

PLANIFICAÇÃO ANUAL

DEPARTAMENTO: EXPRESSÕES ♦ ÁREA DISCIPLINAR: 600 - ARTES VISUAIS ♦ DISCIPLINA: EXPRESSÃO PLÁSTICA

CURSO PROFISSIONAL: Técnico de Apoio à Infância ANO: 3º - ANO LETIVO: 2018/2019 _MANUAL_: _____

Unidade Didática	Conteúdo(s)/Descritores de Desempenho	Metodologia(s)/Estratégias	Avaliação	Tempos letivos previstos	Período escolar
Módulo 9 Tecnologia da Imagem e Comunicação Visual	<ol style="list-style-type: none"> 1. Noções básicas sobre edição gráfica e tratamento de imagem 2. Abordagem do programa Photoshop 3. Introdução ao tratamento da cor 4. Ferramentas e ambiente de trabalho 5. Trabalho com seleções 6. Trabalho com camadas 7. Adição de efeitos, deformações e molduras 8. Edição de imagens 9. A comunicação visual 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrição, análise, exposição e explicação das correntes e movimentos artísticos, visualização das obras mais representativas de modo a potenciar a capacidade de fruição/contemplação, produção/criação e reflexão/interpretação. - Exploração orientada para o incremento do pensamento crítico, criativo e da sensibilidade. - Tratar uma imagem, dimensionando as suas propriedades físicas. - Identificação dos principais formatos de imagem. - Reconhecer a qualidade da imagem impressa. - Utilização de menus de tratamento das características da imagem ou da sua composição, como saturação, brilho, tonalidades, entre outras. - Transformação das características de composição da imagem. - Organização dos diferentes níveis ou camadas de imagem, como constituintes autónomos, capazes de autonomamente serem trabalhados de imagem. - Transmitir ideias e/ou informação através da 	<ul style="list-style-type: none"> - Trabalhos práticos realizados na aula: desenhos, concretizações gráficas, ou objectos produzidos no âmbito da disciplina, textos eventualmente produzidos, relatórios, comentários, trabalhos de investigação, textos de reflexão, entrevistas; (avaliação conseguida através do registo em grelha de avaliação, adequada a cada trabalho); - Participação activa na sala de aula/desenvolvimento dos trabalhos práticos propostos (registado em grelha de observação de aula); - Componente sócio-afectiva, o desenvolvimento de valores e atitudes - (registado em grelha de observação de aula). 	36 Horas / 48 Tempos	1.º P e 2.º P

Unidade Didática	Conteúdo(s)/Descritores de Desempenho	Metodologia(s)/Estratégias	Avaliação	Tempos letivos previstos	Período escolar
		<p>imagem.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunicar visualmente. - Conceber cartazes. - Exploração das potencialidades de materiais e técnicas. - Ficha de autoavaliação. 			
<p>Módulo 10</p> <p>Artes do Espetáculo</p>	<p>1. Pantomimas com um personagem e com vários personagens.</p> <p>2. Teatro de sombras feitas com o corpo (mãos e com silhueta)</p> <p>3. O espetáculo das sombras</p> <p>4. O teatro infantil a partir de situações quotidianas e a partir de obras literárias.</p> <p>5. Cenários para as representações.</p> <p>6. O vestuário e a maquilhagem.</p> <p>7. As personagens através da criação e construção de máscaras.</p> <p>8. Adaptação de luzes e música a cada representação.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Descrição, análise, exposição e explicação das correntes e movimentos artísticos, visualização das obras mais representativas de modo a potenciar a capacidade de fruição/contemplação, produção/criação e reflexão/interpretação. - Exploração orientada para o incremento do pensamento crítico, criativo e da sensibilidade. - Revelar sentimentos, desejos e ideias através do corpo. - Utilização das personagens como elemento facilitador da expressão de sentimentos e desejos. - Elaboração de representações de teatro de sombras usando para isso o corpo e elementos do quotidiano. - Reprodução dramaticamente de situações quotidianas e relatos literários. - Valorização da personagem através da criação e construção de máscaras. - Criação e recriação do vestuário e a maquilhagem. - Construção de cenários para as representações. - Adaptação das luzes e das músicas a cada representação específica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Trabalhos práticos realizados na aula: desenhos, concretizações gráficas, ou objectos produzidos no âmbito da disciplina, textos eventualmente produzidos, relatórios, comentários, trabalhos de investigação, textos de reflexão, entrevistas; (avaliação conseguida através do registo em grelha de avaliação, adequada a cada trabalho); - Participação activa na sala de aula/desenvolvimento dos trabalhos práticos propostos (registado em grelha de observação de aula); - Componente sócio-afectiva, o desenvolvimento de valores e atitudes - (registado em grelha de observação de aula). 	<p>36 Horas / 48 Tempos</p>	<p>1.º P</p>

Unidade Didática	Conteúdo(s)/Descritores de Desempenho	Metodologia(s)/Estratégias	Avaliação	Tempos letivos previstos	Período escolar
		- Exploração das potencialidades de materiais e técnicas. . Ficha de autoavaliação.			
Módulo 11 Práticas de Representação Aplicada II	1. Seleção e utilização correta dos materiais nas áreas de: 1.1. Desenho 1.2 Pintura e Estampagem 1.2. Colagens 1.3. Modelagem 1.5. Construções	- Descrição, análise, exposição e explicação das correntes e movimentos artísticos, visualização das obras mais representativas de modo a potenciar a capacidade de fruição/contemplação, produção/criação e reflexão/interpretação. - Exploração orientada para o incremento do pensamento crítico, criativo e da sensibilidade. - Aplicação dos saberes adquiridos no domínio das expressões. - Reconhecimento da criatividade do projeto individual, valorizando a sua originalidade. - Exploração das potencialidades de materiais e técnicas. . Ficha de autoavaliação.	- Trabalhos práticos realizados na aula: desenhos, concretizações gráficas, ou objectos produzidos no âmbito da disciplina, textos eventualmente produzidos, relatórios, comentários, trabalhos de investigação, textos de reflexão, entrevistas; (avaliação conseguida através do registo em grelha de avaliação, adequada a cada trabalho); - Participação activa na sala de aula/desenvolvimento dos trabalhos práticos propostos (registado em grelha de observação de aula); - Componente sócio-afectiva, o desenvolvimento de valores e atitudes - (registado em grelha de observação de aula).	24 Horas 32 Tempos	2.ºP
	1. Seleção e utilização correta dos materiais nas áreas de:	- Descrição, análise, exposição e explicação das correntes e movimentos artísticos, visualização das obras mais representativas de modo a potenciar a capacidade de fruição/contemplação, produção/	- Trabalhos práticos realizados na aula: desenhos, concretizações gráficas, ou objectos produzidos no âmbito da disciplina, textos eventualmente produzidos, relatórios,		3.ºP

Unidade Didática	Conteúdo(s)/Descritores de Desempenho	Metodologia(s)/Estratégias	Avaliação	Tempos letivos previstos	Período escolar
Módulo 12 Oficina – O Processo criativo II	1.4. Desenho 1.2 Pintura e Estampagem 1.5. Colagens 1.6. Modelagem 1.5. Construções	criação e reflexão/nterpretação. - Exploração orientada para o incremento do pensamento crítico, criativo e da sensibilidade. - Aplicação de saberes diversos. - Elaboração de trabalhos em grupo e em cooperação conjunta. - Reconhecimento da importância da personalização do trabalho individual.	comentários, trabalhos de investigação, textos de reflexão, entrevistas; (avaliação conseguida através do registo em grelha de avaliação, adequada a cada trabalho); - Participação activa na sala de aula/desenvolvimento dos trabalhos práticos propostos (registado em grelha de observação de aula); - Componente sócio-afectiva, o desenvolvimento de valores e atitudes - (registado em grelha de observação de aula).	24 Horas 32 tempos	

Oliveira de Azeméis, 26 de julho de 2018

O Coordenador de Área Disciplinar

O Coordenador de Departamento
