

## PLANIFICAÇÃO ANUAL

DEPARTAMENTO: **Expressões** ✦ ÁREA DISCIPLINAR: **Artes Visuais** ✦ DISCIPLINA: **Expressão Musical**

CURSO: **Técnico de Apoio à Infância** ANO: **11º**- ANO LETIVO: **2018/2019**

Unidade Didática	Conteúdo(s)/Descritores de Desempenho	Metodologia(s)/Estratégias	Avaliação	Tempos letivos previstos (45)	Período escolar
<b>Módulo 6</b>  <b>Ritmos e melodias</b>	<p><b>TIMBRE</b> Mistura Tímbrica Combinação tímbrica Instrumentos de orquestra</p> <p>O aluno: Distingue sons de diferentes fontes sonoras Identifica auditivamente e visualmente os instrumentos de orquestra</p> <p><b>DINÂMICA</b> pp, p, mf, f, ff,,crescendo e diminuendo</p> <p>O aluno: Reconhece e reproduz sons vocais e instrumentais com diferentes intensidades Identifica visualmente os símbolos Reconhece a importância da organização dos elementos dinâmicos</p> <p><b>RITMO</b> - Andamento: Adágio, Moderado, Allegro e Presto, acelerando e ritardando - Compassos binário, ternário e quaternário - Figuras rítmicas</p>	<p>Interpretação e comunicação:</p> <p>-O aluno canta em grupo, com expressão, canções em diferentes tonalidades e modos em diversas formas e estilos, em compasso simples, em monodia e harmonizadas, com e sem acompanhamento instrumental. -O aluno toca sozinho e em grupo, peças em diferentes tonalidades e modos, em compasso simples, com diferentes formas e estilos, utilizando técnicas diferenciadas de acordo com a tipologia musical, em instrumentos orff e flauta na interpretação de música instrumental ou vocal acompanhada.</p> <p>Perceção Sonora e Musical:</p> <p>-O aluno identifica, analisa e descreve características rítmicas, melódicas, tímbricas, dinâmicas, texturais, formais e estilísticas em obras musicais de diferentes géneros, estilos e culturas</p> <p>- Atividades de exploração dos timbres dos instrumentos orff e de orquestra - Identificação auditiva e visual dos instrumentos da Orquestra Sinfónica - Reprodução de diferentes intensidades em frases rítmicas, lengalengas, canções e execuções instrumentais. - Identificação auditiva e visual dos diferentes elementos da Dinâmica</p>	<p>Observação direta da compreensão dos conteúdos e do grau de consecução dos objetivos</p> <p>Testes Práticos de Flauta e Instrumental Orff</p> <p>Teste escrito</p>	35	1º,2º,3ºP

Unidade Didática	Conteúdo(s)/Descritores de Desempenho	Metodologia(s)/Estratégias	Avaliação	Tempos letivos previstos (45)	Período escolar
	<p>O aluno:            Identifica compassos            Identifica e reproduz ritmos            Identifica visualmente os símbolos            Compreende como se utilizam e articulam os diferentes conceitos e códigos            Reconhece os diferentes tipos de andamento;</p> <p>ALTURA ( melodia/harmonia)            Escala Pentatónica</p> <p>O aluno:            Interpreta sozinho e em grupo melodias na Flauta            Canta sozinho e em grupo peças vocais            Lê e escreve em notação convencional            compreende como se utilizam e articulam os diferentes conceitos e códigos</p> <p>FORMA            Ostinato            Imitação/cânone            Interlúdio            Forma rondo ( ABACA)            Motivo e frase</p> <p>O aluno:            Identifica ostinato            Canta e toca cânones integrado num grupo            Identifica várias organizações estruturais numa música</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Atividades de expressão corporal / dança</li> <li>- Imitação e identificação de ritmos diferentes</li> <li>- ler e escrever frases rítmicas</li> <li>- Execução de pequenas peças instrumentais na flauta e em instrumentos orff</li> <li>- Atividades de registo gráfico de sons e silêncios</li> <li>- Identificação de compassos</li> <li>- Atividades de registo gráfico das notas musicais</li> <li>- Interpretação de canções e melodias na flauta</li> <li>- Interpretação de canções em cânone</li> <li>- Atividades de identificação de ostinato</li> </ul> <p style="text-align: center;">Criação e experimentação:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- O aluno improvisa acompanhamentos utilizando a voz, o corpo e instrumentos não convencionais e convencionais, individualmente e em grupo.</li> </ul> <p style="text-align: center;">Culturas musicais nos contextos</p> <p style="text-align: center;">:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- O aluno reconhece e valoriza a música, como construção social, como património e como fator de identidade social e cultural em contextos diversificados e em diferentes períodos históricos</li> <li>- Compara o estilo de música tradicional portuguesa com outros que já conhece</li> </ul>	<p>Participação em atividades musicais fora da sala de aula</p> <p>Ensaiar e dirigir canções infantis</p> <p>Planear e realizar uma atividade para crianças</p>		

Oliveira da Azeméis, 26 de julho de 2018

O Coordenador de Área disciplinar

---

O Coordenador de Departamento

---