

PLANIFICAÇÃO ANUAL – 1º ANO

DEPARTAMENTO: EXPRESSÕES ♦ ÁREA DISCIPLINAR: 600 Artes Visuais ♦ DISCIPLINA: Desenho Assistido por Computador - DAC

CURSO PROFISSIONAL: TECNICO DESIGN ANO: 1º - ANO LETIVO: 2018/2019

Módulo	Conteúdo(s)/Descritores de Desempenho	Metodologia(s)/Estratégias	Competência do Perfil do Aluno a Desenvolver	Avaliação	Tempos letivos previstos (45)	Período Escolar
Módulo 1 PROJEÇÕES ORTOGONAIS/ AXONOMETRIAS	<p>Introdução ao Desenho Técnico :</p> <ul style="list-style-type: none"> - definição e evolução do desenho técnico; - tipos de desenho técnico; - noção de normalização e principais normas; - ferramentas e suportes. <p>Projectão Ortogonal :</p> <ul style="list-style-type: none"> - tipos de projecção - normas de representação de projecções ortogonais - análise e recolha das vistas mais relevantes - tipos e significados das linhas - execução do desenho das projecções ortogonais - leitura de projecções ortogonais <p>Perspectivas :</p> <ul style="list-style-type: none"> - perspectiva cavaleira (obliqua); - perspectiva dimétrica (axonométrica); - perspectiva isométrica (axonométrica); - métodos de construção de perspectivas; - perspectiva de linhas curvas e circunferências; - métodos de construção da elipse isométrica; - perspectiva explodida. 	<p>Demonstração pelo professor, recorrendo sempre que possível à representação de exemplos concretos, ilustrativos do tema a leccionar.</p> <p>Proposta de trabalhos práticos que proporcionem de forma imediata a aplicação dos temas leccionados.</p>	<p>A -Linguagens;</p> <p>C -Raciocínio e resolução de problemas;</p> <p>D -Pensamento crítico;</p> <p>E -Relacionamento interpessoal;</p> <p>J -Saber técnico.</p>	<p>Avaliação contínua do trabalho desenvolvido na sala de aula, registada em grelha própria e de acordo com a proposta de trabalho.</p> <p>Trabalho prático final, que sintetiza nos seus objectivos os conteúdos programáticos do módulo. Portfólio.</p> <p>Sócio-Afectivo (registo em grelha própria).</p>	34 Tempos (25 horas)	1º

Módulo	Conteúdo(s)/Descritores de Desempenho	Metodologia(s)/Estratégias	Competência do Perfil do Aluno a Desenvolver	Avaliação	Tempos letivos previstos (45)	Período Escolar
Módulo 2 CORTES, SECÇÕES E TRAÇADOS AUXILIARES	<p>Cortes e Secções :</p> <ul style="list-style-type: none"> - noção de corte e sua utilidade; - desenho e referência de cortes e secções; - representação da superfícies cortadas; - peças e elementos que não se cortam; - tipos de cortes e secções; - cortes em perspectivas. <p>Vistas e Representações Auxiliares :</p> <ul style="list-style-type: none"> - vistas e cortes parciais; - representação de vistas segundo direcções não normais; - vistas auxiliares locais, primárias e secundárias; - métodos de rebatimento de vistas. 	<p>Demonstração pelo professor, recorrendo sempre que possível à representação de exemplos concretos, ilustrativos do tema a leccionar.</p> <p>Proposta de trabalhos práticos que proporcionem de forma imediata a aplicação dos temas leccionados.</p>	<p>A -Linguagens;</p> <p>C -Raciocínio e resolução de problemas;</p> <p>D -Pensamento crítico;</p> <p>E -Relacionamento interpessoal;</p> <p>J -Saber técnico.</p>	<p>Avaliação contínua do trabalho desenvolvido na sala de aula, registada em grelha própria e de acordo com a proposta de trabalho.</p> <p>Trabalho prático final, que sintetiza nos seus objectivos os conteúdos programáticos do módulo. Portfólio.</p> <p>Sócio-Afectivo (registo em grelha própria).</p>	33 Tempos (25 horas)	2º
Módulo 3 REPRESENTAÇÃO BIDIMENSIONAL	<p>Introdução ao Desenho Assistido Por Computador</p> <ul style="list-style-type: none"> - definição e enquadramento; acrónimos e sua definição: CAD, CAM, CAID, GIS, AEC, etc. <p>evolução e state-of-the-art;</p> <p>reflexão acerca do papel das ferramentas de PAC e visualização no processo criativo.</p> <p>Referência Espacial</p> <ul style="list-style-type: none"> - noção de ponto, eixo, plano e espaço; noção de referencial, direcção, unidade, ordenada e coordenada; coordenadas cartesianas e coordenadas polares; noção de coordenada absoluta e de coordenada relativa; métodos analíticos de representação. <p>Introdução à Ferramenta de DAC</p> <ul style="list-style-type: none"> - ambiente de trabalho; interação com a ferramenta: o monitor, o teclado, o rato; noção de espaço de trabalho 	<p>Demonstração pelo professor, recorrendo sempre que possível à representação de exemplos concretos, ilustrativos do tema a leccionar.</p> <p>Proposta de trabalhos práticos que proporcionem de forma imediata a aplicação dos temas leccionados.</p>	<p>A -Linguagens;</p> <p>C -Raciocínio e resolução de problemas;</p> <p>D -Pensamento crítico;</p> <p>E -Relacionamento interpessoal;</p> <p>J -Saber técnico.</p>	<p>Avaliação contínua do trabalho desenvolvido na sala de aula, registada em grelha própria e de acordo com a proposta de trabalho.</p> <p>Trabalho prático final, que sintetiza nos seus objectivos os conteúdos programáticos do módulo. Portfólio.</p> <p>Sócio-Afectivo (registo em grelha própria).</p>	33 Tempos (25 horas)	3º

Módulo	Conteúdo(s)/Descritores de Desempenho	Metodologia(s)/Estratégias	Competência do Perfil do Aluno a Desenvolver	Avaliação	Tempos letivos previstos (45)	Período Escolar
	<p>virtual, unidade de trabalho e escala; controlo da visualização do espaço: zoom e pan.</p> <p>Desenho Bidimensional</p> <p>- ferramentas de desenho (básicas); ferramentas de edição/cópia (básicas); ferramentas de consulta (básicas); auxiliares de desenho; análise e decomposição dos objectos a representar; optimização e sistematização do processo de representação.</p> <p>Organização do Desenho</p> <p>- noção de componente (blocks, cells...); bibliotecas de componentes: definição, utilidade, uso e gestão de camadas de desenho (layers, levels...); normas, métodos e processos para organização dos conteúdos de um desenho.</p>					

DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS: A-Linguagens e textos; B-Informação e comunicação; C-Raciocínio e resolução de problemas; D-Pensamento crítico e pensamento criativo; E-Relacionamento interpessoal; F -Desenvolvimento pessoal e autonomia; G-Bem-estar, saúde e ambiente; H-Sensibilidade estética e artística; I-Saber científico, técnico e tecnológico; J-Consciência e domínio do corpo.

Oliveira de Azeméis, 26 Setembro de 2018

O Coordenador de Área disciplinar

O Coordenador de Departamento