

PLANIFICAÇÃO ANUAL

DEPARTAMENTO: EXPRESSÕES ♦ ÁREA DISCIPLINAR: 600 - ARTES VISUAIS ♦ DISCIPLINA: EXPRESSÃO PLÁSTICA

CURSO PROFISSIONAL: Técnico de Apoio à Infância ANO: 2º - ANO LETIVO: 2018/2019 _MANUAL_: _____

Unidade Didática	Conteúdo(s)/Descritores de Desempenho	Metodologia(s)/Estratégias	Avaliação	Tempos letivos previstos	Período escolar
Módulo 6 Expressão Plástica Tridimensional	1. Materiais e suportes 1.1. Materiais naturais: barro, conchas ou areia 1.2. Materiais sintéticos: fibra de vidro, telas plásticas 1.3. Materiais recuperados: fios metálicos, caricas, latas panos, embalagens, cacos de loiça 2. Manipulação dos materiais	<ul style="list-style-type: none"> - Descrição, análise, exposição e explicação das correntes e movimentos artísticos, visualização das obras mais representativas de modo a potenciar a capacidade de fruição/contemplação, produção/criação e reflexão/interpretação. - Exploração orientada para o incremento do pensamento crítico, criativo e da sensibilidade. - Modelar diferentes técnicas em função dos materiais aplicados. - Construção de figuras animadas através de conjuntos de figuras tridimensionais simples: cone, esfera, cubo, prisma, cilindro, troncos cónicos, entre outros. - Aplicação da tridimensionalidade recorrendo essencialmente a três recursos técnicos: talhe direto, modelação ou construção de volumes. - Exploração das potencialidades de materiais e técnicas. . Ficha de autoavaliação. 	<ul style="list-style-type: none"> - Trabalhos práticos realizados na aula: desenhos, concretizações gráficas, ou objectos produzidos no âmbito da disciplina, textos eventualmente produzidos, relatórios, comentários, trabalhos de investigação, textos de reflexão, entrevistas; (avaliação conseguida através do registo em grelha de avaliação, adequada a cada trabalho); - Participação activa na sala de aula/desenvolvimento dos trabalhos práticos propostos (registado em grelha de observação de aula); - Componente sócio-afectiva, o desenvolvimento de valores e atitudes - (registado em grelha de observação de aula). 	36 Horas / 48 Tempos	1.º P e 2.º P

Unidade Didática	Conteúdo(s)/Descritores de Desempenho	Metodologia(s)/Estratégias	Avaliação	Tempos letivos previstos	Período escolar
Módulo 7 Práticas de representação aplicada I	1. Correlação de instrumentos e materiais 2. Embalagens: utilização de papeis vários - banana, algodão, canson, musgami, entre outros 3. Técnicas, materiais e suportes vários para realização de fantoches 4. Máscaras: gesso, pasta de papel, cartão, papeis diversos, entre outros)	<ul style="list-style-type: none"> - Descrição, análise, exposição e explicação das correntes e movimentos artísticos, visualização das obras mais representativas de modo a potenciar a capacidade de fruição/contemplação, produção/criação e reflexão/interpretação. - Exploração orientada para o incremento do pensamento crítico, criativo e da sensibilidade. - Construção de vários tipos de fantoches, aplicando diferentes técnicas. - Realização de enfiado de peças: colares, pulseiras, grinaldas, espanta espíritos, mobile, entre outros (com possibilidade de movimento). - Construção e montagem de vários tipos de embalagens em diversos tipos de materiais. - Solucionar problemas que possam surgir no processo construtivo. - Exploração das potencialidades de materiais e técnicas. . Ficha de autoavaliação. 	<ul style="list-style-type: none"> - Trabalhos práticos realizados na aula: desenhos, concretizações gráficas, ou objectos produzidos no âmbito da disciplina, textos eventualmente produzidos, relatórios, comentários, trabalhos de investigação, textos de reflexão, entrevistas: (avaliação conseguida através do registo em grelha de avaliação, adequada a cada trabalho); - Participação activa na sala de aula/desenvolvimento dos trabalhos práticos propostos (registado em grelha de observação de aula); - Componente sócio-afectiva, o desenvolvimento de valores e atitudes - (registado em grelha de observação de aula). 	25 Horas / 34 Tempos	2.º P
Módulo 8 Oficina – O Processo criativo I	1. Manipulação dos materiais 2. Apresentação de um projecto 3. Aplicação correcta das várias técnicas adquiridas	<ul style="list-style-type: none"> - Descrição, análise, exposição e explicação das correntes e movimentos artísticos, visualização das obras mais representativas de modo a potenciar a capacidade de fruição/contemplação, produção/ 	<ul style="list-style-type: none"> - Trabalhos práticos realizados na aula: desenhos, concretizações gráficas, ou objectos produzidos no âmbito da disciplina, textos eventualmente produzidos, relatórios, 	26 Horas 34 Tempos	3.º P

Unidade Didática	Conteúdo(s)/Descritores de Desempenho	Metodologia(s)/Estratégias	Avaliação	Tempos letivos previstos	Período escolar
		criação e reflexão/nterpretação. - Exploração orientada para o incremento do pensamento crítico, criativo e da sensibilidade. - Elaboração de um trabalho a partir de um projecto. - Planificação de uma actividade de expressão plástica. - Aplicação das técnicas adquiridas ao longo da formação. - Promoção da interdisciplinaridade. - Exploração das potencialidades de materiais e técnicas. .Ficha de autoavaliação.	comentários, trabalhos de investigação, textos de reflexão, entrevistas; (avaliação conseguida através do registo em grelha de avaliação, adequada a cada trabalho); - Participação activa na sala de aula/desenvolvimento dos trabalhos práticos propostos (registado em grelha de observação de aula); - Componente sócio-afectiva, o desenvolvimento de valores e atitudes - (registado em grelha de observação de aula).		

Oliveira de Azeméis, 26 de julho de 2018

O Coordenador de Área Disciplinar

O Coordenador de Departamento
