

## Anexo 1

### 9| PASEO - PERFIL DE APRENDIZAGEM POR CICLO

(artigo 18.º Portaria 223-A/2018, artigo 20.º Portaria 226-A/2018, artigo 22.º DA Portaria 235-A/2018)

---

**No final de cada ano de escolaridade, o aluno deve ter demonstrado que desenvolveu as competências-chave do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória, numa lógica de progressão e complexidade. Na planificação do processo de ensino/aprendizagem/avaliação, os docentes deverão ter em atenção o nível de desempenho esperado para cada ciclo.**

---

**9.1. No final do 1ºCiclo do Ensino Básico, tendo em atenção as áreas de competência-chave do PA, o aluno deverá ser capaz de...**

#### A-Linguagens e textos

- Usar linguagens verbais e não-verbais para significar e comunicar, recorrendo a gestos, sons, palavras, números e imagens. Usando-as para construir conhecimento, compartilhar sentidos nas diferentes áreas do saber e exprimir mundividências.

#### B-Informação e comunicação

- Pesquisar sobre matérias escolares e temas do seu interesse. Recorrendo à informação disponível em fontes documentais físicas e digitais – em redes sociais, na Internet, nos media, livros, revistas, jornais. O aluno avalia e valida a informação recolhida com orientação do professor.

#### C-Raciocínio e resolução de problemas

- Interpretar corretamente o enunciado, conseguindo perceber o que se pretende descobrir/resolver, selecionar as informações necessárias, estabelecer estratégias adequadas e analisar a aceitabilidade dos resultados, procurando reformular as estratégias, se necessário for, com orientação do professor.

## D-Pensamento crítico e pensamento criativo

- Observar, analisar e discutir ideias, processos ou produtos centrando-se em evidências. Sob orientação do professor, estabelece critérios para apreciar essas ideias, processos ou produtos.

## E-Relacionamento interpessoal

- Juntar esforços para atingir objetivos, valorizando a diversidade de perspetivas sobre as questões em causa, a nível da turma e de grupo.
- Aprender a considerar diversas perspetivas e a construir consensos, com orientação do professor.

## F-Desenvolvimento pessoal e autonomia

- Reconhecer os seus pontos fracos e fortes.
- Ter consciência da importância do seu crescimento e evolução.

## G-Bem-estar, saúde e ambiente

- Ser responsável e estar consciente de que os seus atos e as suas decisões afetam a sua saúde, o seu bem-estar e o ambiente.
- Reconhecer a importância de saber cuidar de si, dos outros e do ambiente e de se integrar activamente na sociedade.

## H-Sensibilidade estética e artística

- Desenvolver o sentido estético.
- Valorizar as manifestações culturais das comunidades.

## I-Saber científico, técnico e tecnológico

- Compreender processos e fenómenos científicos e tecnológicos simples.

## J-Consciéncia e domínio do corpo

- Reconhecer a importância das atividades motoras para o seu desenvolvimento físico e emocional.
- Realizar atividades não-locomotoras (posturais) e locomotoras (transporte do corpo).

**9.2. No final do 2.º ciclo do Ensino Básico, tendo em atenção as áreas de competência-chave do PA, o aluno deverá ser capaz de**

### A-Linguagens e textos

- Usar linguagens verbais e não-verbais para significar e comunicar, recorrendo a gestos, sons, palavras, números e imagens.
- Usar para construir conhecimento, compartilhar sentidos nas diferentes áreas do saber e exprimir mundividências.
- Reconhecer e usar linguagens simbólicas como elementos representativos do real e do imaginário, essenciais aos processos de expressão e comunicação em diferentes situações, pessoais, sociais e de aprendizagem.
- Dominar os códigos que os capacitam para a leitura e para a escrita.
- Compreender, interpretar e expressar factos, opiniões, conceitos, pensamentos e sentimentos, quer oralmente, quer por escrito.

### B-Informação e comunicação

- Pesquisar sobre matérias escolares e temas do seu interesse.
- Recorrer à informação disponível em fontes documentais físicas e digitais – em redes sociais, na Internet, nos media, livros, revistas, jornais.
- Avaliar e validar a informação recolhida com a orientação do professor.
- Organizar a informação recolhida de acordo com um plano, com vista à elaboração e à apresentação de um novo produto ou experiência.

### C-Raciocínio e resolução de problemas

- • Colocar e analisar questões a investigar, distinguindo o que se sabe do que se pretende descobrir.
- • Definir e executar estratégias adequadas para investigar e responder às questões iniciais.
- Analisar criticamente as conclusões a que chegam, reformulando, se necessário, as estratégias adotadas.

### D-Pensamento crítico e pensamento criativo

- Observar, analisar e discutir ideias, processos ou produtos centrando-se em evidências.
- Usar critérios para apreciar essas ideias, processos ou produtos, construindo argumentos para a fundamentação das tomadas de posição com a orientação do professor.

### E-Relacionamento interpessoal

- Juntar esforços para atingir objetivos, valorizando a diversidade de perspetivas sobre as questões em causa, tanto lado a lado como através de meios digitais.
- Desenvolver e manter relações diversas e positivas entre si e com os outros (comunidade, escola e família) em contextos de colaboração, cooperação e interajuda.
- Aprender a considerar diversas perspetivas e a construir consensos.
- Relacionar -se em grupos lúdicos, desportivos, musicais, artísticos e literários.

### F-Desenvolvimento pessoal e autonomia

- Ter consciência da importância do seu crescimento e da sua evolução.
- Expressar as suas necessidades e procurar as ajudas e apoios mais eficazes para alcançarem os seus objetivos.

## G-Bem-estar, saúde e ambiente

- Ser responsável e estar consciente de que os seus atos e as suas decisões afetam a sua saúde, o seu bem-estar e o dos outros, bem como o ambiente.
- Assumir uma crescente responsabilidade para cuidarem de si, dos outros e do ambiente e para se integrarem ativamente na sociedade.
- Fazer escolhas que contribuem para a sua segurança e a das comunidades onde estão inseridos.

## H-Sensibilidade estética e artística

- Desenvolver o sentido estético
- Valorizar as manifestações culturais das comunidades e participam autonomamente em atividades artísticas e culturais.

## I-Saber científico, técnico e tecnológico

- Compreender processos e fenómenos científicos e tecnológicos.
- Colocar questões.
- Procurar informação com a orientação do professor.
- Aplicar conhecimentos adquiridos na tomada de decisão informada, entre as opções possíveis com a orientação do professor.
- Trabalhar com recurso a materiais/ instrumentos.

## J-Consciência e domínio do corpo

- Reconhecer a importância das atividades motoras para o seu desenvolvimento físico, e emocional.
- Realizar atividades não-locomotoras (posturais), locomotoras (transporte do corpo) e manipulativas (controlo e transporte de objetos).

**9.3. No final do 3.º ciclo do Ensino Básico, tendo em atenção as áreas de competência-chave do PA, o aluno deverá ser capaz de...**

### **A-Linguagens e textos**

- Usar linguagens verbais e não-verbais para significar e comunicar, recorrendo a gestos, sons, palavras, números e imagens.
- Usá-las para construir conhecimento, compartilhar sentidos nas diferentes áreas do saber e exprimir mundividências.
- Reconhecer e usar linguagens simbólicas como elementos representativos do real e do imaginário, essenciais aos processos de expressão e comunicação em diferentes situações, pessoais, sociais, de aprendizagem.
- Compreender, interpretar e expressar factos, pensamentos e sentimentos, quer oralmente, quer por escrito.
- Identificar e utilizar produtos linguísticos, literários, musicais, artísticos, tecnológicos e matemáticos.

### **B-Informação e comunicação**

- Pesquisar sobre matérias escolares e temas do seu interesse. Recorrer à informação disponível em fontes documentais físicas e digitais – em redes sociais, na Internet, nos media, livros, revistas, jornais. Avaliar e validar a informação recolhida, cruzando diferentes fontes, para testar a sua credibilidade.
- Organizar a informação recolhida de acordo com um plano, com vista à elaboração e à apresentação de um novo produto ou experiência.
- Desenvolver estes procedimentos de forma crítica com a orientação do professor.
- Expor o trabalho resultante das pesquisas feitas, de acordo com os objetivos definidos.

### C-Raciocínio e resolução de problemas

- Colocar e analisar questões a investigar, distinguindo o que se sabe do que se pretende descobrir.
- Definir e executar estratégias adequadas para investigar e responder às questões iniciais.
- Analisar criticamente as conclusões a que chegam, reformulando, se necessário, as estratégias adotadas.

### D-Pensamento crítico e pensamento criativo

- Observar, analisar e discutir ideias, processos ou produtos centrando-se em evidências.
- Usar critérios para apreciar essas ideias, processos ou produtos, construindo argumentos para a fundamentação das tomadas de posição.
- Desenvolver ideias e projetos criativos com sentido no contexto a que dizem respeito, recorrendo à imaginação, inventividade, desenvoltura e flexibilidade.

### E-Relacionamento interpessoal

- Juntar esforços para atingir objetivos, valorizando a diversidade de perspetivas sobre as questões em causa, tanto lado a lado como através de meios digitais. Desenvolver e manter relações diversas e positivas entre si e com os outros (comunidade, escola e família) em contextos de colaboração, cooperação e interajuda.
- Participar em conversas, trabalhos e experiências formais e informais.
- Aprender a considerar diversas perspetivas e a construir consensos.
- Relacionar-se em grupos lúdicos, desportivos, musicais, artísticos, literários, políticos e outros, em espaços de discussão e partilha, presenciais ou a distância.

## F-Desenvolvimento pessoal e autonomia

- Reconhecer os seus pontos fracos e fortes.
- Ter consciência da importância do seu crescimento e evolução.
- Expressar as suas necessidades e procurar as ajudas e apoios mais eficazes para alcançar os seus objetivos.

## G-Bem-estar, saúde e ambiente

- Ser responsável e estar consciente de que os seus atos e as suas decisões afetam a sua saúde, o seu bem-estar e o ambiente.
- Assumir uma crescente responsabilidade para cuidar de si, dos outros e do ambiente e para se integrar ativamente na sociedade.
- Fazer escolhas que contribuem para a sua segurança e a das comunidades onde está inserido.

## H-Sensibilidade estética e artística

- Desenvolver o sentido estético.
- Valorizar as manifestações culturais das comunidades e participar autonomamente em atividades artísticas e culturais.

## I-Saber científico, técnico e tecnológico

- Compreender processos e fenómenos científicos e tecnológicos.
- Colocar questões.
- Procurar informação.  
Aplicar conhecimentos adquiridos na tomada de decisão informada, entre as opções possíveis.  
Trabalhar com recurso a materiais, instrumentos, ferramentas, máquinas e equipamentos tecnológicos.
- Consolidar hábitos de planeamento das etapas do trabalho para a concretização de projetos.

## J-Consciência e domínio do corpo

- Reconhecer a importância das atividades motoras para o seu desenvolvimento físico, psicossocial, estético e emocional.
- Realizar atividades não-locomotoras (posturais), locomotoras (transporte do corpo) e manipulativas (controlo e transporte de objetos).

**9.4.** No final do **Ensino Secundário**, o aluno deverá ter desenvolvido competências previstas no [Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória](#).

### A-Linguagens e textos

- Usar linguagens verbais e não-verbais para significar e comunicar, recorrendo a gestos, sons, palavras, números e imagens. Usam-nas para construir conhecimento, compartilhar sentidos nas diferentes áreas do saber e exprimir mundividências.
- Reconhecer e usar linguagens simbólicas como elementos representativos do real e do imaginário, essenciais aos processos de expressão e comunicação em diferentes situações, pessoais, sociais, de aprendizagem e pré-profissionais.
- Dominar os códigos que os capacitam para a leitura e para a escrita (da língua materna e de línguas estrangeiras).
- Compreender, interpretar e expressar factos, opiniões, conceitos, pensamentos e sentimentos, quer oralmente, quer por escrito, quer através de outras codificações.
- Identificar, utilizar e criar diversos produtos linguísticos, literários, musicais, artísticos, tecnológicos, matemáticos e científicos, reconhecendo os significados neles contidos e gerando novos sentidos.

## B-Informação e Comunicação

- Pesquisar sobre matérias escolares e temas do seu interesse.  
Recorrer à informação disponível em fontes documentais físicas e digitais – em redes sociais, na Internet, nos media, livros, revistas, jornais.  
Avaliar e validar a informação recolhida, cruzando diferentes fontes, para testar a sua credibilidade.
- Organizar a informação recolhida de acordo com um plano, com vista à elaboração e à apresentação de um novo produto ou experiência.
- Desenvolver estes procedimentos de forma crítica e autónoma.
- Apresentar e explicar conceitos em grupos.
- Apresentar ideias e projetos diante de audiências reais, presencialmente ou a distância.
- Expor o trabalho resultante das pesquisas feitas, de acordo com os objetivos definidos, junto de diferentes públicos, concretizado em produtos discursivos, textuais, audiovisuais e/ou multimédia, respeitando as regras próprias de cada ambiente.

## C-Raciocínio e resolução de problemas

- Colocar e analisar questões a investigar, distinguindo o que se sabe do que se pretende descobrir.
- Definir e executar estratégias adequadas para investigar e responder às questões iniciais.
- Analisar criticamente as conclusões a que chegam, reformulando, se necessário, as estratégias adotadas.
- Generalizar as conclusões de uma pesquisa, criando modelos e produtos para representar situações hipotéticas ou da vida real.
- Testar a consistência dos modelos, analisando diferentes referenciais e condicionantes.
- Usar modelos para explicar um determinado sistema, para estudar os efeitos das variáveis e para fazer previsões acerca do comportamento do sistema em estudo.
- Avaliar diferentes produtos de acordo com critérios de qualidade e utilidade em

diversos contextos significativos.

#### **D-Pensamento crítico e pensamento criativo**

- Observar, analisar e discutir ideias, processos ou produtos centrando-se em evidências.
- Usar critérios para apreciar essas ideias, processos ou produtos, construindo argumentos para a fundamentação das tomadas de posição.
- Concretizar cenários de aplicação das suas ideias e testar e decidir sobre a sua exequibilidade.
- Avaliar o impacto das decisões adotadas.
- Desenvolver ideias e projetos criativos com sentido no contexto a que dizem respeito, recorrendo à imaginação, inventividade, desenvoltura e flexibilidade, e estão dispostos a assumir riscos para imaginar além do conhecimento existente, com o objetivo de promover a criatividade e a inovação.

#### **E-Relacionamento Interpessoal**

- Juntar esforços para atingir objetivos, valorizando a diversidade de perspetivas sobre as questões em causa, tanto lado a lado como através de meios digitais.
- Desenvolver e manter relações diversas e positivas entre si e com os outros (comunidade, escola e família) em contextos de colaboração, cooperação e interajuda.
- Envolver-se em conversas, trabalhos e experiências formais e informais: debater, negociar, acordar e colaborar.
- Aprender a considerar diversas perspetivas e a construir consensos.
- Relacionar-se em grupos lúdicos, desportivos, musicais, artísticos, literários, políticos e outros, em espaços de discussão e partilha, presenciais ou a distância.
- Resolver problemas de natureza relacional de forma pacífica, com empatia e com sentido crítico.

## F-Desenvolvimento Pessoal e Autonomia

- Reconhecer os seus pontos fracos e fortes e considerando-os como ativos em diferentes aspetos da vida.
- Ter consciência da importância de crescer e evoluir.
- Ser capaz de expressar as suas necessidades e de procurar as ajudas e apoios mais eficazes para alcançar os seus objetivos.
- Desenhar, implementar e avaliar, com autonomia, estratégias para conseguir as metas e desafios que estabelece para si próprio.
- Ser confiante, resiliente e persistente, construindo caminhos personalizados de aprendizagem de médio e longo prazo, com base nas suas vivências e em liberdade.

## G-Bem-estar, saúde e ambiente

- Ser responsável e estar consciente de que os seus atos e as suas decisões afetam a sua saúde, o seu bem-estar e o ambiente.
- Assumir uma crescente responsabilidade para cuidar de si, dos outros e do ambiente e para se integrar ativamente na sociedade.
- Fazer escolhas que contribuam para a sua segurança e a das comunidades onde estão inseridos.
- Estar consciente da importância da construção de um futuro sustentável e envolver-se em projetos de cidadania ativa.

## H-Sensibilidade Estética e Artística

- Desenvolver o sentido estético, mobilizando os processos de reflexão, comparação e argumentação em relação às produções artísticas e tecnológicas, integradas nos contextos sociais, geográficos, históricos e políticos.
- Valorizar as manifestações culturais das comunidades e participar autonomamente em atividades artísticas e culturais como público, criador ou intérprete, consciencializando-se das possibilidades criativas.
- Perceber o valor estético das experimentações e criações a partir de intencionalidades artísticas e tecnológicas, mobilizando técnicas e recursos de acordo com diferentes finalidades e contextos socioculturais.

## I- Saber científico, técnico e tecnológico

- Compreender processos e fenómenos científicos e tecnológicos, colocar questões, procurar informação e aplicar conhecimentos adquiridos na tomada de decisão informada, entre as opções possíveis.
- Trabalhar com recurso a materiais, instrumentos, ferramentas, máquinas e equipamentos tecnológicos, relacionando conhecimentos técnicos, científicos e socioculturais.
- Consolidar hábitos de planeamento das etapas do trabalho, identificando os requisitos técnicos, condicionalismos e recursos para a concretização de projetos.
- Identificar necessidades e oportunidades tecnológicas numa diversidade de propostas e fazem escolhas fundamentadas.

## J- Consciência e domínio do Corpo

- Reconhecer a importância das atividades motoras para o seu desenvolvimento físico, psicossocial, estético e emocional.
- Realizar atividades não-locomotoras (posturais), locomotoras (transporte do corpo) e manipulativas (controlo e transporte de objetos).
- Aproveitar e explorar a oportunidade de realizar experiências motoras que, independentemente do nível de habilidade de cada um, favoreça aprendizagens globais e integradas.