

MATRIZ DE EXAME		Cursos Profissionais	
2018		Exame para Conclusão de Módulos em Atraso – Época de Setembro	
Curso:	Técnico de Design	Ano:	2º
Disciplina:	Geometria Descritiva	Modalidade:	Escrita
Módulo:	6 (seis): Representação Diédrica V – Sólidos e Secções	Duração da prova (em minutos):	90 minutos
Material a utilizar / não permitido:	Material a utilizar: Folhas de papel cavalinho A3 (fornecidas pela escola), lápis de durezas variadas, esferográfica (para preenchimento do cabeçalho da prova), aristo (ou esquadro e transferidor), régua, compasso, borracha.		

CARATERIZAÇÃO DO EXAME

Grupo (estrutura)	Conteúdos	Objetivos	Critérios gerais de classificação	Cotações
I	Sólidos II Pirâmides, paralelepípedos rectângulos e prismas regulares com base(s) situada(s) em planos verticais ou de topo	- Conhecer vocabulário específico da Geometria Descritiva; - Usar o conhecimento dos sistemas estudados no desenvolvimento de ideias e na sua comunicação; - Conhecer aspetos da normalização relativos ao material e equipamento de desenho e às convenções gráficas; - Utilizar corretamente os materiais e instrumentos cometidos ao desenho rigoroso. - Representar sólidos (pirâmides, paralelepípedos e prismas regulares) de base(s) situada(s) em planos verticais ou de topo.	Tradução gráfica dos dados; Processo de resolução; Apresentação gráfica da solução; Observância das convenções gráficas usuais aplicáveis, Rigor de execução e qualidade expressiva dos traçados.	100

II	<p>Secções</p> <p>Secções em sólidos (pirâmides, cones, paralelepípedos retângulos, prismas, cilindros) por planos horizontal, frontal e de perfil.</p> <p>Secções em sólidos (pirâmides, cones, paralelepípedos retângulos, prismas, cilindros) com base(s) horizontal(ais), frontal(ais) ou de perfil por planos projetantes.</p> <p>Truncagem.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer vocabulário específico da Geometria Descritiva; - Usar o conhecimento dos sistemas estudados no desenvolvimento de ideias e na sua comunicação; - Conhecer aspetos da normalização relativos ao material e equipamento de desenho e às convenções gráficas; - Utilizar corretamente os materiais e instrumentos cometidos ao desenho rigoroso. - Determinar secções em sólidos (pirâmides, cones, paralelepípedos retângulos, prismas, cilindros) por planos horizontal, frontal ou de perfil - Determinar secções em sólidos (pirâmides, cones, paralelepípedos retângulos, prismas, cilindros) com base(s) horizontal(ais), frontal(ais) ou de perfil por planos projetantes 	<p>Tradução gráfica dos dados;</p> <p>Processo de resolução;</p> <p>Apresentação gráfica da solução;</p> <p>Observância das convenções gráficas usuais aplicáveis,</p> <p>Rigor de execução e qualidade expressiva dos traçados.</p>	100
----	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

O Professor
Fernando Miguel Andrade