



| Unidade Didática                                | Conteúdo(s)/Descritores de Desempenho   | Metodologia(s)/Estratégias   | Avaliação  | Tempos letivos previstos (45) | Período escolar |
|---|---|--|--|-------------------------------|-----------------|
| INFOGRAFIA                                      | Técnicas - modos de registo<br>Traço: natureza e caráter (intensidade, incisão, texturização, espessura, gradação, amplitude mínima e máxima do movimento, gestualidade)<br>Mancha: natureza e caráter (forma, textura, densidade, transparência, cor, tom, gradação) |  |  |                               |                 |
| PROCEDIMENTOS TÉCNICAS                          | Técnicas mistas: combinações entre traço e mancha e experimentação de novos modos<br><br>Colagem<br>Modos de transferência  |  |  |                               |                 |
| PROCEDIMENTOS ENSAIOS                           | Ensaio - processos de análise<br>Estruturação: apontamento e esboço<br>Estudo de formas naturais de diferentes escalas, as dimensões da imagem<br>Estudo de formas artificiais: artesanais e industriais – desenho analítico  |  |  |                               |                 |
| MATERIAIS SUPORTES (transversal aos 3 períodos) | Estudo de objetos em contextos: estruturação da forma com apontamentos<br>perspécticos: visão axonométrica, perspectiva linear ou cónica<br>Estudo de contextos e ambientes (espaços interiores e exteriores, paisagem urbana e natural)                              | Articular diferentes meios pedagógicos: abordagem oral, demonstração visual, trabalho na sala, investigação fora da sala, visita de estudo quando possível;<br><br>Combinar atividades/exercícios que fomentem uma interação equilibrada entre as dimensões conceptual, prática e experimental do conhecimento - assimilação e consolidação operativa dos conteúdos; | Grelha de avaliação, adequada a cada trabalho:<br>Competências e Aprendizagens;<br><br>Grelha de observação de aula:<br>Participação, domínio da língua portuguesa e metodologia de trabalho;<br>Valores e atitudes. | 76                            | 2º              |
| PROCEDIMENTOS ENSAIOS                           | Estudo do corpo humano<br>Anatomia e cânones  |  |  |                               |                 |

| Unidade Didática | Conteúdo(s)/Descritores de Desempenho   | Metodologia(s)/Estratégias  | Avaliação | Tempos letivos previstos (45) | Período escolar |
|------------------|---|---|-----------|-------------------------------|-----------------|
| SINTAXE          | <p>O esqueleto, a coluna vertebral, os músculos, a mão, o pé<br/>O movimento</p> <p>Ensaaios - Processos de síntese;</p> <p>Transformação gráfica: ampliação, sobreposição, rotação, nivelamento, simplificação, acentuação e repetição;</p> <p>Transformação infográfica: utilização de filtros, articulação palavra/imagem<br/>Invenção: construção de texturas, objetos e ambientes;</p> <p>Domínios da linguagem plástica - plano e superfície;<br/>Estrutura implícita e estrutura explícita<br/>Estruturas e formas modulares<br/>Modulação do plano e retículas;</p> <p>A Cor - natureza química da cor;</p> <p>Cor e pigmentos: comportamento dos pigmentos, absorção e reflexão seletivas;</p> | <p>Utilizar os recursos disponíveis na sala de aula: quadro branco, painel de exposição, projetor multimédia e computador;</p> <p>Acompanhar e monitorizar todo o processo desenvolvido pelo aluno na produção do seu trabalho;</p> <p>Concretizar exposições regulares ou pontuais, formais ou informais, dentro e/ou fora do espaço da aula;</p> <p>Confrontar de forma sistemática os alunos com obras/exemplos visuais tendo como objetivo final a construção de uma cultura visual individual.</p> <p>Articular diferentes meios pedagógicos: abordagem oral, demonstração visual, trabalho na sala, investigação fora da sala, visita de estudo quando possível;</p> <p>Combinar atividades/exercícios que fomentem uma interação equilibrada entre as dimensões conceptual, prática e experimental do conhecimento - assimilação e consolidação operativa dos conteúdos;</p> |           |                               |                 |

| Unidade Didática  | Conteúdo(s)/Descritores de Desempenho  | Metodologia(s)/Estratégias   | Avaliação  | Tempos letivos previstos (45) | Período escolar |
|---|--|--|--|-------------------------------|-----------------|
|   | <p>A Cor - misturas de cor;</p> <p>Mistura aditiva;</p> <p>Mistura subtrativa;</p> <p>Mistura ótica de cores</p>   | <p>Utilizar os recursos disponíveis na sala de aula: quadro branco, painel de exposição, projetor multimédia e computador;</p> <p>Acompanhar e monitorizar todo o processo desenvolvido pelo aluno na produção do seu trabalho;</p> <p>Concretizar exposições regulares ou pontuais, formais ou informais, dentro e/ou fora do espaço da aula;</p> <p>Confrontar de forma sistemática os alunos com obras/exemplos visuais tendo como objetivo final a construção de uma cultura visual individual.</p> <p>Ficha de auto-avaliação.</p>                    |  |                               |                 |
| <p>MATERIAIS SUPORTES (transversal aos 3 períodos)</p> <p>SINTAXE</p> | <p>Espaço e volume - organização da profundidade;</p> <p>Perspetiva à mão levantada;</p> <p>Perspetiva atmosférica;</p> <p>Espaço e volume - propriedades da forma tridimensional;</p> <p>Objeto: massa e volume;</p> <p>Escala: formato, variação de tamanho, proporção</p> <p>Altura: posição no campo visual,</p> <p>Matéria: transparência, opacidade,</p> | <p>Articular diferentes meios pedagógicos: abordagem oral, demonstração visual, trabalho na sala, investigação fora da sala, visita de estudo quando possível;</p> <p>Combinar atividades/exercícios que fomentem uma interação equilibrada entre as dimensões conceptual, prática e experimental do conhecimento - assimilação e consolidação operativa dos conteúdos;</p> <p>Utilizar os recursos disponíveis na sala de aula: quadro branco, painel de exposição, projetor multimédia e computador;</p> <p>Acompanhar e monitorizar todo o processo</p> | <p>Grelha de avaliação, adequada a cada trabalho:</p> <p>Competências e Aprendizagens</p> <p>Grelha de observação de aula:</p> <p>Participação, domínio da língua portuguesa e metodologia de trabalho</p> <p>Valores e atitudes</p> | 40                            | 3º              |

| Unidade Didática | Conteúdo(s)/Descritores de Desempenho   | Metodologia(s)/Estratégias   | Avaliação | Tempos letivos previstos (45) | Período escolar |
|------------------|---|--|-----------|-------------------------------|-----------------|
|                  | sobreposição, interposição;<br><br>Luz: claridade, sombras (própria e projetada), claro escuro;<br><br>Configuração: aberto, fechado, convexidade, concavidade;<br><br>Textura. | desenvolvido pelo aluno na produção do seu trabalho;<br>Concretizar exposições regulares ou pontuais, formais ou informais, dentro e/ou fora do espaço da aula;<br>Confrontar de forma sistemática os alunos com obras/exemplos visuais tendo como objetivo final a construção de uma cultura visual individual;<br>Ficha de auto-avaliação. |           |                               |                 |

O/A Coordenador(a) de Área disciplinar

\_\_\_\_\_

O/A Coordenador(a) de Departamento

\_\_\_\_\_