

## PLANIFICAÇÃO ANUAL

DEPARTAMENTO: EXPRESSÕES ✦ ÁREA DISCIPLINAR: ARTES VISUAIS ✦ DISCIPLINA: DESIGN DE EQUIPAMENTO

CURSO PROFISSIONAL DE: TÉCNICO DE DESIGN, ANO: 2º - ANO LETIVO: 2018/2019 MANUAL: -----

Unidade Didática	Conteúdo(s)/Descritores de Desempenho	Metodologia(s)/Estratégias	Avaliação	Tempos letivos previstos (45)	Período escolar
<p><u>Módulo 6</u> Ergonomia e Antropometria</p>	<p>Noção do utilizador</p> <p>Ergonomia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Domínio e enquadramento</li> <li>• Objetivos</li> <li>• Interdisciplinaridade</li> <li>• Sistema homem/máquina</li> <li>• Sistema homem/meio</li> <li>• Design/ergonomia</li> <li>• Antropometria</li> <li>• Domínio e enquadramento</li> <li>• Dados antropométricos</li> <li>• Aplicação dos dados</li> <li>• Proxemia</li> <li>• Aplicações ergonómicas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Recuperação de conhecimentos anteriores, sempre que seja necessário;</li> <li>▪ Procurar um clima positivo e motivante através do comentário atento, de reforço, aos desenvolvimentos sucessivos do aluno, potenciando-os;</li> <li>▪ Acompanhamento individual sempre que necessário;</li> <li>▪ Combinar e articular diferentes meios pedagógicos (abordagem oral, demonstração áudio visual privilegiando a participação dos alunos, trabalho de aula (trabalhos teórico/práticos), demonstrações práticas, investigação na aula e fora da aula, exposição, debate, visitas de estudo, etc)</li> <li>▪ Realizar propostas de trabalho para cada módulo;</li> <li>▪ Combinar atividades de aprendizagem individual com atividades de trabalho em equipa, propiciando, em qualquer dos casos, a reflexão, a troca de experiências e o confronto criativo;</li> <li>▪ Confrontar de forma sistemática os alunos com diferentes exemplos visuais, fornecendo desse modo meios para a compreensão dos conteúdos programáticos e diversidade de abordagens para um mesmo tema, contribuindo, ao mesmo tempo, para a construção de uma cultura visual individual;</li> <li>▪ Apreciação crítica, criativa e evolutiva do aluno ao longo do módulo.</li> <li>▪ Valorização de atitudes e valores;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Teste ou trabalho teórico com apresentação oral;</li> <li>▪ Trabalho de grupo;</li> <li>▪ Grelha de Avaliação e Observação de acordo com a proposta de trabalho e do Processo de desenvolvimento do mesmo;</li> <li>▪ Grelha de Observação da Componente Sócio – afetiva.</li> </ul>	<p><b>21 horas</b> <b>27 tempos</b> <b>14 blocos</b></p>	<p>1º período</p>

Unidade Didática	Conteúdo(s)/Descritores de Desempenho	Metodologia(s)/Estratégias	Avaliação	Tempos letivos previstos (45)	Período escolar
		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Abordagem interdisciplinar com disciplinas de carácter oficial, sempre que possível;</li> <li>▪ Ficha de auto avaliação.</li> </ul>			
Módulo A4 Biónica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Definição</li> <li>• Comparações análogas</li> <li>• Biodesign</li> <li>• Exercícios práticos</li> <li>• Definir biónica</li> <li>• Entender o conceito de biodesign</li> <li>• Entender e definir biónica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Recuperação de conhecimentos anteriores, sempre que seja necessário;</li> <li>▪ Procurar um clima positivo e motivante através do comentário atento, de reforço, aos desenvolvimentos sucessivos do aluno, potenciando-os;</li> <li>▪ Acompanhamento individual sempre que necessário;</li> <li>▪ Combinar e articular diferentes meios pedagógicos (abordagem oral, demonstração áudio visual privilegiando a participação dos alunos, trabalho de aula (trabalhos teórico/práticos), demonstrações práticas, investigação na aula e fora da aula, exposição, debate, visitas de estudo, etc)</li> <li>▪ Realizar propostas de trabalho para cada módulo;</li> <li>▪ Combinar atividades de aprendizagem individual com atividades de trabalho em equipa, propiciando, em qualquer dos casos, a reflexão, a troca de experiências e o confronto criativo;</li> <li>▪ Confrontar de forma sistemática os alunos com diferentes exemplos visuais, fornecendo desse modo meios para a compreensão dos conteúdos programáticos e diversidade de abordagens para um mesmo tema, contribuindo, ao mesmo tempo, para a construção de uma cultura visual individual;</li> <li>▪ Apreciação crítica, criativa e evolutiva do aluno ao longo do módulo.</li> <li>▪ Valorização de atitudes e valores;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Teste ou trabalho teórico com apresentação oral;</li> <li>▪ Trabalho de grupo;</li> <li>▪ Grelha de Avaliação e Observação de acordo com a proposta de trabalho e do Processo de desenvolvimento do mesmo;</li> <li>▪ Grelha de Observação da Componente Sócio – afectiva.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>20 horas</b> <b>26 tempos</b> <b>13 blocos</b></p>	1º período

Unidade Didática	Conteúdo(s)/Descritores de Desempenho	Metodologia(s)/Estratégias	Avaliação	Tempos letivos previstos (45)	Período escolar
		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Abordagem interdisciplinar com disciplinas de carácter oficial, sempre que possível;</li> <li>▪ Ficha de auto avaliação.</li> </ul>			
<p><u>Módulo 7</u></p> <p>Ecologia e Sustentabilidade</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A era da reciclagem</li> <li>• Princípios de Design e Ecologia Reduzir Reciclar Reutilizar</li> <li>• Princípios de Design e Sustentabilidade</li> <li>• Dimensões socioculturais do Design</li> <li>• Interface com o Design Social</li> <li>• Ecodesign</li> <li>• Design Sustentável</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Recuperação de conhecimentos anteriores, sempre que seja necessário;</li> <li>▪ Procurar um clima positivo e motivante através do comentário atento, de reforço, aos desenvolvimentos sucessivos do aluno, potenciando-os;</li> <li>▪ Acompanhamento individual sempre que necessário;</li> <li>▪ Combinar e articular diferentes meios pedagógicos (abordagem oral, demonstração áudio visual privilegiando a participação dos alunos, trabalho de aula (trabalhos teórico/práticos), demonstrações práticas, investigação na aula e fora da aula, exposição, debate, visitas de estudo, etc)</li> <li>▪ Realizar propostas de trabalho para cada módulo;</li> <li>▪ Combinar atividades de aprendizagem individual com atividades de trabalho em equipa, propiciando, em qualquer dos casos, a reflexão, a troca de experiências e o confronto criativo;</li> <li>▪ Confrontar de forma sistemática os alunos com diferentes exemplos visuais, fornecendo desse modo meios para a compreensão dos conteúdos programáticos e diversidade de abordagens para um mesmo tema, contribuindo, ao mesmo tempo, para a construção de uma cultura visual individual;</li> <li>▪ Apreciação crítica, criativa e evolutiva do aluno ao longo do módulo;</li> <li>▪ Valorização de atitudes e valores;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Teste ou trabalho teórico com apresentação oral;</li> <li>▪ Trabalho de grupo;</li> <li>▪ Grelha de Avaliação e Observação de acordo com a proposta de trabalho e do Processo de desenvolvimento do mesmo;</li> <li>▪ Grelha de Observação da Componente Sócio – afetiva.</li> </ul>	<p><b>25 horas</b> <b>33 tempos</b> <b>17 blocos</b></p>	<p>1º e 2º períodos</p>

Unidade Didática	Conteúdo(s)/Descritores de Desempenho	Metodologia(s)/Estratégias	Avaliação	Tempos letivos previstos (45)	Período escolar
		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Abordagem interdisciplinar com disciplinas de carácter oficial, sempre que possível;</li> <li>▪ Ficha de auto avaliação.</li> </ul>			
<u>Módulo 12</u> Materiais Alternativos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiais alternativos: novos materiais, materiais pouco utilizados industrialmente, materiais reciclados, matérias naturais;</li> <li>• Características mais relevantes do material escolhido para análise;</li> <li>• Pesquisa e adequação da função ao material;</li> <li>• Análise da imposição de limites do desenvolvimento do projeto (case studies);</li> <li>• Relação de escala homem/objetos;</li> <li>• Normas e preceitos práticos de apoio ao desenvolvimento do projetoprojeto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Procurar um clima letivo positivo e motivante através do comentário atento, de reforço, ao desenvolvimento sucessivo do aluno, potenciando-o;</li> <li>▪ Combinar e articular diferentes meios pedagógicos (abordagem oral, demonstração audiovisual, trabalho de aula (trabalhos teóricos/práticos), investigação fora da sala de aula, exposição, debate, visitas de estudo...);</li> <li>▪ Realizar proposta de trabalho para o módulo;</li> <li>▪ Combinar atividades de aprendizagem individual com atividades de trabalho em equipa, propiciando, em qualquer dos casos, a reflexão, a troca de experiências e o confronto criativo;</li> <li>• Confrontar de forma sistemática os alunos com diferentes exemplos visuais, fornecendo desse modo meios para a compreensão de conteúdos programáticos e diversidades de abordagens para um mesmo tema, contribuindo, ao mesmo tempo, para a construção de uma cultura visual individual;</li> <li>• Abordagem interdisciplinar sempre que possível;</li> <li>• Ficha de autoavaliação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grelhas de observação:</li> <li>• A Avaliação contínua e sistemática do trabalho desenvolvido na aula;</li> <li>• Autonomia do aluno e criatividade no desenvolvimento da proposta;</li> <li>• Trabalho teórico/prático realizado, assim como a sua apresentação oral e fundamentação teórica;</li> <li>▪ Grelha de Observação da Componente Sócio – afetiva.</li> </ul>	<b>11 horas 15 tempos 7 blocos</b>	2º período

Unidade Didática	Conteúdo(s)/Descritores de Desempenho	Metodologia(s)/Estratégias	Avaliação	Tempos letivos previstos (45)	Período escolar
<p><u>Módulo 8</u></p> <p>Equipamento utilitário</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Equipamento utilitário e as suas tipologias;</li> <li>• Noção das funções dos objetos (prática, simbólica e estética) associada as necessidades do utilizador (user) num campo operativo e semântico;</li> <li>• Relação de escala do homem com os objetos – proporção;</li> <li>• Noção de objeto e família de objetos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recuperação de conhecimentos anteriores, sempre que seja necessário;</li> <li>• Procurar um clima positivo e motivante através do comentário atento, de reforço, aos desenvolvimentos sucessivos do aluno, potenciando-os;</li> <li>• Acompanhamento individual sempre que necessário;</li> <li>• Combinar e articular diferentes meios pedagógicos ( abordagem oral, demonstração áudio visual privilegiando a participação dos alunos, trabalho de aula ( trabalhos teórico/práticos), demonstrações práticas, investigação na aula e fora da aula, exposição, debate, visitas de estudo, etc)</li> <li>• Realizar propostas de trabalho para cada módulo;</li> <li>• Combinar atividades de aprendizagem individual com atividades de trabalho em equipa, propiciando, em qualquer dos casos, a reflexão, a troca de experiências e o confronto criativo;</li> <li>• Confrontar de forma sistemática os alunos com diferentes exemplos visuais, fornecendo desse modo meios para a compreensão dos conteúdos programáticos e diversidade de abordagens para um mesmo tema, contribuindo, ao mesmo tempo, para a construção de uma cultura visual individual;</li> <li>• Apreciação crítica, criativa e evolutiva do aluno ao longo do módulo.</li> <li>• Valorização de atitudes e valores</li> <li>• Abordagem interdisciplinar com disciplinas de carácter</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolvimento da consistência na qualidade formal e funcional da proposta apresentada;</li> <li>• Capacidade de organização e cumprimento dos prazos estabelecidos, bem como a motivação, participação e assiduidade no decorrer do módulo.</li> <li>• Teste ou trabalho teórico com apresentação oral;</li> <li>• Trabalho de grupo;</li> <li>• Grelha de Avaliação e Observação de acordo com a proposta de trabalho e do Processo de desenvolvimento do mesmo;</li> <li>• Grelha de Observação da Componente Sócio – afetiva.</li> </ul>	<p><b>30 horas</b> <b>40 tempos</b> <b>20 blocos</b></p>	2º período

Unidade Didática	Conteúdo(s)/Descritores de Desempenho	Metodologia(s)/Estratégias	Avaliação	Tempos letivos previstos (45)	Período escolar
		<p>oficial, sempre que possível;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ficha de auto avaliação.</li> </ul>			
<p><u>Módulo A1</u></p> <p><u>Design Expositivo</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Displays / Suportes expositivos</i></li> <li><i>Stands</i></li> <li><i>Espaço expositivo</i></li> <li><i>Exposição de carácter lúdico, informativo ou cultural</i></li> <li><i>Questões de comunicação visual, materiais e estruturas</i></li> <li><i>Desenvolvimento de Projecto</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recuperação de conhecimentos anteriores, sempre que seja necessário;</li> <li>Procurar um clima positivo e motivante através do comentário atento, de reforço, aos desenvolvimentos sucessivos do aluno, potenciando-os;</li> <li>Acompanhamento individual sempre que necessário;</li> <li>Combinar e articular diferentes meios pedagógicos (abordagem oral, demonstração áudio visual privilegiando a participação dos alunos, trabalho de aula (trabalhos teórico/práticos), demonstrações práticas, investigação na aula e fora da aula, exposição, debate, visitas de estudo, etc)</li> <li>Realizar propostas de trabalho para cada módulo;</li> <li>Combinar atividades de aprendizagem individual com atividades de trabalho em equipa, propiciando, em qualquer dos casos, a reflexão, a troca de experiências e o confronto criativo;</li> <li>Confrontar de forma sistemática os alunos com diferentes exemplos visuais, fornecendo desse modo meios para a compreensão dos conteúdos programáticos e diversidade de abordagens para um mesmo tema, contribuindo, ao mesmo tempo, para a construção de uma cultura visual individual;</li> <li>Apreciação crítica, criativa e evolutiva do aluno ao longo do módulo.</li> <li>Valorização de atitudes e valores;</li> <li>Abordagem interdisciplinar sempre que possível;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Trabalho de grupo;</li> <li>Trabalho prático</li> <li>Grelha de Avaliação e Observação de acordo com a proposta de trabalho e do Processo de desenvolvimento do mesmo;</li> <li>Grelha de Observação da Componente Sócio – afetiva.</li> </ul>	<p><b>25 horas</b> <b>33 tempos</b> <b>17 blocos</b></p>	<p>2<sup>o</sup> e 3<sup>o</sup> períodos</p>

Unidade Didática	Conteúdo(s)/Descritores de Desempenho	Metodologia(s)/Estratégias	Avaliação	Tempos letivos previstos (45)	Período escolar
		<ul style="list-style-type: none"><li>Ficha de autoavaliação.</li></ul>			

Oliveira de Azeméis, 26 julho de 2018

O(A) Coordenador(a) de Área disciplinar

\_\_\_\_\_

O(A) Coordenador(a) de Departamento

\_\_\_\_\_