

<b>MATRIZ DE EXAME</b>		<b>Cursos Profissionais</b>	
2018		<b>Exame para Conclusão de Módulos em Atraso – Época de Setembro</b>	
Curso:	<b>Técnico de Design</b>	Ano:	<b>2º</b>
Disciplina:	<b>Geometria Descritiva</b>	Modalidade:	<b>Escrita</b>
Módulo:	<b>7 (sete): Representação Axonométrica</b>	Duração da prova (em minutos):	<b>90 minutos</b>
Material a utilizar / não permitido:	Material a utilizar: Folhas de papel cavaleiro A3 (fornecidas pela escola), lápis de durezas variadas, esferográfica (para preenchimento do cabeçalho da prova), aristo (ou esquadro e transferidor), régua, compasso, borracha.		

**CARATERIZAÇÃO DO EXAME**

Grupo (estrutura)	Conteúdos	Objetivos	Critérios gerais de classificação	Cotações
I	<p><b>Axonometrias oblíquas ou clinogonais: Cavaleira e Planométrica</b></p> <p>Axonometrias clinogonais normalizadas.</p> <p>Representação axonométrica de formas tridimensionais simples ou compostas por:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– paralelepípedos rectângulos com as bases ou faces paralelas a um dos planos coordenados</li> <li>– pirâmides e prismas regulares e oblíquos de base(s) regular(es) com a(s) referida(s) base(s) paralela(s) a um dos planos coordenados e com pelo menos uma aresta da(s) base(s) paralela(s) a um eixo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer vocabulário específico da Geometria Descritiva;</li> <li>- Usar o conhecimento dos sistemas estudados no desenvolvimento de ideias e na sua comunicação;</li> <li>- Conhecer aspetos da normalização relativos ao material e equipamento de desenho e às convenções gráficas;</li> <li>- Utilizar corretamente os materiais e instrumentos cometidos ao desenho rigoroso;</li> <li>- Caracterizar o sistema de representação axonométrica;</li> <li>- Caracterizar as axonometrias clinogonais;</li> <li>- Representar, em axonometria, formas</li> </ul>	<p>Tradução gráfica dos dados;</p> <p>Processo de resolução;</p> <p>Apresentação gráfica da solução;</p> <p>Observância das convenções gráficas usuais aplicáveis,</p> <p>Rigor de execução e qualidade expressiva dos traçados.</p>	100

		tridimensionais simples e compostas		
II	<p><b>Axonometrias ortogonais: Trimetria, Dimetria e Isometria</b></p> <p>Axonometrias ortogonais normalizadas</p> <p>Representação axonométrica de formas tridimensionais simples ou compostas por:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– paralelepípedos rectângulos com as bases ou faces paralelas a um dos planos coordenados</li> <li>– pirâmides e prismas regulares e oblíquos de base(s) regular(es) com a(s) referida(s) base(s) paralela(s) a um dos planos coordenados e com pelo menos uma aresta da(s) base(s) paralela(s) a um eixo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer vocabulário específico da Geometria Descritiva;</li> <li>- Usar o conhecimento dos sistemas estudados no desenvolvimento de ideias e na sua comunicação;</li> <li>- Conhecer aspetos da normalização relativos ao material e equipamento de desenho e às convenções gráficas;</li> <li>- Utilizar corretamente os materiais e instrumentos cometidos ao desenho rigoroso;</li> <li>- Caracterizar o sistema de representação axonométrica;</li> <li>- Caracterizar as axonometrias ortogonais;</li> <li>- Representar, em axonometria, formas tridimensionais simples e compostas.</li> </ul>	<p>Tradução gráfica dos dados;</p> <p>Processo de resolução;</p> <p>Apresentação gráfica da solução;</p> <p>Observância das convenções gráficas usuais aplicáveis,</p> <p>Rigor de execução e qualidade expressiva dos traçados.</p>	100

O Professor  
Fernando Miguel Andrade