

PLANIFICAÇÃO ANUAL

DEPARTAMENTO: EXPRESSÕES ♦ ÁREA DISCIPLINAR: ARTES VISUAIS ♦ DISCIPLINA: DESIGN DE EQUIPAMENTO

CURSO PROFISSIONAL DE: TÉCNICO DE DESIGN, ANO: 2º - ANO LETIVO: 2018/2019 MANUAL: -----

Unidade Didática	Conteúdo(s)/Descritores de Desempenho	Metodologia(s)/Estratégias	Avaliação	Tempos letivos previstos (45)	Período escolar
<p><u>Módulo 6</u> Ergonomia e Antropometria</p>	<p>Noção do utilizador</p> <p>Ergonomia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Domínio e enquadramento • Objetivos • Interdisciplinaridade • Sistema homem/máquina • Sistema homem/meio • Design/ergonomia • Antropometria • Domínio e enquadramento • Dados antropométricos • Aplicação dos dados • Proxemia • Aplicações ergonómicas 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Recuperação de conhecimentos anteriores, sempre que seja necessário; ▪ Procurar um clima positivo e motivante através do comentário atento, de reforço, aos desenvolvimentos sucessivos do aluno, potenciando-os; ▪ Acompanhamento individual sempre que necessário; ▪ Combinar e articular diferentes meios pedagógicos (abordagem oral, demonstração áudio visual privilegiando a participação dos alunos, trabalho de aula (trabalhos teórico/práticos), demonstrações práticas, investigação na aula e fora da aula, exposição, debate, visitas de estudo, etc) ▪ Realizar propostas de trabalho para cada módulo; ▪ Combinar atividades de aprendizagem individual com atividades de trabalho em equipa, propiciando, em qualquer dos casos, a reflexão, a troca de experiências e o confronto criativo; ▪ Confrontar de forma sistemática os alunos com diferentes exemplos visuais, fornecendo desse modo meios para a compreensão dos conteúdos programáticos e diversidade de abordagens para um mesmo tema, contribuindo, ao mesmo tempo, para a construção de uma cultura visual individual; ▪ Apreciação crítica, criativa e evolutiva do aluno ao longo do módulo. ▪ Valorização de atitudes e valores; 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Teste ou trabalho teórico com apresentação oral; ▪ Trabalho de grupo; ▪ Grelha de Avaliação e Observação de acordo com a proposta de trabalho e do Processo de desenvolvimento do mesmo; ▪ Grelha de Observação da Componente Sócio – afetiva. 	<p>21 horas 27 tempos 14 blocos</p>	<p>1º período</p>

Unidade Didática	Conteúdo(s)/Descritores de Desempenho	Metodologia(s)/Estratégias	Avaliação	Tempos letivos previstos (45)	Período escolar
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Abordagem interdisciplinar com disciplinas de carácter oficial, sempre que possível; ▪ Ficha de auto avaliação. 			
Módulo A4 Biónica	<ul style="list-style-type: none"> • Definição • Comparações análogas • Biodesign • Exercícios práticos • Definir biónica • Entender o conceito de biodesign • Entender e definir biónica 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Recuperação de conhecimentos anteriores, sempre que seja necessário; ▪ Procurar um clima positivo e motivante através do comentário atento, de reforço, aos desenvolvimentos sucessivos do aluno, potenciando-os; ▪ Acompanhamento individual sempre que necessário; ▪ Combinar e articular diferentes meios pedagógicos (abordagem oral, demonstração áudio visual privilegiando a participação dos alunos, trabalho de aula (trabalhos teórico/práticos), demonstrações práticas, investigação na aula e fora da aula, exposição, debate, visitas de estudo, etc) ▪ Realizar propostas de trabalho para cada módulo; ▪ Combinar atividades de aprendizagem individual com atividades de trabalho em equipa, propiciando, em qualquer dos casos, a reflexão, a troca de experiências e o confronto criativo; ▪ Confrontar de forma sistemática os alunos com diferentes exemplos visuais, fornecendo desse modo meios para a compreensão dos conteúdos programáticos e diversidade de abordagens para um mesmo tema, contribuindo, ao mesmo tempo, para a construção de uma cultura visual individual; ▪ Apreciação crítica, criativa e evolutiva do aluno ao longo do módulo. ▪ Valorização de atitudes e valores; 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Teste ou trabalho teórico com apresentação oral; ▪ Trabalho de grupo; ▪ Grelha de Avaliação e Observação de acordo com a proposta de trabalho e do Processo de desenvolvimento do mesmo; ▪ Grelha de Observação da Componente Sócio – afectiva. 	<p style="text-align: center;">20 horas 26 tempos 13 blocos</p>	1º período

Unidade Didática	Conteúdo(s)/Descritores de Desempenho	Metodologia(s)/Estratégias	Avaliação	Tempos letivos previstos (45)	Período escolar
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Abordagem interdisciplinar com disciplinas de carácter oficial, sempre que possível; ▪ Ficha de auto avaliação. 			
Módulo 7 Ecologia e Sustentabilidade	<ul style="list-style-type: none"> • A era da reciclagem • Princípios de Design e Ecologia Reduzir Reciclar Reutilizar • Princípios de Design e Sustentabilidade • Dimensões socioculturais do Design • Interface com o Design Social • Ecodesign • Design Sustentável 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Recuperação de conhecimentos anteriores, sempre que seja necessário; ▪ Procurar um clima positivo e motivante através do comentário atento, de reforço, aos desenvolvimentos sucessivos do aluno, potenciando-os; ▪ Acompanhamento individual sempre que necessário; ▪ Combinar e articular diferentes meios pedagógicos (abordagem oral, demonstração áudio visual privilegiando a participação dos alunos, trabalho de aula (trabalhos teórico/práticos), demonstrações práticas, investigação na aula e fora da aula, exposição, debate, visitas de estudo, etc) ▪ Realizar propostas de trabalho para cada módulo; ▪ Combinar atividades de aprendizagem individual com atividades de trabalho em equipa, propiciando, em qualquer dos casos, a reflexão, a troca de experiências e o confronto criativo; ▪ Confrontar de forma sistemática os alunos com diferentes exemplos visuais, fornecendo desse modo meios para a compreensão dos conteúdos programáticos e diversidade de abordagens para um mesmo tema, contribuindo, ao mesmo tempo, para a construção de uma cultura visual individual; ▪ Apreciação crítica, criativa e evolutiva do aluno ao longo do módulo; ▪ Valorização de atitudes e valores; 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Teste ou trabalho teórico com apresentação oral; ▪ Trabalho de grupo; ▪ Grelha de Avaliação e Observação de acordo com a proposta de trabalho e do Processo de desenvolvimento do mesmo; ▪ Grelha de Observação da Componente Sócio – afetiva. 	<p style="text-align: center;">25 horas 33 tempos 17 blocos</p>	1º e 2º períodos

Unidade Didática	Conteúdo(s)/Descritores de Desempenho	Metodologia(s)/Estratégias	Avaliação	Tempos letivos previstos (45)	Período escolar
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Abordagem interdisciplinar com disciplinas de carácter oficial, sempre que possível; ▪ Ficha de auto avaliação. 			
<u>Módulo 12</u> Materiais Alternativos	<ul style="list-style-type: none"> • Materiais alternativos: novos materiais, materiais pouco utilizados industrialmente, materiais reciclados, matérias naturais; • Características mais relevantes do material escolhido para análise; • Pesquisa e adequação da função ao material; • Análise da imposição de limites do desenvolvimento do projeto (case studies); • Relação de escala homem/objetos; • Normas e preceitos práticos de apoio ao desenvolvimento do projetoprojeto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Procurar um clima letivo positivo e motivante através do comentário atento, de reforço, ao desenvolvimento sucessivo do aluno, potenciando-o; ▪ Combinar e articular diferentes meios pedagógicos (abordagem oral, demonstração audiovisual, trabalho de aula (trabalhos teóricos/práticos), investigação fora da sala de aula, exposição, debate, visitas de estudo...); ▪ Realizar proposta de trabalho para o módulo; ▪ Combinar atividades de aprendizagem individual com atividades de trabalho em equipa, propiciando, em qualquer dos casos, a reflexão, a troca de experiências e o confronto criativo; • Confrontar de forma sistemática os alunos com diferentes exemplos visuais, fornecendo desse modo meios para a compreensão de conteúdos programáticos e diversidades de abordagens para um mesmo tema, contribuindo, ao mesmo tempo, para a construção de uma cultura visual individual; • Abordagem interdisciplinar sempre que possível; • Ficha de autoavaliação. 	<ul style="list-style-type: none"> • Grelhas de observação: • A Avaliação contínua e sistemática do trabalho desenvolvido na aula; • Autonomia do aluno e criatividade no desenvolvimento da proposta; • Trabalho teórico/prático realizado, assim como a sua apresentação oral e fundamentação teórica; ▪ Grelha de Observação da Componente Sócio – afetiva. 	11 horas 15 tempos 7 blocos	2º período

Unidade Didática	Conteúdo(s)/Descritores de Desempenho	Metodologia(s)/Estratégias	Avaliação	Tempos letivos previstos (45)	Período escolar
<p><u>Módulo 8</u></p> <p>Equipamento utilitário</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Equipamento utilitário e as suas tipologias; • Noção das funções dos objetos (prática, simbólica e estética) associada as necessidades do utilizador (user) num campo operativo e semântico; • Relação de escala do homem com os objetos – proporção; • Noção de objeto e família de objetos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recuperação de conhecimentos anteriores, sempre que seja necessário; • Procurar um clima positivo e motivante através do comentário atento, de reforço, aos desenvolvimentos sucessivos do aluno, potenciando-os; • Acompanhamento individual sempre que necessário; • Combinar e articular diferentes meios pedagógicos (abordagem oral, demonstração áudio visual privilegiando a participação dos alunos, trabalho de aula (trabalhos teórico/práticos), demonstrações práticas, investigação na aula e fora da aula, exposição, debate, visitas de estudo, etc) • Realizar propostas de trabalho para cada módulo; • Combinar atividades de aprendizagem individual com atividades de trabalho em equipa, propiciando, em qualquer dos casos, a reflexão, a troca de experiências e o confronto criativo; • Confrontar de forma sistemática os alunos com diferentes exemplos visuais, fornecendo desse modo meios para a compreensão dos conteúdos programáticos e diversidade de abordagens para um mesmo tema, contribuindo, ao mesmo tempo, para a construção de uma cultura visual individual; • Apreciação crítica, criativa e evolutiva do aluno ao longo do módulo. • Valorização de atitudes e valores • Abordagem interdisciplinar com disciplinas de carácter 	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento da consistência na qualidade formal e funcional da proposta apresentada; • Capacidade de organização e cumprimento dos prazos estabelecidos, bem como a motivação, participação e assiduidade no decorrer do módulo. • Teste ou trabalho teórico com apresentação oral; • Trabalho de grupo; • Grelha de Avaliação e Observação de acordo com a proposta de trabalho e do Processo de desenvolvimento do mesmo; • Grelha de Observação da Componente Sócio – afetiva. 	<p>30 horas 40 tempos 20 blocos</p>	<p>2º período</p>

Unidade Didática	Conteúdo(s)/Descritores de Desempenho	Metodologia(s)/Estratégias	Avaliação	Tempos letivos previstos (45)	Período escolar
		<p>oficial, sempre que possível;</p> <ul style="list-style-type: none"> Ficha de auto avaliação. 			
<p><u>Módulo A1</u></p> <p><u>Design Expositivo</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <i>Displays / Suportes expositivos</i> <i>Stands</i> <i>Espaço expositivo</i> <i>Exposição de carácter lúdico, informativo ou cultural</i> <i>Questões de comunicação visual, materiais e estruturas</i> <i>Desenvolvimento de Projecto</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Recuperação de conhecimentos anteriores, sempre que seja necessário; Procurar um clima positivo e motivante através do comentário atento, de reforço, aos desenvolvimentos sucessivos do aluno, potenciando-os; Acompanhamento individual sempre que necessário; Combinar e articular diferentes meios pedagógicos (abordagem oral, demonstração áudio visual privilegiando a participação dos alunos, trabalho de aula (trabalhos teórico/práticos), demonstrações práticas, investigação na aula e fora da aula, exposição, debate, visitas de estudo, etc) Realizar propostas de trabalho para cada módulo; Combinar atividades de aprendizagem individual com atividades de trabalho em equipa, propiciando, em qualquer dos casos, a reflexão, a troca de experiências e o confronto criativo; Confrontar de forma sistemática os alunos com diferentes exemplos visuais, fornecendo desse modo meios para a compreensão dos conteúdos programáticos e diversidade de abordagens para um mesmo tema, contribuindo, ao mesmo tempo, para a construção de uma cultura visual individual; Apreciação crítica, criativa e evolutiva do aluno ao longo do módulo. Valorização de atitudes e valores; Abordagem interdisciplinar sempre que possível; 	<ul style="list-style-type: none"> Trabalho de grupo; Trabalho prático Grelha de Avaliação e Observação de acordo com a proposta de trabalho e do Processo de desenvolvimento do mesmo; Grelha de Observação da Componente Sócio – afetiva. 	<p>25 horas 33 tempos 17 blocos</p>	<p>2º e 3º períodos</p>

Unidade Didática	Conteúdo(s)/Descritores de Desempenho	Metodologia(s)/Estratégias	Avaliação	Tempos letivos previstos (45)	Período escolar
		<ul style="list-style-type: none"> Ficha de autoavaliação. 			

Oliveira de Azeméis, 26 julho de 2018

O(A) Coordenador(a) de Área disciplinar

O(A) Coordenador(a) de Departamento
