

PLANIFICAÇÃO ANUAL - 1º ANO

DEPARTAMENTO: EXPRESSÕES ♦ ÁREA DISCIPLINAR: ARTES VISUAIS ♦ DISCIPLINA: EXPRESSÃO MUSICAL

CURSO PROFISSIONAL: Técnico de Apoio à Infância ANO: 10º - ANO LETIVO: 2018/19 MANUAL: x

Módulo	Conteúdo(s)/Descritores de Desempenho	Metodologia(s)/Estratégias	Competência do Perfil do Aluno a Desenvolver	Avaliação	Tempos letivos previstos (45)	Período Escolar
Módulo 3 Expressão pelo som	<p>1.MÚSICA</p> <p>TIMBRE Sons do Meio Ambiente Som vocal, corporal, instrumental ORFF e Flauta de bisel</p> <p>DINÂMICA Pianíssimo, Piano, Mezzo Forte, Forte, Fortíssimo</p> <p>RITMO Barras de repetição, dupla e final Pulsação Figuras rítmicas Monorritmia e Polirritmia Andamentos Compassos binário, ternário e quaternário</p> <p>ALTURA (melodia/harmonia) Sons de altura definida e Indefinida Registo Grave e Agudo Pauta Musical Clave de Sol na 2ª linha Notas musicais Escala diatónica de Dó Escala pentatónica de dó</p>	<p><u>Atividades para pequeno e grande grupo, individuais e pares.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Jogos de descoberta e exploração do som - Atividades de exploração dos timbres dos instrumentos de percussão (ORFF). - Improvisação/composição instrumental - Reproduzir e identificar as diferentes intensidades em frases rítmicas, lengalengas, canções e execuções instrumentais. - Atividades de expressão corporal / dança - Acompanhamento de canções com percussão corporal e instrumental - Execução de pequenas peças instrumentais - Audição de excertos musicais para identificação dos vários conceitos musicais - Atividades de registo gráfico de sons e silêncios e notas musicais - Identificação de registo Grave / Agudo e Médio - Identificação/classificação da Voz Humana de acordo com a altura. - Iniciação à flauta de bisel - Atividades de Identificação / reconhecimento auditivo de elementos formais 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo/Crítico/Analítico (A, B, C, D, G, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>	<p>Observação direta da compreensão dos conteúdos e do grau de participação</p> <p>Testes Práticos de Flauta e/ou Instrumental Orff</p> <p>Teste escrito</p>	35	1º, 2º, 3º Períodos

Módulo	Conteúdo(s)/Descritores de Desempenho	Metodologia(s)/Estratégias	Competência do Perfil do Aluno a Desenvolver	Avaliação	Tempos letivos previstos (45)	Período Escolar
	<p>FORMA -Elementos repetitivos e contrastantes Forma binária: AB e ternária ABA Introdução e coda</p> <p>2. CORPO E A VOZ Classificação das vozes Aparelho fonador, respiratório e ressoador O aluno: Identifica os órgãos dos aparelhos fonador, respiratório e ressoador</p>	<p>Exercícios vocais de aquecimento Exercícios respiratórios Interpretação de canções a uma e duas vozes Imitação de sons Exploração da altura das vozes pessoais</p>	<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Responsável/ Autónimo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Autoavaliador</p>	<p>Ensaiar uma canção infantil Individual e/ou em grupo</p> <p>Participação em atividades musicais fora da sala de aula</p>		

DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS: A-Linguagens e textos; B-Informação e comunicação; C-Raciocínio e resolução de problemas; D-Pensamento crítico e pensamento criativo; E-Relacionamento interpessoal; F -Desenvolvimento pessoal e autonomia; G-Bem-estar, saúde e ambiente; H-Sensibilidade estética e artística; I-Saber científico, técnico e tecnológico; J-Consciência e domínio do corpo.

Oliveira de Azeméis, 26 de setembro de 2018

A Professora

Paula Castro

O Coordenador de Área disciplinar

O Coordenador de Departamento
