

PLANIFICAÇÃO ANUAL

DEPARTAMENTO: EXPRESSÕES ÁREA DISCIPLINAR: 600 – ARTES VISUAIS ❖ DISCIPLINA: DESIGN DE EQUIPAMENTO

CURSO PROFISSIONAL: TÉCNICO DE DESIGN ANO: 3º- ANO LETIVO: 2018- 2019

Unidade Didática	Conteúdo(s)/Descritores de Desempenho	Metodologia(s)/Estratégias	Avaliação	Tempos letivos previstos (45)	Período escolar
Módulo 9 Equipamentos de Exterior	<ul style="list-style-type: none"> - Equipamento exterior e as suas tipologias associadas ao espaço público; - Noção das funções dos objetos (prática, simbólica e estética) associada às necessidades do utilizador num campo operativo e semântico; - Relação de escala do homem com os objetos – proporção; - Noção de objeto e família de objetos no contexto urbano; - Entendimento da cidade e da cultura urbana. 	<ul style="list-style-type: none"> - Procurar um clima letivo positivo e motivante através do comentário atento, de reforço, ao desenvolvimento sucessivo do aluno, potenciando-o; - Combinar e articular diferentes meios pedagógicos (abordagem oral, demonstração audiovisual, trabalho de aula (trabalhos teóricos/práticos), investigação fora da sala de aula, exposição, debate, visitas de estudo...); - Realizar proposta de trabalho para o módulo; - Combinar atividades de aprendizagem individual com atividades de trabalho em equipa, propiciando, em qualquer dos casos, a reflexão, a troca de experiências e o confronto criativo; - Confrontar de forma sistemática os alunos com diferentes exemplos visuais, fornecendo desse modo meios para a compreensão de conteúdos programáticos e diversidades de abordagens para um mesmo tema, contribuindo, ao mesmo tempo, para a construção de uma cultura visual individual; - Abordagem interdisciplinar sempre que possível; - Ficha de autoavaliação. 	<p>Grelhas de observação:</p> <ul style="list-style-type: none"> - A Avaliação contínua e sistemática do trabalho desenvolvido na aula; - Autonomia do aluno e criatividade no desenvolvimento da proposta; - Trabalho teórico/prático realizado, assim como a sua apresentação oral e fundamentação teórica; - Desenvolvimento da consistência na qualidade formal e funcional da proposta apresentada; - Capacidade de organização e cumprimento dos prazos. 	34 Tempos (de 45 minutos) 17 Blocos 25 Horas	1º Período

Unidade Didática	Conteúdo(s)/Descritores de Desempenho	Metodologia(s)/Estratégias	Avaliação	Tempos letivos previstos (45)	Período escolar
Módulo 10 Equipamentos de Interior	<ul style="list-style-type: none"> - Equipamento Interior e as suas tipologias; - Noção das funções dos objetos (prática, simbólica e estética) associada às necessidades do utilizador; - Relação de escala do homem com os objetos – proporção; - Noção de objeto e família de objetos, bem como a interpretação da função, da formulação da função e da planificação do projeto; - Complementaridade; - Entendimento das relações entre espaço interno (edifício), objeto ou sistema de objetos e o utilizador numa acuidade controlada de formas, proporções, texturas e materiais. 	<ul style="list-style-type: none"> - Procurar um clima letivo positivo e motivante através do comentário atento, de reforço, ao desenvolvimento sucessivo do aluno, potenciando-o; - Combinar e articular diferentes meios pedagógicos (abordagem oral, demonstração audiovisual, trabalho de aula (trabalhos teóricos/práticos), investigação fora da sala de aula, exposição, debate, visitas de estudo...); - Realizar proposta de trabalho para o módulo; - Combinar atividades de aprendizagem individual com atividades de trabalho em equipa, propiciando, em qualquer dos casos, a reflexão, a troca de experiências e o confronto criativo; - Confrontar de forma sistemática os alunos com diferentes exemplos visuais, fornecendo desse modo meios para a compreensão de conteúdos programáticos e diversidades de abordagens para um mesmo tema, contribuindo, ao mesmo tempo, para a construção de uma cultura visual individual; - Abordagem interdisciplinar sempre que possível; - Ficha de autoavaliação. 	<p>Grelhas de observação:</p> <ul style="list-style-type: none"> - A Avaliação contínua e sistemática do trabalho desenvolvido na aula; - Autonomia do aluno e criatividade no desenvolvimento da proposta; - Trabalho teórico/prático realizado, assim como a sua apresentação oral e fundamentação teórica; - Desenvolvimento da consistência na qualidade formal e funcional da proposta apresentada; - Capacidade de organização e cumprimento dos prazos. 	34 Tempos (de 45 minutos) 17 Blocos 25 Horas	1º Período
Módulo 11 Equipamento Multifuncional	<ul style="list-style-type: none"> - Análise dos comportamentos e necessidades do público-alvo; - Estudo aprofundado acerca do cumprimento da função por parte de objetos existentes; - Análise de objetos com funções similares; - Análise de funções complementares; - Desenvolvimento de novo produto associando pelo menos duas funções; - Noção de Ergonomia e Antropometria (no seguimento do estudo do módulo 6); - Normas e preceitos práticos de apoio ao 	<ul style="list-style-type: none"> - Procurar um clima letivo positivo e motivante através do comentário atento, de reforço, ao desenvolvimento sucessivo do aluno, potenciando-o; - Combinar e articular diferentes meios pedagógicos (abordagem oral, demonstração audiovisual, trabalho de aula (trabalhos teóricos/práticos), investigação fora da sala de aula, exposição, debate, visitas de estudo...); - Realizar proposta de trabalho para o módulo; - Combinar atividades de aprendizagem individual com atividades de trabalho em equipa, propiciando, em qualquer 	<p>Grelhas de observação:</p> <ul style="list-style-type: none"> - A Avaliação contínua e sistemática do trabalho desenvolvido na aula; - Autonomia do aluno e criatividade no desenvolvimento da proposta; - Trabalho teórico/prático realizado, assim como a sua apresentação oral e fundamentação teórica; - Desenvolvimento da consistência na qualidade formal e funcional da proposta apresentada; - Capacidade de organização e 	34 Tempos (de 45 minutos) 17 Blocos 25 Horas	1º Período

Unidade Didática	Conteúdo(s)/Descritores de Desempenho	Metodologia(s)/Estratégias	Avaliação	Tempos letivos previstos (45)	Período escolar
	desenvolvimento do projeto.	dos casos, a reflexão, a troca de experiências e o confronto criativo; - Confrontar de forma sistemática os alunos com diferentes exemplos visuais, fornecendo desse modo meios para a compreensão de conteúdos programáticos e diversidades de abordagens para um mesmo tema, contribuindo, ao mesmo tempo, para a construção de uma cultura visual individual; - Abordagem interdisciplinar sempre que possível; - Ficha de autoavaliação.	cumprimento dos prazos.		
Módulo 12 Materiais Alternativos	<ul style="list-style-type: none"> - Materiais alternativos: novos materiais, materiais pouco utilizados industrialmente, materiais reciclados, matérias naturais; - Características mais relevantes do material escolhido para análise; - Pesquisa e adequação da função ao material; - Análise da imposição de limites do desenvolvimento do projeto (case studies); - Relação de escala homem/objetos; - Normas e preceitos práticos de apoio ao desenvolvimento do projeto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Procurar um clima letivo positivo e motivante através do comentário atento, de reforço, ao desenvolvimento sucessivo do aluno, potenciando-o; - Combinar e articular diferentes meios pedagógicos (abordagem oral, demonstração audiovisual, trabalho de aula (trabalhos teóricos/práticos), investigação fora da sala de aula, exposição, debate, visitas de estudo...); - Realizar proposta de trabalho para o módulo; - Combinar atividades de aprendizagem individual com atividades de trabalho em equipa, propiciando, em qualquer dos casos, a reflexão, a troca de experiências e o confronto criativo; - Confrontar de forma sistemática os alunos com diferentes exemplos visuais, fornecendo desse modo meios para a compreensão de conteúdos programáticos e diversidades de abordagens para um mesmo tema, contribuindo, ao mesmo tempo, para a construção de uma cultura visual individual; - Abordagem interdisciplinar sempre que possível; - Ficha de autoavaliação. 	<p>Grelhas de observação:</p> <ul style="list-style-type: none"> - A Avaliação contínua e sistemática do trabalho desenvolvido na aula; - Autonomia do aluno e criatividade no desenvolvimento da proposta; - Trabalho teórico/prático realizado, assim como a sua apresentação oral e fundamentação teórica; - Desenvolvimento da consistência na qualidade formal e funcional da proposta apresentada; - Capacidade de organização e cumprimento dos prazos estabelecidos, bem como a motivação, participação e assiduidade no decorrer do módulo. 	26 Tempos (de 45 minutos) 13 Blocos 20 Horas	1º e 2º Período

Unidade Didática	Conteúdo(s)/Descritores de Desempenho	Metodologia(s)/Estratégias	Avaliação	Tempos letivos previstos (45)	Período escolar
Módulo 13 Objetos no Espaço	<ul style="list-style-type: none"> - Noção de espaço; - Espaço como suporte e como objeto de representação; - Conceção do espaço - Classificação do espaço de acordo com os objetos que o povoam; - O espaço vivencial ou existencial e os seus níveis (domínio ergonómico); - Modelação do espaço. 	<ul style="list-style-type: none"> - Procurar um clima letivo positivo e motivante através do comentário atento, de reforço, ao desenvolvimento sucessivo do aluno, potenciando-o; - Combinar e articular diferentes meios pedagógicos (abordagem oral, demonstração audiovisual, trabalho de aula (trabalhos teóricos/práticos), investigação fora da sala de aula, exposição, debate, visitas de estudo...); - Realizar proposta de trabalho para o módulo; - Combinar atividades de aprendizagem individual com atividades de trabalho em equipa, propiciando, em qualquer dos casos, a reflexão, a troca de experiências e o confronto criativo; - Confrontar de forma sistemática os alunos com diferentes exemplos visuais, fornecendo desse modo meios para a compreensão de conteúdos programáticos e diversidades de abordagens para um mesmo tema, contribuindo, ao mesmo tempo, para a construção de uma cultura visual individual; - Abordagem interdisciplinar sempre que possível; - Ficha de autoavaliação. 	<p>Grelhas de observação:</p> <ul style="list-style-type: none"> - A Avaliação contínua e sistemática do trabalho desenvolvido na aula; - Autonomia do aluno e criatividade no desenvolvimento da proposta; - Trabalho teórico/prático realizado, assim como a sua apresentação oral e fundamentação teórica; - Desenvolvimento da consistência na qualidade formal e funcional da proposta apresentada; - Capacidade de organização e cumprimento dos prazos estabelecidos, bem como a motivação, participação e assiduidade no decorrer do módulo. 	26 Tempos (de 45 minutos) 13 Blocos 20 Horas	2º Período
Módulo A6 Desenvolvimento Avançado de Projeto I	<ul style="list-style-type: none"> - Análise e compreensão da natureza formal e funcional do objeto em estudo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Procurar um clima letivo positivo e motivante através do comentário atento, de reforço, ao desenvolvimento sucessivo do aluno, potenciando-o; - Combinar e articular diferentes meios pedagógicos (abordagem oral, demonstração audiovisual, trabalho de aula (trabalhos teóricos/práticos), investigação fora da sala de aula, exposição, debate, visitas de estudo...); - Realizar proposta de trabalho para o módulo; - Combinar atividades de aprendizagem individual com atividades de trabalho em equipa, propiciando, em qualquer 	<p>Grelhas de observação:</p> <ul style="list-style-type: none"> - A Avaliação contínua e sistemática do trabalho desenvolvido na aula; - Autonomia do aluno e criatividade no desenvolvimento da proposta; - Trabalho teórico/prático realizado, assim como a sua apresentação oral e fundamentação teórica; - Desenvolvimento da consistência na qualidade formal e funcional da proposta apresentada; - Capacidade de organização e 	26 Tempos (de 45 minutos) 13 Blocos 20 Horas	2º Período

Unidade Didática	Conteúdo(s)/Descritores de Desempenho	Metodologia(s)/Estratégias	Avaliação	Tempos letivos previstos (45)	Período escolar
		dos casos, a reflexão, a troca de experiências e o confronto criativo; - Confrontar de forma sistemática os alunos com diferentes exemplos visuais, fornecendo desse modo meios para a compreensão de conteúdos programáticos e diversidades de abordagens para um mesmo tema, contribuindo, ao mesmo tempo, para a construção de uma cultura visual individual; - Abordagem interdisciplinar sempre que possível; - Ficha de autoavaliação.	cumprimento dos prazos estabelecidos, bem como a motivação, participação e assiduidade no decorrer do módulo.		

Oliveira de Azeméis, 26 de julho de 2018

O(A) Coordenador(a) de Área disciplinar

O(A) Coordenador(a) de Departamento