

PLANIFICAÇÃO ANUAL

DEPARTAMENTO: EXPRESSÕES ♦ ÁREA DISCIPLINAR: ARTES VISUAIS ♦ DISCIPLINA: DESENHO A

CURSO: CIENTIFICO-HUMANÍSTICO DE: ARTES VISUAIS ANO: 12ºANO - ANO LETIVO: 2018/19 - MANUAL : DESENHO 12 - ASA

Unidade Didática	Conteúdo(s)/Descritores de Desempenho	Metodologia(s)/Estratégias	Avaliação	Tempos letivos previstos (45)	Período escolar
Materiais	<ul style="list-style-type: none"> Aprofundamento de suportes e suas tipologias. Aprofundamento dos meios actuates: características e tipologias. Referência à Infografia 	<p>Motivar e sensibilizar os alunos para os temas propostos de forma a estimular-lhes o prazer da descoberta, o bem-estar e a criatividade.</p> <p>Utilizar os recursos educativos e pedagógicos existentes na sala de aula (projector multimédia, computadores e quadro branco) na transmissão e aprofundamento dos temas abordados.</p>	<p>Avaliação formativa e sumativa</p> <p>Trabalhos práticos individuais com e sem memória descritiva.</p> <p>Grelha de Observação de acordo com a proposta de trabalho do processo de desenvolvimento do mesmo</p> <p>Grelha de observação da componente valores e atitudes</p>	74	1º
Procedimentos	<ul style="list-style-type: none"> Aprofundamento de técnicas: modos de registo. 	<p>Desenvolvimento de trabalhos e exercícios práticos sempre apoiados na observação da realidade, na utilização das novas tecnologias, na reutilização de materiais e na pesquisa bibliográfica ou via Internet.</p> <p>Acompanhar e orientar todo o processo utilizado pelo o aluno na produção dos seus trabalhos.</p>	<p>Avaliação contínua</p> <p>Avaliação é contínua dando especial relevância à capacidade de descoberta, autonomia, criatividade, empenho e domínio das técnicas de expressão plástica com que realiza os trabalhos propostos de acordo com os objetivos preconizados.</p>		

Unidade Didática	Conteúdo(s)/Descritores de Desempenho	Metodologia(s)/Estratégias	Avaliação	Tempos letivos previstos (45)	Período escolar
Procedimentos	<ul style="list-style-type: none"> Ensaio: aprofundamento dos processos de análise. 	<p>Motivar e sensibilizar os alunos para os temas propostos de forma a estimular-lhes o prazer da descoberta, o bem-estar e a criatividade.</p> <p>Utilizar os recursos educativos e pedagógicos existentes na sala de aula (projector multimédia, computadores e quadro branco) na transmissão e aprofundamento dos temas abordados.</p> <p>Desenvolvimento de trabalhos e exercícios práticos sempre apoiados na observação da realidade, na utilização das novas tecnologias, na reutilização de materiais e na pesquisa bibliográfica ou via Internet.</p> <p>Acompanhar e orientar todo o processo utilizado pelo o aluno na produção dos seus trabalhos.</p> <p>Ficha de Auto-avaliação</p>	<p>Avaliação formativa e sumativa</p> <p>Trabalhos práticos individuais com e sem memória descritiva.</p> <p>Grelha de Observação de acordo com a proposta de trabalho do processo de desenvolvimento do mesmo</p> <p>Grelha de observação da componente valores e atitudes</p> <p>Avaliação contínua</p> <p>Avaliação é contínua dando especial relevância à capacidade de descoberta, autonomia, criatividade, empenho e domínio das técnicas de expressão plástica com que realiza os trabalhos propostos de acordo com os objetivos preconizados.</p>		1º

Unidade Didática	Conteúdo(s)/Descritores de Desempenho	Metodologia(s)/Estratégias	Avaliação	Tempos letivos previstos (45)	Período escolar
Procedimentos	<ul style="list-style-type: none"> Ensaios: aprofundamento dos processos de síntese. 	<p>Motivar e sensibilizar os alunos para os temas propostos de forma a estimular-lhes o prazer da descoberta, o bem-estar e a criatividade.</p> <p>Utilizar os recursos educativos e pedagógicos existentes na sala de aula (projector multimédia, computadores e quadro branco) na transmissão e aprofundamento dos temas abordados.</p> <p>Desenvolvimento de trabalhos e exercícios práticos sempre apoiados na observação da realidade, na utilização das novas tecnologias, na reutilização de materiais e na pesquisa bibliográfica ou via Internet.</p> <p>Acompanhar e orientar todo o processo utilizado pelo o aluno na produção dos seus trabalhos.</p>	<p>Avaliação formativa e sumativa</p> <p>Trabalhos práticos individuais com e sem memória descritiva.</p> <p>Grelha de Observação de acordo com a proposta de trabalho do processo de desenvolvimento do mesmo</p> <p>Grelha de observação da componente valores e atitudes</p> <p>Avaliação contínua</p> <p>Avaliação é contínua dando especial relevância à capacidade de descoberta, autonomia, criatividade, empenho e domínio das técnicas de expressão plástica com que realiza os trabalhos propostos de acordo com os objetivos preconizados.</p>	82	2º

Unidade Didática	Conteúdo(s)/Descritores de Desempenho	Metodologia(s)/Estratégias	Avaliação	Tempos letivos previstos (45)	Período escolar
Sintaxe	<ul style="list-style-type: none"> • Aprofundamento dos domínios da linguagem plástica • Aprofundamento da forma e traçados ordenadores • Aprofundamento da Cor e efeitos de cor • Movimento e tempo e organização dinâmica e temporal 	<p>Motivar e sensibilizar os alunos para os temas propostos de forma a estimular-lhes o prazer da descoberta, o bem-estar e a criatividade.</p> <p>Utilizar os recursos educativos e pedagógicos existentes na sala de aula (projector multimédia, computadores e quadro branco) na transmissão e aprofundamento dos temas abordados.</p> <p>Desenvolvimento de trabalhos e exercícios práticos sempre apoiados na observação da realidade, na utilização das novas tecnologias, na reutilização de materiais e na pesquisa bibliográfica ou via Internet.</p> <p>Acompanhar e orientar todo o processo utilizado pelo o aluno na produção dos seus trabalhos.</p> <p>Ficha de Auto-avaliação</p>	<p>Avaliação formativa e sumativa</p> <p>Trabalhos práticos individuais com e sem memória descritiva.</p> <p>Grelha de Observação de acordo com a proposta de trabalho do processo de desenvolvimento do mesmo</p> <p>Grelha de observação da componente valores e atitudes</p> <p>Avaliação contínua</p> <p>Avaliação é contínua dando especial relevância à capacidade de descoberta, autonomia, criatividade, empenho e domínio das técnicas de expressão plástica com que realiza os trabalhos propostos de acordo com os objetivos preconizados.</p>		2º/3º

Unidade Didática	Conteúdo(s)/Descritores de Desempenho	Metodologia(s)/Estratégias	Avaliação	Tempos letivos previstos (45)	Período escolar
Sentido	<p>Visão sincrónica do desenho</p> <p>Visão diacrónica do desenho</p> <p>Imagem: plano de expressão ou significante</p> <p>Observador: plano de conteúdo ou significado</p>	<p>Motivar e sensibilizar os alunos para os temas propostos de forma a estimular-lhes o prazer da descoberta, o bem-estar e a criatividade.</p> <p>Utilizar os recursos educativos e pedagógicos existentes na sala de aula (projector multimédia, computadores e quadro branco) na transmissão e aprofundamento dos temas abordados.</p> <p>Desenvolvimento de trabalhos e exercícios práticos sempre apoiados na observação da realidade, na utilização das novas tecnologias, na reutilização de materiais e na pesquisa bibliográfica ou via Internet.</p> <p>Acompanhar e orientar todo o processo utilizado pelo o aluno na produção dos seus trabalhos.</p> <p>Ficha de Auto-avaliação</p>	<p>Avaliação formativa e sumativa</p> <p>Trabalhos práticos individuais com e sem memória descritiva.</p> <p>Grelha de Observação de acordo com a proposta de trabalho do processo de desenvolvimento do mesmo</p> <p>Grelha de observação da componente valores e atitudes</p> <p>Avaliação contínua</p> <p>Avaliação é contínua dando especial relevância à capacidade de descoberta, autonomia, criatividade, empenho e domínio das técnicas de expressão plástica com que realiza os trabalhos propostos de acordo com os objetivos preconizados.</p>	34	3º

Oliveira da Azeméis, 26 de julho de 2018

O Coordenador de Área disciplinar

O Coordenador de Departamento