

MATRIZ DE EXAME 2018		Cursos Profissionais Exames para Conclusão de Módulos em Atraso – Época de setembro	
Curso:	Técnico de Design	Ano:	2.º
Disciplina:	História da Cultura e das Artes	Modalidade:	Escrita
Módulo:	3 – A Cultura do Mosteiro	Duração da prova (em minutos):	60 minutos
Material a utilizar / não permitido:	Esferográfica de tinta azul ou preta / não é permitido o uso de corretor.		

CARATERIZAÇÃO DO EXAME

Grupo (estrutura)	Conteúdos	Objetivos	CrITÉrios gerais de classificação	Cotações
I	Séculos IX-XII. Da reorganização cristã da Europa ao crescimento e afirmação urbanos. A Europa dos reinos cristãos. A geografia monástica da Europa. O mosteiro. O poder da escrita.	Situar cronologicamente as principais etapas da evolução humana que enquadram fenómenos culturais e artísticos específicos. Reconhecer o contexto geográfico dos diversos fenómenos culturais e artísticos. Compreender a ação individual como determinante na apreciação dos diversos processos históricos, culturais e artísticos.	Utilizar correctamente o vocabulário próprio de cada área artística ou estilo. Aplicar metodologias de descrição e interpretação do tempo histórico. Aplicar metodologias de leitura e análise de diferentes objectos artísticos, na sua especificidade técnica, formal e estética.	45 pontos
II	A arquitectura: dos primórdios da arquitetura cristã à arquitetura bizantina – a importância da matriz antiga. A arquitetura românica.	Valorizar o local como cruzamento de múltiplas interações (culturais, políticas, económicas ou sociais).	Contextualizar no tempo e no espaço as obras de arte, relacionando-as com a sua época histórica e com os seus autores.	75 pontos
III	A escultura românica: os poderes da imagem. As artes da cor: pintura, mosaico e iluminura.	Identificar os elementos estruturantes que caracterizam a singularidade da cultura de cada época. Reconhecer o objeto artístico como produto e agente do processo histórico-cultural em que se enquadra.	Tipologia de questões: Itens de resposta fechada, que podem ser: 1) escolha múltipla 2) legenda 3) resposta curta	45 pontos
IV	A Europa sob o signo de Alá: um deus conquistador. A Arte Moçarabe.	Integrar e valorizar elementos do património histórico português no quadro do património histórico mundial.	Itens de resposta aberta, orientada.	35 pontos

O Professor, Jorge Robalo Pedro