

PLANO NACIONAL DE CINEMA - 2020|2021

Relatório intermédio



Neste documento procurar-se-á resumir as atividades dinamizadas na escola no âmbito do Plano Nacional de Cinema. Num ano letivo profundamente atípico, a dinamização das atividades colocou desafios e dificuldades que tentamos, da melhor maneira, ultrapassar.

Tivemos como foco principal os objetivos do plano, nomeadamente:

- . divulgação de obras marcantes e representativas de diversas fases da História do Cinema;
- . possibilitar o desenvolvimento da análise fílmica a partir das potencialidades intrínsecas da linguagem cinematográfica;
- . constituir-se como um ponto de partida de um plano mais vasto de literacia fílmica;
- . ampliar, sempre que possível, o leque de possibilidades de cruzamento e integração de conteúdos entre disciplinas das diversas áreas científicas do currículo, no sentido de proporcionar experiências culturais enriquecedoras aos alunos e às comunidades educativas, visando articular os planos de atividades das escolas com o Perfil do Aluno à saída da Escolaridade Obrigatória, a Autonomia e Flexibilização Curricular, a Estratégia Nacional de Educação para a Cidadania, a Inclusão e/ou outras iniciativas resultantes de políticas públicas na área da Educação e da Cultura.

As atividades realizadas contaram com o contributo da equipa da biblioteca escolar.

Na planificação das sessões de cinema, procurou-se sempre abranger o maior número de alunos envolvidos, assim como diversificar os ciclos/idades do público-alvo. Complementarmente, a lista de referência dos filmes do PNC contribuiu para uma maior

variedade de escolha. No entanto, foram selecionados outros títulos que não constam da lista mencionada mas que, pela sua qualidade artística e/ou pertinência temática, mereceram uma atenção particular e exploração pedagógica.

Foram dinamizadas as seguintes atividades até agora:

- a propósito do dia do *Halloween* e em articulação com o Departamento de Línguas, foi organizado um ciclo de cinema, cujos títulos visionados permitiram a divulgação da obra cinematográfica de Tim Burton: “O estranho mundo de Jack” (para alunos do 2.º ciclo), “A Noiva cadáver” (destinado ao 3.º ciclo) e “Sweeney Todd, o barbeiro de Fleet street” (para alunos do ensino secundário);
- aquando da realização do *Cinanima - Festival Internacional de Cinema de Animação* de Espinho, a escola aderiu à iniciativa “O Cinanima vai às Escolas”; tratou-se de possibilitar, nas salas de aula o visionamento de um conjunto de curtas-metragens de realizadores portugueses e estrangeiros, destinadas a públicos diversificados (2.º, 3.º ciclos e secundário), e que estavam em competição no festival; os filmes representavam técnicas cinematográficas muito diferentes e abordavam temas muito diversos, factos que possibilitaram abordagens interdisciplinares muito pertinentes; o número total de alunos que tiveram assim oportunidade de ver cinema foi de aproximadamente 700, envolvendo cerca de 30 professores que aderiram com entusiasmo à iniciativa; o feedback que recebemos por parte de docentes e discentes foi muito positivo.

De modo a não deixar passar em branco uma data de tão grande simbolismo - 27 de janeiro - *Dia Internacional em Memória das Vítimas do Holocausto* - a equipa do PNC em articulação com a equipa da BECRE selecionou uma série de atividades a propor aos alunos e professores, mesmo depois do referido dia. E as atividades são:

. ciclo de cinema destinado a estudantes do 2.º e 3.º ciclos e ensino secundário regular e profissional, com projeção de filmes sobre o tema, adequados às faixas etárias dos alunos –

“Aristides de Sousa Mendes. O Cônsul de Bordéus”(2011), de Francisco Manso e João Correa (2.º ciclo), “Filhos do destino; escola proibida”(2019), de Francesco Micciché e Marco Spagnoli (3.º ciclo), “As crianças de Windermere” (2019), de Michael Samuels (secundário regular e profissional);

. organização de um concurso de escrita (texto de opinião e apreciação crítica) sobre os filmes projetados em moldes adaptados ao contexto pandémico e ensino a distância;

. criação de um *padlet* (divulgado na página da escola <https://padlet.com/becre/memoria>) com recursos disponíveis; a destacar - visitas virtuais a museus sobre a temática, visionamento de reportagens televisivas e acesso aos filmes mencionados; outra proposta é a partilha de opiniões, comentários sobre os visionamentos e as visitas realizadas.

As atividades do PNC foram divulgadas junto dos professores e alunos, constituindo o Departamento de Línguas um elo privilegiado de ligação.

A coordenadora do PNC: Sofia Melo

Janeiro de 2021