

INFORMAÇÃO | EXAME

Ano Letivo: 2019/2020

Prova de Equivalência à Frequência Inglês

Código da Prova: **358**

Ensino Secundário: **12.ºAno**

Modalidade: prova escrita (70%) e prova oral (30%)

Fase: 1.ª e 2.ª

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova de equivalência à frequência:

- O objeto de avaliação;
- As características e a estrutura;
- Os critérios gerais de classificação;
- O material;
- A duração.

Objeto de avaliação

A prova tem por referência os documentos curriculares em vigor (programa da disciplina, Aprendizagens Essenciais e as orientações presentes no Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas – QECR). As Aprendizagens Essenciais das disciplinas de línguas estrangeiras centram-se nas competências comunicativa, intercultural e estratégica. Na prova, são objeto de avaliação o uso da língua, a leitura, a interação e produção escritas, a compreensão do oral e a interação e produção orais.

Caracterização da prova

A prova é realizada em dois momentos distintos. Num momento, são avaliados o uso da língua, a leitura e a interação e produção escritas (componente escrita das provas); no outro, avalia-se a compreensão do oral e a interação e produção orais (componente oral das provas). Os itens têm como suporte estímulos orais, escritos e/ou visuais.

Informação – Prova de Equivalência à Frequência – Prova Escrita

I. Uso da Língua e Leitura

Avalia-se o desempenho do examinando no uso da língua e na leitura.

- A.** Os itens referentes à leitura podem ter como suporte um texto. Esta parte consiste na realização de atividades de compreensão / interpretação de diferentes tipos de texto, cujos temas se inserem nas áreas do conteúdo sociocultural:

Language matters;

Multicultural interactions;

Democracy in motion;

Culture, arts and society.

- B.** Esta parte consiste na realização de atividades que permitam demonstrar o domínio de diversas regras do sistema da língua, nomeadamente:

Inversion of the subject

Sentence connectors

Word formation

II. Produção escrita

Esta parte consiste na realização de uma atividade de produção de um texto, cujo tema se insere nas áreas do conteúdo sociocultural:

Language matters;

Multicultural interactions;

Democracy in motion;

Culture, arts and society.

A estrutura da prova escrita sintetiza-se no quadro seguinte:

Atividades	Tipologia de itens	Número de itens	Cotação
Activity A <i>Pre reading</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Stating an opinion</i> ▪ <i>Gap filling</i> ▪ <i>Matching</i> 	1 a 2	20 pontos
Activity B <i>Reading comprehension</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Completing sentences</i> ▪ <i>Finding evidence</i> ▪ <i>Answering questions</i> ▪ <i>Synonyms</i> ▪ <i>Commenting on statements</i> 	4 a 12	80 pontos
Activity C <i>Grammar</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Rephrasing</i> ▪ <i>Joining sentences</i> 	2 a 6	40 pontos
Activity D <i>Writing</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Writing a text</i> 	1	60 pontos

III. CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

Nos itens de construção, é atribuída a classificação de zero pontos a respostas que não correspondam ao solicitado, independentemente da qualidade do texto produzido, nomeadamente na tarefa final, onde a competência linguística só é avaliada se o examinando tiver tratado o tema proposto.

Nos itens de seleção, qualquer resposta indicada de forma equívoca, por exemplo, fornecendo mais elementos do que o(s) pedido(s), é classificada com zero pontos.

IV. Material

Na avaliação das competências que exigem o registo escrito das respostas:

- apenas pode ser usada caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta;
- as respostas são registadas em folha própria, fornecida pelo estabelecimento de ensino (modelo oficial);
- **é permitida a consulta de dicionários unilingues e/ou bilingues, sem restrições nem especificações;**
- não é permitido o uso de corretor.

V. Duração

A prova escrita tem a duração máxima de 90 minutos.

Informação – Prova de Equivalência à Frequência – Prova oral

1. CARACTERIZAÇÃO E ESTRUTURA DA PROVA

Compreensão do oral / Interação e produção orais

A prova oral integra três momentos com a seguinte tipologia de atividades:

Compreensão do oral (audição de um texto e realização de exercícios de seleção / associação / verdadeiro – falso / completamento) - **30%**;

Interação Examinador/Examinando (apreender o significado global da mensagem, o contexto, a intencionalidade comunicativa, a relação entre o locutor e o enunciado, as formas adequadas à situação e intencionalidade comunicativas, e os elementos linguísticos e não linguísticos da comunicação oral- **30%**;

Produção Individual do Examinando (construir um enunciado fluente, com coesão e coerência, adequado a diversas situações e objetivos de comunicação) - **40%**.

Os temas inserem-se nas seguintes áreas do conteúdo sociocultural:

Language matters;

Multicultural interactions;

Democracy in motion;

Culture, arts and society.

2. DURAÇÃO

A prova oral tem a duração máxima de 25 minutos.

A Coordenadora de Área Disciplinar

(Rosário Martins)

O Coordenador de Departamento

(Martinho Pereira)