

PLANIFICAÇÃO ANUAL – 1º ANO

DEPARTAMENTO: EXPRESSÕES ✦ ÁREA DISCIPLINAR: 600 – ARTES VISUAIS ✦ DISCIPLINA: EXPRESSÃO PLÁSTICA

CURSO PROFISSIONAL: Técnico de Apoio à Infância ANO: **1º** ANO LETIVO: 2018/2019 MANUAL: _____

Módulo	Conteúdo(s)/Descritores de Desempenho	Metodologia(s)/Estratégias	Competência do Perfil do Aluno a Desenvolver	Avaliação	Tempos letivos previstos (45)	Período Escolar
Módulo 1 Linguagem Plástica / Elementos Estruturais	1. Aspeto evolutivo da pintura e desenho na criança; 2. Formação espontânea do registo da criança; 3. A dimensão expressiva do traço; 4. Elementos estruturais da linguagem plástica: 4.1. O ponto; 4.2. A linha; 4.3. O plano; 4.4. A textura; 4.5. A estrutura; 4.6. O volume; 4.7. O claro/escuro; 4.8. A cor.	- Explorar e transmitir novos valores, entender as diferenças da evolução do desenho e pintura na criança assim como a sua espontaneidade; - Exploração do pensamento crítico e criativo e a sensibilidade; - Descrição, análise, exposição e explicação das correntes e movimentos estilísticos da arte contemporânea, bem como obras com a aplicação dos Elementos estruturais da linguagem plástica, através da fruição – contemplação, produção – criação e reflexão – interpretação; - Exploração das potencialidades de materiais e técnicas; - Exercícios compositivos das produções plásticas diversificadas para desenvolverem as capacidades de representação expressiva individualizada; . Ficha de autoavaliação.	-Conhecedor/ Sabedor/ Culto/ Informado (A, B, G, I, J) -Criativo (A, C, D, J) -Crítico / Analítico (A, B, C, D, G) -Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) -Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) -Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J) -Comunicador (A, B, D, E, H) -Autoavaliador. -Participativo/ Colaborador	- Trabalhos práticos realizados na aula: os desenhos, concretizações gráficas, ou objectos produzidos no âmbito da disciplina, os textos eventualmente produzidos, relatórios, comentários, trabalhos de investigação, textos de reflexão, entrevistas; (avaliação conseguida através do registo em grelha de avaliação, adequada a cada trabalho); - Participação activa na sala de aula/desenvolvimento dos trabalhos práticos propostos (registado em grelha de observação de aula); - Componente sócio-	30 Horas / 40 T	1º P

Módulo	Conteúdo(s)/Descritores de Desempenho	Metodologia(s)/Estratégias	Competência do Perfil do Aluno a Desenvolver	Avaliação	Tempos letivos previstos (45)	Período Escolar
			(B, C, D, E, F) -Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) -Cuidador de si/ e do outro (B, E, F, G)	afectiva, o desenvolvimento de valores e atitudes - (registado em grelha de observação de aula).		
Módulo 2 Expressão e Práticas de Representação Livre	<p>1. Experimentação e exploração das múltiplas técnicas de pintura e desenho</p> <p>1.1. Adequação utensílio / suporte;</p> <p>1.2. Exploração de diversos suportes de pintura e desenho;</p> <p>1.3. Exploração e manejo de diferentes suportes.</p> <p>2. Desenho não figurativo</p> <p>2.1. Reprodução de formas geométricas com ou sem modelo;</p> <p>2.2. Ritmos ornamentais.</p> <p>3. Desenho figurativo</p> <p>3.1. Representação de formas da natureza com ou sem modelo;</p> <p>3.2. Representação da figura humana;</p> <p>3.3. Representação de vivências, sentimentos;</p> <p>3.4. Representação de sequências temporais;</p> <p>4. Desenvolvimento da criatividade</p> <p>4.1. Criação de seres ou situações fantásticas;</p> <p>4.2. Criação a partir de uma forma;</p> <p>4.3. Criação a partir de imagens sensoriais.</p>	<p>- Explorar e transmitir novos valores, entender as diferenças do desenho figurativo e não figurativo, visando o desenvolvimento da criatividade;</p> <p>- Exploração do pensamento crítico e criativo e a sensibilidade;</p> <p>- Descrição, análise, exposição e explicação das correntes e movimentos estilísticos da arte contemporânea, bem como obras com a aplicação do desenho figurativo e não figurativo, através da fruição – contemplação, produção – criação e reflexão – interpretação;</p> <p>- Exploração das potencialidades de novos materiais e técnicas;</p> <p>- Exercícios compositivos das produções plásticas diversificadas para desenvolverem as capacidades de representação expressiva individualizada - criatividade;</p> <p>. Ficha de autoavaliação.</p>	<p>Conhecedor/ Sabedor/ Culto/ Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>-Criativo (A, C, D, J)</p> <p>-Crítico / Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>-Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>-Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>-Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>-Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>-Autoavaliador. -Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>-Responsável/</p>	<p>- Trabalhos práticos realizados na aula: os desenhos, concretizações gráficas, ou objectos produzidos no âmbito da disciplina, os textos eventualmente produzidos, relatórios, comentários, trabalhos de investigação, textos de reflexão, entrevistas; (avaliação conseguida através do registo em grelha de avaliação, adequada a cada trabalho);</p> <p>- Participação activa na sala de aula/desenvolvimento dos trabalhos práticos propostos (registado em grelha de observação de aula);</p>	26 Horas / 34,2 Tempos	1.º P / 2.º P

Módulo	Conteúdo(s)/Descritores de Desempenho	Metodologia(s)/Estratégias	Competência do Perfil do Aluno a Desenvolver	Avaliação	Tempos letivos previstos (45)	Período Escolar
			autónomo (C, D, E, F, G, I, J) -Cuidador de si/ e do outro (B, E, F, G)	- Componente sócio-afectiva, o desenvolvimento de valores e atitudes - (registado em grelha de observação de aula).		
Módulo 3 Recursos e Materiais Alternativos	<p>1. Experimentação com cor</p> <p>1.1. Manipulação de materiais corantes;</p> <p>1.2. Percepção da riqueza cromática;</p> <p>1.3. Identificação das cores primárias e secundárias;</p> <p>1.4. Expressividade e simbologia da cor.</p> <p>2. Expressão através da cor</p> <p>2.1. Composições figurativas;</p> <p>2.2. Composições não figurativas.</p> <p>3. Exploração e aplicação de diferentes técnicas</p> <p>3.1. Pintura sobre diferentes texturas e com diferentes utensílios (pincel, esponja, rolo, vegetais, e outros);</p> <p>3.2. Pintura líquida (jato, gota a gota, impressão, salpicada, e outros);</p> <p>3.3. Estampagem (dedos, mãos, cortiça, corda, vegetais);</p> <p>4. Outras Técnicas</p> <p>4.1. Colagem (papel e outros materiais);</p> <p>4.2. Mosaicos (tecidos, elementos de reciclagem e outros materiais);</p> <p>4.3. Vitrais (papel transparente e outros materiais).</p>	<p>- Explorar e transmitir novos valores, entender a identificação da cor, sua experimentação e exploração, visando o desenvolvimento da criatividade;</p> <p>- Exploração do pensamento crítico e criativo e a sensibilidade;</p> <p>- Descrição, análise, exposição e explicação das obras de correntes e movimentos estilísticos da arte contemporânea, bem como, o estudo e aplicação de novos materiais alternativos e técnicas pictóricas</p> <p>- Exercícios compositivos das produções plásticas diversificadas para desenvolverem as capacidades de representação expressiva, identificação da cor, sua experimentação e exploração individualizada - criatividade;</p> <p>. Ficha de autoavaliação.</p>	<p>Conhecedor/ Sabedor/ Culto/ Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>-Criativo (A, C, D, J)</p> <p>-Crítico / Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>-Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>-Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>-Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>-Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>-Autoavaliador.</p> <p>-Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>-Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>	<p>- Trabalhos práticos realizados na aula: os desenhos, concretizações gráficas, ou objectos produzidos no âmbito da disciplina, os textos eventualmente produzidos, relatórios, comentários, trabalhos de investigação, textos de reflexão, entrevistas; (avaliação conseguida através do registo em grelha de avaliação, adequada a cada trabalho);</p> <p>- Participação activa na sala de aula/desenvolvimento dos trabalhos práticos propostos (registado em grelha de observação de aula);</p> <p>- Componente sócio-afectiva, o desenvolvimento</p>	30 Horas 40 Tempos	2.º P/3.ºP

Módulo	Conteúdo(s)/Descritores de Desempenho	Metodologia(s)/Estratégias	Competência do Perfil do Aluno a Desenvolver	Avaliação	Tempos letivos previstos (45)	Período Escolar
			-Cuidador de si/ e do outro (B, E, F, G) Conhecedor/ Sabedor/ Culto/ Informado (A, B, G, I, J) -Criativo (A, C, D, J) -Crítico / Analítico (A, B, C, D, G) -Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) -Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) -Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J) -Comunicador (A, B, D, E, H) -Autoavaliador. -Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F) -Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) -Cuidador de si/	de valores e atitudes - (registado em grelha de observação de aula).		

Módulo	Conteúdo(s)/Descritores de Desempenho	Metodologia(s)/Estratégias	Competência do Perfil do Aluno a Desenvolver	Avaliação	Tempos letivos previstos (45)	Período Escolar
			e do outro (B, E, F, G)			

Módulo	Conteúdo(s)/Descritores de Desempenho	Metodologia(s)/Estratégias	Competência do Perfil do Aluno a Desenvolver	Avaliação	Tempos letivos previstos (45)	Período Escolar
Módulo 4 Património Cultural, Artístico e Artesanal	<p>1. Conceito de património cultural, artístico e artesanal;</p> <p>2. Hierarquia das artes;</p> <p>3. Arte popular (o teatro e as máscaras);</p> <p>4. Fantoques e marionetas;</p> <p>5. Objetos artesanais articulados;</p> <p>6. Festas populares;</p> <p>7. Arte portuguesa (azulejaria);</p> <p>8. Interpretação da obra de um artista contemporâneo.</p>	<p>- Exploração do pensamento crítico e criativo e a sensibilidade;</p> <p>- Descrição, análise, exposição e explicação do estudo do património cultural artístico e artesanal, de arte portuguesa em particular e de artesanato;</p> <p>- Explorar e transmitir novos valores, entender as diferenças culturais de cada cultura através da fruição – contemplação, produção – criação e reflexão – interpretação;</p> <p>- Exploração das potencialidades de novos materiais e técnicas;</p> <p>- Exercícios compositivos das produções plásticas diversificadas para desenvolverem as capacidades de representação expressiva individualizada na elaboração e criação de acessórios para teatros e festas populares;</p> <p>. Ficha de autoavaliação.</p>	<p>-Conhecedor/ Sabedor/ Culto/ Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>-Criativo (A, C, D, J)</p> <p>-Crítico / Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>-Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>-Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>-Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>-Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>-Autoavaliador.</p> <p>-Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>-Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>-Cuidador de si/ e do outro</p>	<p>- Trabalhos práticos realizados na aula: os desenhos, concretizações gráficas, ou objectos produzidos no âmbito da disciplina, os textos eventualmente produzidos, relatórios, comentários, trabalhos de investigação, textos de reflexão, entrevistas; (avaliação conseguida através do registo em grelha de avaliação, adequada a cada trabalho);</p> <p>- Participação activa na sala de aula/desenvolvimento dos trabalhos práticos propostos (registado em grelha de observação de aula);</p> <p>- Componente sócio-afectiva, o desenvolvimento de valores e atitudes - (registado em grelha de observação de aula).</p>	30 Horas 40 Tempos	3.º P

Módulo	Conteúdo(s)/Descritores de Desempenho	Metodologia(s)/Estratégias	Competência do Perfil do Aluno a Desenvolver	Avaliação	Tempos letivos previstos (45)	Período Escolar
			(B, E, F, G)			

Módulo	Conteúdo(s)/Descritores de Desempenho	Metodologia(s)/Estratégias	Competência do Perfil do Aluno a Desenvolver	Avaliação	Tempos letivos previstos (45)	Período Escolar
Módulo 5: Expressão Plástica Bidimensional	<p>1. Características dos materiais e suportes</p> <p>1.1. Materiais: aguarelas, tinta de óleo, acrílica, têmperas, guache, papéis recortados, vidro colorido, tecidos, entre outros;</p> <p>1.2. Suportes: vários tipos de papel, cartolinas, telas, placas de madeira, azulejo, ou qualquer outra superfície adequada para desenhar, riscar, grafitar, colar,...);</p> <p>2. Manipulação de materiais e suportes;</p> <p>3. Composição global.</p>	<p>- Explorar e transmitir as noções básicas de geometria plana e composição visual na sua vertente bidimensional, visando a aplicação das tecnologias da arte bidimensional e o desenvolvimento da criatividade;</p> <p>- Exploração do pensamento crítico e criativo e a sensibilidade;</p> <p>- Descrição, análise, exposição e explicação dos aspetos inerentes ao macro tema da expressão plástica na sua vertente bidimensional, através da fruição – contemplação, produção – criação e reflexão – interpretação;</p> <p>- Exploração das potencialidades de novos materiais e técnicas;</p> <p>- Exercícios compositivos das produções plásticas diversificadas para desenvolverem as capacidades de representação expressiva individualizada - criatividade;</p> <p>. Ficha de autoavaliação.</p>	<p>-Conhecedor/ Sabedor/ Culto/ Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>-Criativo (A, C, D, J)</p> <p>-Crítico / Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>-Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>-Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>-Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>-Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>-Autoavaliador.</p> <p>-Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>-Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>-Cuidador de si/ e do outro</p>	<p>- Trabalhos práticos realizados na aula: os desenhos, concretizações gráficas, ou objectos produzidos no âmbito da disciplina, os textos eventualmente produzidos, relatórios, comentários, trabalhos de investigação, textos de reflexão, entrevistas; (avaliação conseguida através do registo em grelha de avaliação, adequada a cada trabalho);</p> <p>- Participação activa na sala de aula/desenvolvimento dos trabalhos práticos propostos (registado em grelha de observação de aula);</p> <p>- Componente sócio-afectiva, o desenvolvimento de valores e atitudes - (registado em grelha de observação de aula).</p>	34 horas 45,3 T	3.º P

Módulo	Conteúdo(s)/Descritores de Desempenho	Metodologia(s)/Estratégias	Competência do Perfil do Aluno a Desenvolver	Avaliação	Tempos letivos previstos (45)	Período Escolar
			(B, E, F, G)			

DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS: A-Linguagens e textos; B-Informação e comunicação; C-Raciocínio e resolução de problemas; D-Pensamento crítico e pensamento criativo; E-Relacionamento interpessoal; F -Desenvolvimento pessoal e autonomia; G-Bem-estar, saúde e ambiente; H-Sensibilidade estética e artística; I-Saber científico, técnico e tecnológico; J-Consciência e domínio do corpo.

Oliveira de Azeméis, 26 de Setembro de 2018

O Coordenador de Área disciplinar

O Coordenador de Departamento