

## PLANIFICAÇÃO ANUAL – 1º ANO

DEPARTAMENTO: EXPRESSÕES ✦ ÁREA DISCIPLINAR: 600 – ARTES VISUAIS ✦ DISCIPLINA: DESIGN DE EQUIPAMENTO

CURSO PROFISSIONAL: Técnico de Design ANO: **1º** ANO LETIVO: 2018/2019 MANUAL: \_\_\_\_\_

Módulo	Conteúdo(s)/Descritores de Desempenho	Metodologia(s)/Estratégias	Competência do Perfil do Aluno a Desenvolver	Avaliação	Tempos letivos previstos (45)	Período Escolar
Módulo 1 Os Domínios do Design	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Design: Definição, conceito e âmbito do design</li> <li>- Design e a atividade humana</li> <li>- Âmbitos do design</li> <li>- Intervenção do design industrial; do design de engenharia; do design de moda; do design de comunicação; do design de Equipamento; do design de Interiores/ Exteriores.</li> <li>- A atividade do designer</li> <li>- Os problemas como conduta da criação</li> <li>- O mau design</li> <li>- Design e a sociedade</li> <li>- Democracia no consumo</li> <li>- Objetos para classes</li> <li>- Público-alvo</li> </ul>	<p>Recuperação de conhecimentos anteriores, sempre que seja necessário;</p> <p>Procurar um clima positivo e motivante através do comentário atento, de reforço, aos desenvolvimentos sucessivos do aluno, potenciando-os;</p> <p>Acompanhamento individual sempre que necessário;</p> <p>Combinar e articular diferentes meios pedagógicos ( abordagem oral, demonstração audiovisual privilegiando a participação dos alunos, trabalho de aula ( trabalhos teórico/práticos), demonstrações práticas, investigação na aula e fora da aula, exposição, debate, visitas de estudo, etc)</p> <p>Realizar propostas de trabalho para cada módulo;</p> <p>Combinar atividades de aprendizagem individual com atividades de trabalho em equipa, propiciando, em qualquer dos casos, a reflexão, a troca de experiências e o confronto criativo;</p> <p>Confrontar de forma sistemática os alunos com diferentes exemplos visuais, fornecendo desse modo meios para a compreensão dos conteúdos</p>	<p>-Conhecedor/ Sabedor/ Culto/ Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>-Criativo (A, C, D, J)</p> <p>-Crítico / Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>-Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>-Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>-Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>-Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>-Autoavaliador.</p>	<p>Avaliação contínua do trabalho desenvolvido na sala de aula, registada em grelha de observação e de acordo com a proposta de trabalho</p> <p>Trabalho prático final, que sintetiza nos seus objectivos os conteúdos programáticos do módulo</p> <p>Sócio-Afectivo (registo em grelha de observação)</p> <p>Teste de avaliação</p>	20 Tempos 15 Horas	1º P

Módulo	Conteúdo(s)/Descritores de Desempenho	Metodologia(s)/Estratégias	Competência do Perfil do Aluno a Desenvolver	Avaliação	Tempos letivos previstos (45)	Período Escolar
Módulo 2 Origem e evolução do design	Diferença entre artesanato e produção industrial: Produção artesanal e Produção industrial de objetos - Abordagem histórica, cronológica/evolutiva do design - Revolução industrial - O movimento Arts&Crafts - Arte Nova - Deutscher Werkbund - Art Déco - Bauhaus Metodologia projectual	programáticos e diversidade de abordagens para um mesmo tema, contribuindo, ao mesmo tempo, para a construção de uma cultura visual individual; Apreciação crítica, criativa e evolutiva do aluno ao longo do módulo. Valorização de atitudes e valores; Abordagem interdisciplinar com disciplinas de carácter oficial, sempre que possível; Ficha de autoavaliação	-Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F)  -Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)  -Cuidador de si/ e do outro (B, E, F, G)		20 Tempos 15 Horas	1º P
Módulo 3 Metodologia projectual	- Desenvolvimento das fases da metodologia - Metodologias alternativas - Metodologia projectual de acordo com diferentes autores Archer, Sidal, Bruno Munari - Exemplos práticos				30 Tempos 22,5 Horas	1º P 2º P

Módulo	Conteúdo(s)/Descritores de Desempenho	Metodologia(s)/Estratégias	Competência do Perfil do Aluno a Desenvolver	Avaliação	Tempos letivos previstos (45)	Período Escolar
Módulo 4 Forma e função	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relação forma/função</li> <li>- Relação arte/técnica</li> <li>- Tipologia e morfologia dos objetos</li> <li>- Módulo e estrutura</li> <li>- Estruturas modulares</li> <li>- Funcionalidade</li> <li>- Teoria de Gestalt ; Princípio da teoria; Relação forma/fundo; Estrutura; Forma; Relação forma/fundo</li> <li>Relação forma/campo</li> <li>- Leis da organização da forma</li> </ul>	<p>Recuperação de conhecimentos anteriores, sempre que seja necessário; Procurar um clima positivo e motivante através do comentário atento, de reforço, aos desenvolvimentos sucessivos do aluno, potenciando-os; Acompanhamento individual sempre que necessário; Combinar e articular diferentes meios pedagógicos ( abordagem oral, demonstração audiovisual privilegiando a participação dos alunos, trabalho de aula ( trabalhos teórico/práticos), demonstrações práticas, investigação na aula e fora da aula, exposição, debate, visitas de estudo, etc.) Realizar propostas de trabalho para cada módulo;</p> <p>Combinar atividades de aprendizagem individual com atividades de trabalho em equipa, propiciando, em qualquer dos casos, a reflexão, a troca de experiências e o confronto criativo; Confrontar de forma sistemática os alunos com diferentes exemplos visuais, fornecendo desse modo meios para a compreensão dos conteúdos programáticos e diversidade de abordagens para um mesmo tema, contribuindo, ao mesmo tempo, para a construção de uma cultura visual individual; Apreciação crítica, criativa e evolutiva do aluno ao longo do módulo. Valorização de atitudes e valores; Abordagem interdisciplinar com disciplinas de carácter oficial, sempre que possível; Ficha de autoavaliação</p>	<p>Conhecedor/ Sabedor/ Culto/ Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>-Criativo (A, C, D, J)</p> <p>-Crítico / Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>-Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>-Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>-Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>-Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>-Autoavaliador. -Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>-Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>-Cuidador de si/ e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>Avaliação contínua do trabalho desenvolvido na sala de aula, registada em grelha de observação e de acordo com a proposta de trabalho</p> <p>Trabalho prático final, que sintetiza nos seus objectivos os conteúdos programáticos do módulo</p> <p>Sócio-Afectivo (registo em grelha de observação)</p> <p>Teste de avaliação</p>	30 Tempos 22,5 Horas	2º P
Módulo 5 ReDesign	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Definição de Redesign</li> <li>- Design e tradição</li> <li>- Novos materiais</li> <li>- Novas tecnologias</li> <li>- Novas necessidades</li> </ul>	<p>Recuperação de conhecimentos anteriores, sempre que seja necessário; Procurar um clima positivo e motivante através do comentário atento, de reforço, aos desenvolvimentos sucessivos do aluno, potenciando-os; Acompanhamento individual sempre que necessário; Combinar e articular diferentes meios pedagógicos ( abordagem oral, demonstração audiovisual privilegiando a participação dos alunos, trabalho de aula ( trabalhos teórico/práticos), demonstrações práticas, investigação na aula e fora da aula, exposição, debate, visitas de estudo, etc.) Realizar propostas de trabalho para cada módulo;</p> <p>Combinar atividades de aprendizagem individual com atividades de trabalho em equipa, propiciando, em qualquer dos casos, a reflexão, a troca de experiências e o confronto criativo; Confrontar de forma sistemática os alunos com diferentes exemplos visuais, fornecendo desse modo meios para a compreensão dos conteúdos programáticos e diversidade de abordagens para um mesmo tema, contribuindo, ao mesmo tempo, para a construção de uma cultura visual individual; Apreciação crítica, criativa e evolutiva do aluno ao longo do módulo. Valorização de atitudes e valores; Abordagem interdisciplinar com disciplinas de carácter oficial, sempre que possível; Ficha de autoavaliação</p>	<p>Conhecedor/ Sabedor/ Culto/ Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>-Criativo (A, C, D, J)</p> <p>-Crítico / Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>-Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>-Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>-Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>-Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>-Autoavaliador. -Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>-Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>-Cuidador de si/ e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>Avaliação contínua do trabalho desenvolvido na sala de aula, registada em grelha de observação e de acordo com a proposta de trabalho</p> <p>Trabalho prático final, que sintetiza nos seus objectivos os conteúdos programáticos do módulo</p> <p>Sócio-Afectivo (registo em grelha de observação)</p> <p>Teste de avaliação</p>	36 Tempos 27 Horas	2º P

Módulo	Conteúdo(s)/Descritores de Desempenho	Metodologia(s)/Estratégias	Competência do Perfil do Aluno a Desenvolver	Avaliação	Tempos letivos previstos (45)	Período Escolar
Módulo Opcional A2 Embalagem	<ul style="list-style-type: none"> <li>- História da embalagem</li> <li>- A embalagem como meio de comunicação entre produto/consumidor</li> <li>- A embalagem como elemento diferencial e competitivo entre os produtos</li> <li>- <b>Noção de embalagens “ativas” e “inteligentes”</b></li> <li>- Embalagem como objeto que identifique simbolicamente o produto</li> </ul>	<p>Recuperação de conhecimentos anteriores, sempre que seja necessário;</p> <p>Procurar um clima positivo e motivante através do comentário atento, de reforço, aos desenvolvimentos sucessivos do aluno, potenciando-os;</p> <p>Acompanhamento individual sempre que necessário;</p> <p>Combinar e articular diferentes meios pedagógicos ( abordagem oral, demonstração audiovisual privilegiando a participação dos alunos, trabalho de aula ( trabalhos teórico/práticos), demonstrações práticas, investigação na aula e fora da aula, exposição, debate, visitas de estudo, etc.)</p> <p>Realizar propostas de trabalho para cada módulo;</p> <p>Combinar atividades de aprendizagem individual com atividades de trabalho em equipa, propiciando, em qualquer dos casos, a reflexão, a troca de experiências e o confronto criativo;</p> <p>Confrontar de forma sistemática os alunos com diferentes exemplos visuais, fornecendo desse modo meios para a compreensão dos conteúdos programáticos e diversidade de abordagens para um mesmo tema, contribuindo, ao mesmo tempo, para a construção de uma cultura visual individual;</p> <p>Apreciação crítica, criativa e evolutiva do aluno</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conhecedor/ Sabedor/ Culto/ Informado (A, B, G, I, J)</li> <li>-Criativo (A, C, D, J)</li> <li>-Crítico / Analítico (A, B, C, D, G)</li> <li>-Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</li> <li>-Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</li> <li>-Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)</li> <li>-Comunicador (A, B, D, E, H)</li> <li>-Auto avaliador.</li> <li>-Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F)</li> <li>-Responsável/</li> </ul>	<p>Avaliação contínua do trabalho desenvolvido na sala de aula, registada em grelha de observação e de acordo com a proposta de trabalho</p> <p>Trabalho prático final, que sintetiza nos seus objetivos os conteúdos programáticos do módulo</p> <p>Sócio-Afectivo (registo em grelha de observação)</p>	30 Tempos 22,5 Horas	3º P

Módulo	Conteúdo(s)/Descritores de Desempenho	Metodologia(s)/Estratégias	Competência do Perfil do Aluno a Desenvolver	Avaliação	Tempos letivos previstos (45)	Período Escolar
		ao longo do módulo. Valorização de atitudes e valores; Abordagem interdisciplinar com disciplinas de carácter oficial, sempre que possível; Ficha de autoavaliação.	autónomo (C, D, E, F, G, I, J)  -Cuidador de si/ e do outro (B, E, F, G)			

DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS: A-Linguagens e textos; B-Informação e comunicação; C-Raciocínio e resolução de problemas; D-Pensamento crítico e pensamento criativo; E-Relacionamento interpessoal; F -Desenvolvimento pessoal e autonomia; G-Bem-estar, saúde e ambiente; H-Sensibilidade estética e artística; I-Saber científico, técnico e tecnológico; J-Consciência e domínio do corpo.

Oliveira de Azeméis, 26 de setembro de 2018

O Coordenador de Área disciplinar

---

O Coordenador de Departamento

---