticos realizados na aula: os desenhos, concretizações gráficas, ou objectos produzidos no âmbito da disciplina, os textos eventualmente produzidos, relatórios, comentários, trabalhos de investigação, textos de reflexão, entrevistas; (avaliação conseguida através do registo em grelha de avaliação, adequada a cada trabalho);	25 Horas 34 Tempos	1º P 2º P

Módulo	Conteúdo(s)/Descritores de Desempenho	Metodologia(s)/Estratégias	Competência do Perfil do Aluno a Desenvolver	Avaliação	Tempos letivos previstos (45)	Período Escolar
Módulo 4: COMUNICAÇÃO VISUAL	<ul style="list-style-type: none"> - Direcção; - Posição; - Espaço; - Gravidade. <p>Percepção visual e forma plástica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rotação/ Sobreposição; - Movimento/ Ritmo; - Agrupamentos/ Pares. <p>A teoria da cor.</p> <p>Teoria da Forma:</p> <ul style="list-style-type: none"> - A Gestalt (a psicologia da forma) <p>Comunicação visual (tudo que nossos olhos veem) e decomposição da mensagem: suporte, mensagem visual.</p> <p>1 Linha e ponto;</p> <p>2 Mancha;</p> <p>3 Movimento, tempo, ritmo, sequência</p> <p>Organização dinâmica;</p> <p>4 Forma/fundo;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ficha de autoavaliação. <p>- Exploração do pensamento crítico e criativo e a sensibilidade;</p> <p>- Descrição, análise, exposição e explicação das correntes e movimentos estilísticos da arte contemporânea;</p> <p>- Explorar e transmitir novos valores, entender as diferenças culturais de cada cultura através da fruição – contemplação, produção – criação e reflexão – interpretação;</p> <p>- Exploração das potencialidades de materiais e técnicas;</p>	<p>(A, B, D, E, H)</p> <p>-Autoavaliador.</p> <p>-Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>-Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>-Cuidador de si/ e do outro (B, E, F, G)</p> <p>Conhecedor/ Sabedor/ Culto/ Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>-Criativo (A, C, D, J)</p> <p>-Crítico / Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>-Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>-Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>-Sistematizador/</p>	<p>- Teste de avaliação:</p> <p>- Participação activa na sala de aula/desenvolvimento dos trabalhos práticos propostos (registado em grelha de observação de aula);</p> <p>- Componente sócio-afectiva, o desenvolvimento de valores e atitudes - (registado em grelha de observação de aula).</p> <p>- Trabalhos práticos realizados na aula: os desenhos, concretizações gráficas, ou objectos produzidos no âmbito da disciplina, os textos eventualmente produzidos, relatórios, comentários, trabalhos de investigação, textos de reflexão, entrevistas; (avaliação conseguida através do registo em grelha de avaliação, adequada a cada trabalho);</p>	23 Horas 31 Tempos	3º P

Módulo	Conteúdo(s)/Descritores de Desempenho	Metodologia(s)/Estratégias	Competência do Perfil do Aluno a Desenvolver	Avaliação	Tempos letivos previstos (45)	Período Escolar
	<p>5 Foco Visual;</p> <p>6 Contraste/monotonia;</p> <p>7 Harmonia e Caos;</p> <p>8 Semiótica: Os signos;</p> <p>Forma, tipos e função dos signos os signos são estudados em três níveis:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sintático (analisa a estrutura dos signos, o modo como se relacionam, as suas possíveis combinações, etc.) - Semântico (analisa as relações entre os signos e os respetivos significados) - Pragmático (estuda o valor dos signos para os utilizadores, as reações destes relativamente aos signos, o modo como os utilizam, etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> - Exercícios compositivos das produções plásticas diversificadas para desenvolverem as capacidades de representação expressiva individualizada; - Ficha de autoavaliação 	<ul style="list-style-type: none"> Organizador (A, B, C, I, J) -Comunicador (A, B, D, E, H) -Autoavaliador. -Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F) -Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) -Cuidador de si/ e do outro (B, E, F, G) 	<ul style="list-style-type: none"> - Teste de avaliação: - Participação activa na sala de aula/desenvolvimento dos trabalhos práticos propostos (registado em grelha de observação de aula); - Componente sócio-afectiva, o desenvolvimento de valores e atitudes - (registado em grelha de observação de aula). 		

DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS: A-Linguagens e textos; B-Informação e comunicação; C-Raciocínio e resolução de problemas; D-Pensamento crítico e pensamento criativo; E-Relacionamento interpessoal; F -Desenvolvimento pessoal e autonomia; G-Bem-estar, saúde e ambiente; H-Sensibilidade estética e artística; I-Saber científico, técnico e tecnológico; J-Consciência e domínio do corpo.

Oliveira de Azeméis, 26 de setembro de 2018

O Coordenador de Área disciplinar

O Coordenador de Departamento