

INFORMAÇÃO | EXAME

DATA: 2019/2020

Prova de Equivalência à Frequência de: Oficina Multimédia B

Código da Prova:318

Modalidade: Prova escrita

Ensino Secundário: 12ºAno

1. Objeto de avaliação

A prova tem por referência o Despacho Normativo n.º 3-A/2020, de 5 de março e o programa homologado de Oficina Multimédia B e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova prática.

A) Conhecimentos e Capacidades

Domínios concetual e procedimental

B) Conteúdos

A valorização relativa dos conteúdos apresenta-se no Quadro 1.

Quadro 1 - Valorização relativa dos conteúdos

TEMA / UNIDADE	TÍTULO	COTAÇÃO
Edição em Photoshop	Edição de um exercício em Photoshop	80 pontos
Vídeo digital	Criação de um vídeo digital	120 pontos

A prova é cotada para 200 pontos.

2. Caracterização da prova

A prova tem uma versão.

A prova está organizada por grupos de itens.

Os itens/grupos de itens podem ter como suporte um ou mais documentos, como, por exemplo, textos, gráficos, fotografias ou esquemas.

Os itens/grupos de itens podem envolver a mobilização de conteúdos relativos a mais do que um dos temas e a mais do que uma das unidades do Programa.

A tipologia de itens, o número de itens e a cotação por item apresentam-se no Quadro 2

Quadro 2 - Tipologia, número de itens e cotação (**EXEMPLO**)

TIPOLOGIA DE ITENS		NÚMERO DE ITENS	COTAÇÃO POR ITENS
ITEM DE EXERCÍCIO EM PHOTOSHOP	Edição de um exercício em Photoshop	único	80 pontos
ITEM DE CONSTRUÇÃO DE UM VÍDEO DIGITAL	Criação de um vídeo digital	único	120 pontos

3. Critérios de classificação – domínio dos conceitos básicos, dos procedimentos técnicos e da utilização de ferramentas e material digital para multimédia, autonomia de conhecimento e capacidade de adaptação a diferentes processos de trabalho, capacidade de interligação de meios diferenciados num todo criando uma narrativa multimédia, integração de conhecimentos de áreas diversas numa perspetiva multidisciplinar, capacidade de planificação e desenvolvimento de pequenos projetos de multimédia e capacidade de comunicação audio-scripto-visual de ideias

4. Material – computador com software de edição Photoshop e Videostudio

5. Duração – 120 minutos

O Coordenador de Área Disciplinar
Jorge Robalo Pedro