

MATRIZ DE EXAME 2018	Cursos Profissionais Exame para Conclusão de Módulos em Atraso – Época de Setembro		
Curso:	Técnico de Design	Ano:	2º
Disciplina:	Geometria Descritiva	Modalidade:	Escrita
Módulo:	5 (cinco): Representação Diédrica IV – Métodos Geométricos Auxiliares	Duração da prova (em minutos):	90 minutos
Material a utilizar / não permitido:	Material a utilizar: Folhas de papel cavalinho A3 (fornecidas pela escola), lápis de durezas variadas, esferográfica (para preenchimento do cabeçalho da prova), aristo (ou esquadro e transferidor), régua, compasso, borracha.		

CARATERIZAÇÃO DO EXAME

Grupo (estrutura)	Conteúdos	Objetivos	Critérios gerais de classificação	Cotações
I	<p>Métodos geométricos Geométricos Auxiliares I</p> <p>Estrutura comparada dos Métodos auxiliares – Características e aptidões.</p> <p>Mudança de diedros de projeção (casos que impliquem apenas uma mudança): Transformação das projeções de um ponto, de uma reta e de elementos definidores de um plano.</p> <p>Rebatimento de planos projetantes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer vocabulário específico da Geometria Descritiva; - Usar o conhecimento dos sistemas estudados no desenvolvimento de ideias e na sua comunicação; - Conhecer aspetos da normalização relativos ao material e equipamento de desenho e às convenções gráficas; - Utilizar corretamente os materiais e instrumentos cometidos ao desenho rigoroso. - Modificar a posição das figuras geométricas em relação aos planos de projeção. - Determinar a verdadeira grandeza de figuras planas, recorrendo aos métodos auxiliares. 	<p>Tradução gráfica dos dados;</p> <p>Processo de resolução;</p> <p>Apresentação gráfica da solução;</p> <p>Observância das convenções gráficas usuais aplicáveis,</p> <p>Rigor de execução e qualidade expressiva dos traçados.</p>	100

II	<p>Figuras Planas II</p> <p>Figuras planas (polígonos ou círculos) situadas em planos verticais ou de topo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer vocabulário específico da Geometria Descritiva; - Usar o conhecimento dos sistemas estudados no desenvolvimento de ideias e na sua comunicação; - Conhecer aspetos da normalização relativos ao material e equipamento de desenho e às convenções gráficas; - Utilizar corretamente os materiais e instrumentos cometidos ao desenho rigoroso. - Determinar as projeções de figuras planas contidas em planos projetantes não paralelos aos planos de projeção. 	<p>Tradução gráfica dos dados;</p> <p>Processo de resolução;</p> <p>Apresentação gráfica da solução;</p> <p>Observância das convenções gráficas usuais aplicáveis,</p> <p>Rigor de execução e qualidade expressiva dos traçados.</p>	100
----	--	--	--	-----

O Professor
Fernando Miguel Andrade