

MATRIZ DE EXAME 2019		<b>Cursos Profissionais</b> <b>Exames para Conclusão de Módulos em Atraso – Época de setembro</b>	
Curso:	Técnico de Design	Ano:	1º
Disciplina:	Geometria Descritiva	Modalidade:	Escrita
Módulo:	3	Duração da prova (em minutos):	90
Material a utilizar / não permitido:	As respostas são registadas em folhas próprias fornecidas pelo estabelecimento de ensino. Para o preenchimento do cabeçalho, apenas pode ser usada caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta. O examinando deve ser portador de caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta; lápis de grafite ou lapiseira; borracha branca; compasso; régua graduada de 50 cm, esquadros (sendo um de 45°) e transferidor e/ou esquadro graduado. Não é permitido o uso de corretor. Nos exercícios não pode usar caneta ou esferográfica.		

## CARACTERIZAÇÃO DO EXAME

Grupo (estrutura)	Conteúdos	Objetivos	Critérios gerais de classificação	Cotações
I	<b>Plano</b>   Definição do plano por: 3 pontos não colineares; uma reta e um ponto exterior; - duas retas paralelas e duas retas concorrentes (incluindo a sua definição pelos traços nos planos de projeção). Retas contidas num plano. Ponto pertencente a um plano. Retas notáveis de um plano: horizontais, frontais, de maior declive e de maior inclinação. Posição de um plano em relação aos planos de projeção: Planos Projetantes: paralelo a um dos planos de projeção: horizontal e frontal; perpendicular a um só plano de plano de projeção: de topo e vertical; perpendicular aos dois planos de projeção: de perfil. Planos não Projetantes: paralelo ao eixo X e oblíquo aos planos de projeção: de perfil; plano que contém o eixo X: passante; plano oblíquo em relação ao eixo X e aos planos de projeção: oblíquo. Retas de interseção de um plano com os planos de projeção. Retas de interseção de um plano com os planos bissetores. Planos definidos por três pontos não colineares. Planos definidos por uma reta e um ponto exterior.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer a fundamentação teórica dos sistemas de representação diédrica.</li> <li>• Identificar os diferentes tipos de projeção e os princípios base dos sistemas de representação diédrica.</li> <li>• Reconhecer a função e vocação particular desse sistema de representação.</li> <li>• Representar com exatidão, sobre desenhos que só têm duas dimensões, os objectos que na realidade têm três e que são suscetíveis de uma definição rigorosa (Gaspard Monge).</li> <li>• Deduzir da descrição exata dos corpos as propriedades das formas e as suas posições respectivas (Gaspard Monge).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tradução gráfica dos elementos dados</li> <li>• Processo de resolução</li> <li>• Resultado final pretendido</li> <li>• Observação das convenções gráficas usuais aplicáveis, rigor de execução e qualidade expressiva do traçado</li> </ul>	<b>Grupo I</b> (constituído por 2 exercícios de 50 pontos cada um)

II	<p><b>Figuras Planas</b>   Representação de poliedros com bases horizontais, frontais e de perfil: Pirâmides regulares e oblíquas de base regular; Cones de revolução e oblíquos de base circular; Prismas regulares e oblíquos de base regular; Cilindros de revolução e oblíquos de base circular; Esfera. Pontos e linhas situados nas arestas, nas faces ou nas superfícies dos sólidos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer vocabulário específico da Geometria Descritiva.</li> <li>• Usar o conhecimento dos sistemas estudados no desenvolvimento de ideias e na sua comunicação.</li> <li>• Conhecer aspectos da normalização relativos ao material e equipamento de desenho e às convenções gráficas.</li> <li>• Utilizar correctamente os materiais e instrumentos cometidos ao desenho rigoroso.</li> </ul>		<p><b>Grupo II</b> (constituído por 2 exercícios de 50 pontos cada um)</p>
----	--	--	--	--

A Professora,  
Paula Mano Costa