

## INFORMAÇÃO | PROVA

ANO Letivo: 2019/20

**Prova de Equivalência à Frequência de Inglês**

Código da Prova: **21**

3.º Ciclo do Ensino Básico: **9.ºano**

Modalidade: Prova escrita (50%) e prova oral (50%)

Fases: 1.ª e 2.ª

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos ao exame de equivalência à frequência:

- O objeto de avaliação;
- As características e a estrutura;
- Os critérios gerais de classificação;
- O material;
- A duração.

### OBJETO DE AVALIAÇÃO

A prova tem por referência os documentos curriculares em vigor: programa da disciplina, Aprendizagens Essenciais e as orientações presentes no Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas – QECR. As Aprendizagens Essenciais das disciplinas de línguas estrangeiras centram-se nas competências comunicativa, intercultural e estratégica. Na prova, são objeto de avaliação o uso da língua, a leitura, a interação e produção escritas, a compreensão do oral e a interação e produção orais.

## Informação – Prova de Equivalência à Frequência – Prova Escrita

### 1. CARATERIZAÇÃO E ESTRUTURA DO EXAME

#### I. Uso da Língua e Leitura

Avalia-se o desempenho do examinando no uso da língua e na leitura.

**A.** Os itens referentes à leitura podem ter como suporte um texto. Esta parte consiste na realização de atividades de compreensão/interpretação de diferentes tipos de texto, cujos temas se inserem nas áreas do conteúdo sociocultural: *Fitness fun; Out and about; Teen scene*

### Estrutura do instrumento de avaliação da compreensão da escrita

Atividade	Texto de suporte	Tipologia de itens	Número de itens	Cotação
A	Um texto selecionado de entre os temas atrás referidos	<i>Synonyms</i>	5	10 pontos
B		<i>True False exercise</i>	5	10 pontos
C		<i>Answering questions</i>	4	12 pontos

**B.** Esta parte consiste na realização de atividades que permitam demonstrar o domínio de diversas regras do sistema da língua.

### Estrutura do instrumento de avaliação da aplicação de conteúdos gramaticais

Atividade	Estruturas gramaticais	Tipologia de itens	Número de itens	Cotação
A	▪ <i>Verb tenses (present contrast)</i>	<i>Completing sentences with missing verbal forms / Writing sentences with the correct verb tense</i>	4	12 pontos
B	▪ <i>Future Simple: Will / won't</i>	<i>Gap filling exercise</i>	4	12 pontos
C	▪ <i>If clauses: type 1</i>	<i>Choosing and matching the halves of sentences</i>	3	9 pontos

## II. Produção e Interação escritas

Esta parte consiste na realização de uma atividade de produção de um texto, cujo tema se insere nas áreas do conteúdo sociocultural: *Fitness fun; Out and about; Teen scene.*

### Estrutura do instrumento de avaliação da interação escrita

Atividade	Texto a produzir	Tipologia de itens	Número de itens	Cotação
A	Um texto selecionado de entre os temas atrás referidos.	completing a dialogue about one of the given topics	1	15 pontos

### Estrutura do instrumento de avaliação da produção escrita

Atividade	Texto a produzir	Tipologia de itens	Número de itens	Cotação
A	Um texto selecionado de entre os temas atrás referidos.	Writing a text choosing one of the given topics	1	20 pontos

#### 2. CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

Relativamente à interação escrita, as respostas dadas pelo aluno deverão traduzir a compreensão do texto, revelar capacidade de coerência de discurso, demonstrar competência na utilização de estruturas adequadas e corretas, vocabulário apropriado e/ ou incluir a citação correta do excerto do texto.

No que diz respeito ao uso da língua, o aluno deverá reescrever frases respeitando o início de cada nova frase / inserir a estrutura gramatical adequada.

No que concerne à produção escrita, o aluno deverá expressar-se com correção, organizar coerentemente as ideias e utilizar vocabulário adequado e diversificado. A repetição dos mesmos erros de estrutura / ortografia é irrelevante. Não será atribuída pontuação a textos que não obedeçam ao tema proposto.

#### 3. MATERIAL

O examinando apenas pode utilizar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta.

As respostas são registadas em folha própria, fornecida pelo estabelecimento de ensino (modelo oficial).

Não é permitida a consulta de dicionários.

Não é permitido o uso de corretor.

#### 4. DURAÇÃO

A prova tem a duração de 90 minutos.

## Informação – Prova de Equivalência à Frequência – Prova oral

### 1. CARACTERIZAÇÃO E ESTRUTURA DA PROVA

#### *Compreensão do oral / Interação e produção orais*

A prova oral integra três momentos com a seguinte tipologia de atividades:

**Compreensão do oral** (audição de um texto e realização de exercícios de selecção/associação/verdadeiro – falso/completamento) - **30%**;

**Interação Examinador/Examinando** (apreender o significado global da mensagem, o contexto, a intencionalidade comunicativa, a relação entre o locutor e o enunciado, as formas adequadas à situação e intencionalidade comunicativas, e os elementos linguísticos e não linguísticos da comunicação oral - **30%**;

**Produção Individual do Examinando** (construir um enunciado fluente, com coesão e coerência, adequado a diversas situações e objetivos de comunicação) - **40%**.

Os temas inserem-se nas seguintes áreas do conteúdo sociocultural: *Fitness fun; Out and about; Teen scene.*

### 2. DURAÇÃO

A prova tem a duração de 15 minutos.

A Coordenadora de Área Disciplinar

---

(Rosário Martins)

O Coordenador de Departamento

---

(Martinho Pereira)