

PLANIFICAÇÃO ANUAL

DEPARTAMENTO: EXPRESSÕES ♦ ÁREA DISCIPLINAR: ARTES VISUAIS ♦ DISCIPLINA: OFICINA DE ARTES

CURSO: CIENTÍFICO HUMANÍSTICO DE: ARTES VISUAIS ANO:12- ANO LETIVO: 2018/2019 MANUAL: OFICINA DE ARTES – BLOCO III PORTO EDITORA

Unidade Didática	Conteúdo(s)/Descritores de Desempenho	Metodologia(s)/Estratégias	Avaliação	Tempos letivos previstos (45)	Período escolar
Área de Diagnóstico (Temas Estruturantes)	<p>Linguagem Plástica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conceitos de linguagem: <ul style="list-style-type: none"> . sistemas sónicos . signo verbal e signo icónico . signos, símbolos e sinais - Elementos estruturais da linguagem plástica <ul style="list-style-type: none"> . ponto/linha . valores de textura . valores lumínicos(claro/escuro) . valores cromáticos Materiais, Suportes, Instrumentos <ul style="list-style-type: none"> - Materiais: origens e composição - Suportes: características, dimensões e funções - Instrumentos: características e funções Técnicas de Expressão e Representação <ul style="list-style-type: none"> - Modos de Formar <ul style="list-style-type: none"> . Especificidades . inter-relações . Metodologias 	<ul style="list-style-type: none"> -Abordagem, através da análise de obras de arte selecionadas, da linguagem das artes visuais na comunicação -Análise e debate tendo como tema as características específicas dos sistemas sónicos, fundamentalmente, dos sistemas verbal e icónico - Análise de objetos "mistos" (cartazes, colagens, pinturas,etc.) em que a existência da palavra se justifica pelo seu valor semântico e/ou apenas enquanto sinal gráfico -Interpretação de uma obra mediante a alteração dos elementos estruturais que a definem (por expl. Alterar as cores dominantes ou as texturas) -Desenvolvimento de exercícios exploratórios -Eventuais visitas de estudo e/ou pesquisa -Realização de exercícios de experimentação de materiais, instrumentos e suportes, conducentes à detecção das suas vocações específicas, das suas potencialidades expressivas e da sua adequação aos objectivos 	<ul style="list-style-type: none"> -Desenvolvimento dos projetos propostos na sala de aula (avaliação conseguida através de grelha específica) - Projeto final (grelha de avaliação específica para cada trabalho) -Componente sócio-afectiva (será registada em grelha de observação de aula) 	48	1º

Unidade Didática	Conteúdo(s)/Descritores de Desempenho	Metodologia(s)/Estratégias	Avaliação	Tempos letivos previstos (45)	Período escolar
		a alcançar em cada caso -Análises comparadas dos modos de formar de diferentes obras -Visionamento de documentário sobre o "modo de formar" de Antoni Tàpies -Pesquisa em livros e revistas da especialidade -Desenvolvimento de trabalhos Práticos - Ficha de auto avaliação			
Projeto Artístico (Questões Permanentes)	Projeto e Objeto - Conceito(s) de Projeto - O Projeto como sistema de relações transversais a várias áreas - Do Projeto ao Objeto - Metodologias do Projeto Representação Expressiva e Representação Rigorosa das Formas e do Espaço - Representação Expressiva - Sistemas de Representação rigorosa - Dispositivos utilitários de comunicação Codificações Gráficas . Símbolos Pictóricos	- Análise de objetos e processos de seriação, síntese e resolução de problemas -Proposta de criação de um Processo/ método pelos alunos, tendo em conta um dado problema - Experimentação, de forma orientada, de fases e itinerários de formulação do Projeto -Realização de trabalhos práticos -Exercícios de exploração do espaço em representação expressiva e em representação rigorosa -Abordagem de sinais, símbolos e signos dos sistemas de codificação urbana e do desenho de objetos funcionais cujos comandos necessitem de algum tipo de sinalética -Realização de exercícios exploratórios -Ficha de auto avaliação	-Desenvolvimento dos projetos propostos na sala de aula (avaliação conseguida através de grelha específica) - Projeto final (grelha de avaliação específica para cada trabalho) -Componente sócio-afectiva (será registada em grelha de observação de aula)	58	2º

Unidade Didática	Conteúdo(s)/Descritores de Desempenho	Metodologia(s)/Estratégias	Avaliação	Tempos letivos previstos (45)	Período escolar
Área de Desenvolvimento e Concretização do Projeto	<p>Áreas de Desenvolvimento do Projeto:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Desenho -Pintura -Escultura -Design Gráfico -Design de Equipamento -Fotografia -Videografia -Intervenção em espaços culturais <p>Temas e graus de Concretização do Projeto</p> <p>Temas e Graus de Concretização do Projeto</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Explorar metodologias de concepção, planificação, projeção e execução de projetos nas áreas enunciadas -Explorar as capacidades de pesquisa disponíveis -Representar bi e tridimensionalmente - Realização do projeto -Avaliação dos projetos realizados - Apresentação dos projetos á comunidade escolar - Ficha de auto avaliação 		22	3º

Oliveira de Azeméis, 26 de julho de 2018

O(A) Coordenador(a) de Área disciplinar

O(A) Coordenador(a) de Departamento
