

PLANIFICAÇÃO ANUAL

DEPARTAMENTO: EXPRESSÕES ♦ ÁREA DISCIPLINAR: 600 - ARTES VISUAIS ♦ DISCIPLINA: DESENHO ASSISTIDO POR COMPUTADOR

CURSO PROFISSIONAL: Técnico de Design ANO: 3.º - ANO LETIVO: 2018/2019 MANUAL: -----

Unidade Didática	Conteúdo(s)/Descritores de Desempenho	Metodologia(s)/Estratégias	Avaliação	Tempos letivos previstos (45)	Período escolar
Módulo 7: Processamento gráfico/imagem virtual	<p>Acabamentos e materiais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Propriedades essenciais de um material; - Noção de shader; - Tipos de material; - Mapas de um material: materiais como entidades complexas e hierárquicas; - Mapas especiais: displacement, bump, opacity; - Parametrização dos materiais: - Usar e constituir bibliotecas materiais; - Associar um material a uma geometria: coordenadas de mapeamento; - Uso de materiais dinâmicos. <p>Iluminação:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Definição e propriedades básicas da luz: temperatura, reflexão, refração; - Fontes de luz naturais e artificiais; - Tipos de fontes de luz artificial: pontual, orientada, área; - Iluminação de estúdio: método dos "3 focos"; - Noção de sobre-iluminação e de sub-iluminação. <p>Enquadramento e render:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Principais características e parâmetros ópticos de uma câmara fotográfica; - Noção de profundidade de campo, distância, distância focal e ângulo de uma câmara: - Enquadramento e composição; - Noção de iluminação global (GI) - Definição e enumeração das características mais relevantes dos principais algoritmos para processamento de imagem: simples, ray-trace, radiosity e combinações; - Configuração e parametrização do motor de rendering; - Efeitos de post-rendering: blur, motion-blur, depth-of-field. 	<ul style="list-style-type: none"> - Teste diagnóstico; - Demonstração recorrendo sempre que possível à apresentação de exemplos concretos, ilustrativos do tema a lecionar; - Proposta de trabalhos práticos que proporcionem de forma imediata a aplicação dos temas lecionados; - Ficha de autoavaliação. 	<ul style="list-style-type: none"> - Avaliação contínua do trabalho desenvolvido na sala de aula, com especial ênfase no rigor, empenho e método de trabalho do formando (registo em grelha de observação); - Trabalho prático que sintetiza nos seus objetivos os conteúdos programáticos do módulo; - Pontualidade, respeito mútuo, comportamento e responsabilidade (registo em grelha de observação). 	40 tempos (30 horas)	1.º

Unidade Didática	Conteúdo(s)/Descritores de Desempenho	Metodologia(s)/Estratégias	Avaliação	Tempos letivos previstos (45)	Período escolar
Módulo A1: Animação	<ul style="list-style-type: none"> - Análise dos principais princípios da animação; - O sistema de coordenadas e as curvas de animação em 3D; - Ferramentas de animação: <ul style="list-style-type: none"> - Animação por <i>Keyframes</i> e <i>Time</i> - <i>Editor Track View</i> e <i>Curve Editor</i> - <i>Space Warps</i> e <i>Reactor</i> - A dinâmica na animação; - Técnicas e sequências de animação; - Criação e edição de trajectos / movimentos de objectos e câmaras; - Renderização dos elementos em múltiplas camadas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Demonstração recorrendo sempre que possível à apresentação de exemplos concretos, ilustrativos do tema a lecionar; - Proposta de trabalhos práticos que proporcionem de forma imediata a aplicação dos temas lecionados; - Ficha de autoavaliação. 	<ul style="list-style-type: none"> - Avaliação contínua do trabalho desenvolvido na sala de aula, com especial ênfase no rigor, empenho e método de trabalho do formando (registo em grelha de observação); - Trabalho prático que sintetiza nos seus objetivos os conteúdos programáticos do módulo; - Pontualidade, respeito mútuo, comportamento e responsabilidade (registo em grelha de observação). 	57 tempos (43 horas)	1.º e 2.º
Módulo A4: Ambientes Virtuais	<p>Aplicação dos conhecimentos assimilados ao longo dos 3 anos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelação; - Materiais; - Iluminação; - Animação; - <i>Render</i>. 	<p>Projeto Final:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolvimento dos projetos e elaboração dos elementos para a apresentação final; - Ficha de autoavaliação. 		57 tempos (43 horas)	2.º

Oliveira de Azeméis, 26 de julho de 2018

O/A Coordenador(a) de Área disciplinar

O/A Coordenador(a) de Departamento
