

PLANIFICAÇÃO ANUAL

DEPARTAMENTO: **LÍNGUAS** ✦ ÁREA DISCIPLINAR: **300 - PORTUGUÊS** ✦ DISCIPLINA: **Português**

NÍVEL DE ENSINO: **Secundário** CURSO: **Todos os cursos** ANO: **12.º** - ANO LETIVO: **2018/2019 MANUAL: Outras Expressões**

Unidade Didática	Conteúdo(s)/Descritores de Desempenho	Metodologia(s)/Estratégias	Avaliação	Tempos letivos previstos (45')	Período escolar
<p>1. Fernando Pessoa</p> <p>Oralidade</p>	<ul style="list-style-type: none"> . Exposição sobre um tema . Tema musical . Rubrica radiofónica . Texto de opinião . Anúncio publicitário . Documentário . Debate <p>1. Interpretar textos orais de diferentes géneros.</p> <p>2. Registar e tratar a informação.</p> <p>3. Planificar intervenções orais.</p> <p>4. Participar oportuna e construtivamente em situações de interação oral.</p> <p>5. Produzir textos orais com correção e pertinência.</p> <p>6. Produzir textos orais de diferentes géneros e com diferentes finalidades.</p>	<p>Trabalho individual ou de grupo;</p> <p>Diálogo com os alunos;</p> <p>Completamento de tabelas e de espaços com informações recolhidas em textos lidos ou ouvidos;</p> <p>Leitura orientada de textos;</p> <p>Leitura autónoma de textos de extensão e complexidade variáveis;</p> <p>Pesquisa em fontes diversificadas;</p> <p>Preenchimento de fichas de leitura;</p> <p>Atividades de leitura: - pré-leitura; - leitura expressiva e dramatizada ; - pós-leitura.</p> <p>Audição de textos gravados;</p> <p>Visionamento de documentos audiovisuais;</p> <p>Observação de imagens;</p>	<p>Modalidades de Avaliação:</p> <p>Formativa: Questionário oral, pesquisa de informação, fichas de trabalho, trabalhos individuais / grupo.</p> <p>Sumativa: Testes escritos Avaliação formal da oralidade Trabalhos individuais / grupo realizados na aula</p>	<p>62 tempos:</p> <p>Testes escritos e sua correção (3 tempos)</p> <p>Avaliação formal da oralidade (2 tempos)</p> <p>Autoavaliação (1 tempo)</p> <p>Conteúdos programáticos: 56 tempos</p>	<p>1º</p>
<p>Leitura</p>	<ul style="list-style-type: none"> . Artigo de opinião . Memórias . Apreciação crítica 				

Unidade Didática	Conteúdo(s)/Descritores de Desempenho	Metodologia(s)/Estratégias	Avaliação	Tempos letivos previstos (45')	Período escolar
<p>Escrita</p> <p>Educação Literária</p>	<p>. Diário . Relato de viagem</p> <p>7. Ler e interpretar textos de diferentes géneros e graus de complexidade. 8. Utilizar procedimentos adequados ao registo e ao tratamento da informação. 9. Ler para apreciar criticamente textos variados.</p> <p>. Exposição sobre um tema . Texto de opinião . Apreciação crítica</p> <p>12. Redigir textos com coerência e correção linguística. 13. Rever os textos escritos.</p> <p>Fernando Pessoa: contextualização histórico-literária.</p> <p>Poesia do ortónimo: . O fingimento artístico . A dor de pensar . Sonho e realidade . A nostalgia da infância . Linguagem, estilo e estrutura</p> <p>Poesia dos heterónimos . A questão da heteronímia</p> <p>Alberto Caeiro:</p>	<p>Estabelecimento de um pacto de leitura;</p> <p>Redação de textos escritos;</p> <p>Produção de textos orais;</p> <p>Realização de fichas de trabalho;</p> <p>Sistematização dos conteúdos lecionados através de ppt ou esquemas;</p> <p>Consulta de dicionários, prontuários, gramáticas, enciclopédias, em suporte de papel ou digital;</p> <p>Exercícios de auto e heterocorreção</p>			

Unidade Didática	Conteúdo(s)/Descritores de Desempenho	Metodologia(s)/Estratégias	Avaliação	Tempos letivos previstos (45')	Período escolar
	<ul style="list-style-type: none"> . O poeta bucólico . O primado das sensações . Linguagem, estilo e estrutura <p>Ricardo Reis:</p> <ul style="list-style-type: none"> . O poeta “clássico” . A consciência e a encenação da imortalidade . Linguagem, estilo e estrutura <p>Álvaro de Campos:</p> <ul style="list-style-type: none"> . O poeta da modernidade . Sujeito, consciência e tempo . Nostalgia da infância . O imaginário épico (matéria épica – a exaltação do Moderno – e o arrebatamento do canto) . Linguagem, estilo e estrutura <p>Bernardo Soares, Livro do Desassossego:</p> <ul style="list-style-type: none"> . O imaginário urbano . O quotidiano . Deambulação e sonho: o observador acidental . Perceção e transfiguração poética do real . Linguagem, estilo e estrutura (a natureza fragmentária da obra) <p>Mensagem:</p> <ul style="list-style-type: none"> . O Sebastianismo . O imaginário épico: <ul style="list-style-type: none"> - natureza épico-lírica da obra; - estrutura da obra; - dimensão simbólica do herói; - exaltação patriótica. 				

Unidade Didática	Conteúdo(s)/Descritores de Desempenho	Metodologia(s)/Estratégias	Avaliação	Tempos letivos previstos (45')	Período escolar
<p>Educação Literária – Retoma (em revisão)</p> <p>Gramática</p>	<p>. Linguagem, estilo e estrutura</p> <p>14. Ler e interpretar textos literários. 15. Apreciar textos literários. 16. Situar obras literárias em função de grandes marcos históricos e culturais.</p> <p>. Luís de Camões: <i>Os Lusíadas</i> . Fernão Lopes: <i>Crónica de D. João I</i> . <i>História Trágico-Marítima</i> . Antero de Quental: <i>Os Sonetos Completos</i> . Eça de Queirós: <i>Os Maias</i> . Cesário Verde: <i>Cânticos do Realismo (O Livro de Cesário Verde)</i></p> <p>14. Ler e interpretar textos literários.</p> <p>Retoma (em revisão) dos conteúdos gramaticais do 10.º e 11.º anos.</p> <ul style="list-style-type: none"> . Processos fonológicos . Étimo . Processos (morfológicos e irregulares) de formação de palavras . Classes de palavras . Funções sintáticas . Frase complexa: coordenação e subordinação . Campo lexical e campo semântico 				

Unidade Didática	Conteúdo(s)/Descritores de Desempenho	Metodologia(s)/Estratégias	Avaliação	Tempos letivos previstos (45')	Período escolar
Projeto de Leitura	<ul style="list-style-type: none"> . Reprodução do discurso no discurso . Dêixis: pessoal, temporal e espacial <p>17. Construir um conhecimento reflexivo sobre a estrutura e o uso do português.</p> <p>Conteúdos gramaticais do 12.º ano.</p> <ul style="list-style-type: none"> . Coerência textual . Coesão textual . Intertextualidade . Valor temporal . Valor aspetual . Valor modal <p>18. Reconhecer a forma como se constrói a textualidade.</p> <p>19. Explicitar aspetos da semântica do português.</p> <ul style="list-style-type: none"> . Obras elencadas na lista do Programa <p>EL11 – 15. Apreciar textos literários.</p> <p>EL11 – 16. Situar obras literárias em função de grandes marcos históricos e culturais.</p>				
2. Contos Oralidade	<ul style="list-style-type: none"> . Rubrica radiofónica . Reportagem . Tema musical . Exposição sobre um tema 	Trabalho individual ou de grupo; Diálogo com os alunos; Completamento de tabelas e de espaços	Modalidades de Avaliação: Formativa: Questionário oral, pesquisa de informação, fichas de trabalho,	59 tempos: Testes escritos e sua correção (3 tempos)	2º

Unidade Didática	Conteúdo(s)/Descritores de Desempenho	Metodologia(s)/Estratégias	Avaliação	Tempos letivos previstos (45')	Período escolar
Leitura	<p> 1. Interpretar textos orais de diferentes géneros. 2. Registrar e tratar a informação. 3. Planificar intervenções orais. 4. Participar oportuna e construtivamente em situações de interação oral. 5. Produzir textos orais com correção e pertinência. 6. Produzir textos orais de diferentes géneros e com diferentes finalidades. </p> <p>. Apreciação crítica . Diário</p>	<p>com informações recolhidas em textos lidos ou ouvidos;</p> <p>Leitura orientada de textos;</p> <p>Leitura autónoma de textos de extensão e complexidade variáveis;</p> <p>Pesquisa em fontes diversificadas;</p> <p>Preenchimento de fichas de leitura;</p> <p>Atividades de leitura: - pré-leitura; - leitura expressiva e dramatizada ; - pós-leitura.</p> <p>Audição de textos gravados;</p> <p>Visionamento de documentos audiovisuais;</p> <p>Observação de imagens;</p> <p>Estabelecimento de um pacto de leitura;</p> <p>Redação de textos escritos;</p> <p>Produção de textos orais;</p> <p>Realização de fichas de trabalho;</p> <p>Sistematização dos conteúdos lecionados através de ppt ou esquemas;</p> <p>Consulta de dicionários, prouários, gramáticas, enciclopédias, em suporte de papel ou digital;</p>	<p>trabalhos individuais / grupo.</p> <p>Sumativa: Testes escritos Avaliação formal da oralidade Trabalhos individuais / grupo realizados na aula</p>	<p>Avaliação formal da oralidade (4 tempos)</p> <p>Autoavaliação (1 tempo)</p> <p>Conteúdos programáticos: 51 tempos</p>	
Escrita	<p>. Exposição sobre um tema . Texto de opinião</p> <p> 7. Ler e interpretar textos de diferentes géneros e graus de complexidade. 8. Utilizar procedimentos adequados ao registo e ao tratamento da informação. 9. Ler para apreciar criticamente textos variados. </p> <p> 10. Planificar a escrita de textos. 11. Escrever textos de diferentes géneros e finalidades. 12. Redigir textos com coerência e correção linguística. 13. Rever os textos escritos. </p>				

Unidade Didática	Conteúdo(s)/Descritores de Desempenho	Metodologia(s)/Estratégias	Avaliação	Tempos letivos previstos (45')	Período escolar
Educação Literária	<p>Contos</p> <p>Manuel da Fonseca, “Sempre é uma companhia”</p> <ul style="list-style-type: none"> . Solidão e convivialidade . Caracterização das personagens . Relação entre elas . Caracterização do espaço: físico, psicológico e sociopolítico . Importância das peripécias inicial e final. <p style="text-align: center;">OU</p> <p>Mário de Carvalho, “Famílias desavindas”</p> <ul style="list-style-type: none"> . História pessoal e história social: as duas famílias . Valor simbólico dos marcos históricos referidos . A dimensão irónica do conto . A importância dos episódios e da peripécia final . Linguagem, estilo e estrutura <p>14. Ler e interpretar textos literários.</p> <p>15. Apreciar textos literários.</p> <p>16. Situar obras literárias em função de grandes marcos históricos e culturais.</p>	Exercícios de auto e heterocorreção			
Educação Literária – Retoma (em revisão)	<ul style="list-style-type: none"> . Gil Vicente, <i>A Farsa de Inês Pereira</i> 				

Unidade Didática	Conteúdo(s)/Descritores de Desempenho	Metodologia(s)/Estratégias	Avaliação	Tempos letivos previstos (45')	Período escolar
<p>Gramática</p> <p>3. Poetas contemporâneos</p>	<p>. Camilo Castelo Branco, <i>Amor de Perdição</i></p> <p>14. Ler e interpretar textos literários. 16. Situar obras literárias em função de grandes marcos históricos e culturais.</p> <p>Retoma (em revisão) dos conteúdos gramaticais do 10.º e 11.º anos.</p> <p>. Processos morfológicos de formação de palavras</p> <p>. Classes de palavras</p> <p>. Funções sintáticas</p> <p>. Frase complexa: coordenação e subordinação</p> <p>. Reprodução do discurso no discurso</p> <p>. Dêixis: pessoal, temporal e espacial</p> <p>. Coesão textual</p> <p>17. Construir um conhecimento reflexivo sobre a estrutura e o uso do português.</p> <p>Conteúdos gramaticais do 12.º ano</p> <p>. Organização de sequências textuais</p> <p>. Intertextualidade</p> <p>. Valor temporal</p> <p>. Valor aspetual</p> <p>. Valor modal</p> <p>18. Reconhecer a forma como se constrói a textualidade. 19. Explicitar aspetos da semântica do</p>				

Unidade Didática	Conteúdo(s)/Descritores de Desempenho	Metodologia(s)/Estratégias	Avaliação	Tempos letivos previstos (45')	Período escolar
Oralidade	<p>português.</p> <ul style="list-style-type: none"> . Rubrica radiofónica . Rubrica televisiva . Apreciação crítica . Síntese . Texto de opinião . Debate 				
Leitura	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interpretar textos orais de diferentes géneros. 2. Registar e tratar a informação. 3. Planificar intervenções orais. 4. Participar oportuna e construtivamente em situações de interação oral. 5. Produzir textos orais com correção e pertinência. 6. Produzir textos orais de diferentes géneros e com diferentes finalidades. 				
Escrita	<ul style="list-style-type: none"> . Diário . Discurso político . Artigo de divulgação científica <ol style="list-style-type: none"> 7. Ler e interpretar textos de diferentes géneros e graus de complexidade. 8. Utilizar procedimentos adequados ao registo e ao tratamento da informação. 9. Ler para apreciar criticamente textos variados. <ul style="list-style-type: none"> . Exposição sobre um tema 				

Unidade Didática	Conteúdo(s)/Descritores de Desempenho	Metodologia(s)/Estratégias	Avaliação	Tempos letivos previstos (45')	Período escolar
Educação Literária	. Texto de opinião . Síntese 10. Planificar a escrita de textos. 11. Escrever textos de diferentes géneros e finalidades. 12. Redigir textos com coerência e correção linguística. 13. Rever os textos escritos. Poetas contemporâneos (a seleccionar): Miguel Torga Eugénio de Andrade Vasco Graça Moura Ana Luísa Amaral Nuno Júdice				
Educação Literária – Retoma (em revisão)	. Representações do contemporâneo . Tradição literária . Figurações do poeta . Arte poética . Linguagem, estilo e estrutura 14. Ler e interpretar textos literários. 15. Apreciar textos literários. 16. Situar obras literárias em função de grandes marcos históricos e culturais.				
Gramática	. Poesia trovadoresca . Luís de Camões, <i>Rimas</i> . Almeida Garrett, <i>Frei Luís de Sousa</i>				

Unidade Didática	Conteúdo(s)/Descritores de Desempenho	Metodologia(s)/Estratégias	Avaliação	Tempos letivos previstos (45')	Período escolar
Projeto de Leitura	<p> 14. Ler e interpretar textos literários. 16. Situar obras literárias em função de grandes marcos históricos e culturais. </p> <p> Retoma (em revisão) dos conteúdos gramaticais do 10.º e 11.º anos. <ul style="list-style-type: none"> . Processos fonológicos . Palavras divergentes e palavras convergentes . Processos (morfológicos e irregulares) de formação de palavras . Classes de palavras . Funções sintáticas . Frase complexa: subordinação . Campo lexical e campo semântico . Coesão textual </p> <p> 17. Construir um conhecimento reflexivo sobre a estrutura e o uso do português.. </p> <p> Conteúdos gramaticais do 12.º ano <ul style="list-style-type: none"> . Intertextualidade . Valor temporal . Valor aspetual . Valor modal </p> <p> 18. Reconhecer a forma como se constrói a textualidade. 19. Explicitar aspetos da semântica do </p>				

Unidade Didática	Conteúdo(s)/Descritores de Desempenho	Metodologia(s)/Estratégias	Avaliação	Tempos letivos previstos (45')	Período escolar
	<p><i>português</i></p> <p>. Obras elencadas na lista do Programa</p> <p>EL11 – 15. <i>Apreciar textos literários.</i> EL11 – 16. <i>Situar obras literárias em função de grandes marcos históricos e culturais.</i></p>				
<p>4. José Saramago: <i>O Ano da Morte de Ricardo Reis</i></p> <p>Oralidade</p>	<p>. Diálogo argumentativo</p> <p>. Documentário</p> <p>. Rubrica radiofónica</p> <p>. Tema musical</p> <p>1. <i>Interpretar textos orais de diferentes géneros.</i></p> <p>2. <i>Registar e tratar a informação.</i></p> <p>3. <i>Planificar intervenções orais.</i></p> <p>4. <i>Participar oportuna e construtivamente em situações de interação oral.</i></p> <p>5. <i>Produzir textos orais com correção e pertinência.</i></p> <p>6. <i>Produzir textos orais de diferentes géneros e com diferentes finalidades.</i></p> <p>. Diário</p> <p>. Apreciação crítica</p> <p>. Artigo de opinião</p> <p>7. <i>Ler e interpretar textos de diferentes</i></p>	<p>Trabalho individual ou de grupo;</p> <p>Diálogo com os alunos;</p> <p>Completamento de tabelas e de espaços com informações recolhidas em textos lidos ou ouvidos;</p> <p>Leitura orientada de textos;</p> <p>Leitura autónoma de textos de extensão e complexidade variáveis;</p> <p>Pesquisa em fontes diversificadas;</p> <p>Preenchimento de fichas de leitura;</p> <p>Atividades de leitura: -pré-leitura; - leitura expressiva e dramatizada ; - pós-leitura.</p> <p>Audição de textos gravados;</p> <p>Visionamento de documentos audiovisuais;</p>	<p>Modalidades de Avaliação:</p> <p>Formativa: Questionário oral, pesquisa de informação, fichas de trabalho, trabalhos individuais / grupo.</p> <p>Sumativa: Testes escritos Avaliação formal da oralidade Trabalhos individuais / grupo realizados na aula</p>	<p>30 tempos</p> <p>Testes escritos e sua correção (3 tempos)</p> <p>Avaliação formal da oralidade (4 tempos)</p> <p>Autoavaliação (1 tempo)</p> <p>Conteúdos programáticos: 22 tempos</p>	3º

Unidade Didática	Conteúdo(s)/Descritores de Desempenho	Metodologia(s)/Estratégias	Avaliação	Tempos letivos previstos (45')	Período escolar
Escrita	<p>gêneros e graus de complexidade.</p> <p>8. Utilizar procedimentos adequados ao registo e ao tratamento da informação.</p> <p>9. Ler para apreciar criticamente textos variados.</p> <p>. Apreciação crítica . Exposição sobre um tema . Texto de opinião</p>	<p>Observação de imagens;</p> <p>Estabelecimento de um pacto de leitura;</p> <p>Redação de textos escritos;</p> <p>Produção de textos orais;</p> <p>Realização de fichas de trabalho;</p>			
Educação Literária	<p>10. Planificar a escrita de textos.</p> <p>11. Escrever textos de diferentes gêneros e finalidades.</p> <p>12. Redigir textos com coerência e correção linguística.</p> <p>13. Rever os textos escritos.</p> <p>José Saramago, O Ano da Morte de Ricardo Reis</p> <p>. Representações do século XX: o espaço da cidade, o tempo histórico e os acontecimentos políticos. . Deambulação geográfica e viagem literária. . Representações do amor. . Intertextualidade: José Saramago, leitor de Luís de Camões, Cesário verde e Fernando Pessoa. . Linguagem, estilo e estrutura.</p> <p>14. Ler e interpretar textos literários.</p> <p>15. Apreciar textos literários.</p>	<p>Sistematização dos conteúdos lecionados através de ppt ou esquemas;</p> <p>Consulta de dicionários, prontuários, gramáticas, enciclopédias, em suporte de papel ou digital;</p> <p>Exercícios de auto e heterocorreção</p>			

Unidade Didática	Conteúdo(s)/Descritores de Desempenho	Metodologia(s)/Estratégias	Avaliação	Tempos letivos previstos (45')	Período escolar
<p>Educação Literária – Retoma (em revisão)</p> <p>Gramática</p>	<p>16. Situar obras literárias em função de grandes marcos históricos e culturais.</p> <p>. Padre António Vieira, <i>Sermão de Santo António</i></p> <p>14. Ler e interpretar textos literários.</p> <p>16. Situar obras literárias em função de grandes marcos históricos e culturais.</p> <p>Retoma (em revisão) dos conteúdos gramaticais do 10.º e 11.º anos.</p> <ul style="list-style-type: none"> . Funções sintáticas . Frase complexa: subordinação . Campo lexical e campo semântico . Coesão textual . Coerência textual . Reprodução do discurso no discurso <p>17. Construir um conhecimento reflexivo sobre a estrutura e o uso do português..</p> <p>Conteúdos gramaticais do 12.º ano</p> <ul style="list-style-type: none"> . Sequências narrativas . Intertextualidade . Valor temporal . Valor aspetual . Valor modal <p>18. Reconhecer a forma como se constrói a textualidade.</p>				

Unidade Didática	Conteúdo(s)/Descritores de Desempenho	Metodologia(s)/Estratégias	Avaliação	Tempos letivos previstos (45')	Período escolar
	19. <i>Explicitar aspetos da semântica do português</i>				

Oliveira de Azeméis, 3 de outubro de 2018

A Coordenadora de Área Disciplinar

Isabel Alegria

A Coordenadora de Departamento

Natália Gamboa